

# 课程思政背景下高职院校学前教育艺术类课程教学策略研究

黄娟

江西环境工程职业学院 341002

**【摘要】**随着社会经济的高速发展以及城市化建设的持续深入,社会已经进入到了全新的发展进程中,这也为各大社会领域的发展起到了良好的促进作用,而目前的学前教育已经成为了国家战略,这也进一步突出了学前教育的重要性。其中涉及到的声乐以及钢琴等艺术类型的课程内容,属于促进学前教育质量与教育水平稳步提升的基础所在,这就需要在课程教学阶段中合理的融入课程思政元素,创新原本的教学模式与教学方式。因此,文章首先对课程思政的基本概述加以明确;其次,对高职院校学前教育艺术类课程主要内容展开深入分析;在此基础上,提出课程思政背景下高职院校学前教育艺术类课程的教学策略。

**【关键词】**课程思政;高职院校;学前教育艺术类课程;教学策略

## Research on the teaching strategies of preschool education art courses in higher vocational colleges under the background of ideological and political courses

Joey Huang

Jiangxi Environmental Engineering Vocational College 341002

**【Abstract】**with the rapid development of social economy and the deepening of urbanization, society has entered the new development process, it also for the development of the major social field played a good role in promoting, and the current preschool education has become a national strategy, it also further highlights the importance of preschool education. The course content of vocal music, piano and other art types belongs to the basis of promoting the steady improvement of preschool education quality and education level, which requires reasonable integration of course ideological and political elements in the course teaching stage, and innovation of the original teaching mode and teaching method. Therefore, the paper firstly clarifies the basic overview of ideological and political education; secondly, deeply analyzes the main contents of preschool art courses in higher vocational colleges, and proposes the teaching strategy of preschool art courses in higher vocational colleges under the background of ideological and political education.

**【Key words】**curriculum thinking and politics; higher vocational colleges; preschool education in art courses; teaching strategy

### 引言:

在目前的社会环境中,整体教育水平也在逐步提高,这也进一步突出了学前教育所具备的重要性,在这种背景下也对各大幼儿教师的教学能力提出了相对较高的要求。站在实际情况的角度上来看,各大高职院校当中的学前教育专业,其主要目的就在于为学前教育事业的发展提供出一批专业能力与综合素质较高的人才,并进一步促进学前教育专业课程的改革发展,这一点也属于保证学前教育事业能够稳定发展的关键所在。而其中的艺术类课程则是提升整体幼儿队伍教育水平,并提高各类专业技能掌握程度的基础所在,所以,这就需要针对学前教育专业艺术类课程展开全面的完善优化,这也是促进高职教育改革发展的重要内容。

### 一、课程思政的基本概述课程思政

课程思政在本质上就是要充分贯彻立德树人的理念,从而培养出符合中国特色社会主义发展的专业人才,在本质上

属于一种创新举措,不仅可以建立起一种三全育人的全新格局,还可以将思想政治理论课程的内容有效融入到不同的课程内容当中,确保彼此之间能够形成一种协同教学效应,其在本质上属于一种综合性的教育理念。在目前的发展进程中,艺术类课程属于高职院校整体学前教育专业教学过程中的主要课程内容,同时也属于在学前教育当中充分贯彻素质教育理念的关键所在,能够为学前教育事业的发展培养出一大批素质比较高的幼儿教师。而除却需要重点强化艺术类课程的教学力度之外,还要提升对于德育教育的重视程度,在其中更好的贯彻立德树人的基本理念,而课程思政就属于目前贯彻立德树人教育理念的一种全新教育思想,可以更好的促进课程教学的思政化转变,主要就是在常规的课程教学阶段中合理的融入思政教育思想以及教育内容,这样就可以确保学生在充分学习学科知识的同时,形成更加正确的三观,还要建立起良好的生活理念与学习习惯,这对于学生后续全身心的健康发展也起到了良好的促进作用<sup>[1]</sup>。

### 二、高职院校学前教育艺术类课程主要内容

### （一）学前教育艺术类课程的关键点

高职院校学前教育的艺术类课程当中,其属于人才培养阶段中涉及到的主要内容,为了进一步提升学前教育的人才培养能力,促进学前专业学生自身的全面发展,就应当准确把握好艺术课程教学当中的各大关键性节点,从最开始较为简单的艺术表达形式逐步拓展到声情并茂的艺术课堂教学环境,确保学前专业艺术类课程教学所具备的导向优势可以更好的发挥出来。首先是通俗易懂,学前教育艺术类课程的主要目的,就是要通过各类艺术课程的学习来确保学生可以具备更强的教育能力,可以应用各种艺术图像来传递信息,从而更好的促进幼儿教育人才培养工作的顺利开展。因此,保证艺术类课程教学的通俗易懂,不仅有利于高职院校综合教学质量的稳步提升,也是促进后续幼儿教育工作顺利实施的关键所在,而各类图像信息在传递的准确性方面相对较高,使得处于幼儿阶段的儿童能够更好的理解相关内容,使得教师能够更加注重自身幼儿教育知识理解能力的稳步提升,通过美术绘画教学等艺术类课程,可以有效弥补传统幼儿教育信息当中出现的沟通不足问题;其次是声情并茂,幼儿阶段的儿童对于各类抽象信息的理解能力相对较为有限,为了更好的开展学前教育,就要在专业教师的培养过程中开展拓展性的艺术课程教学,并保证教学工作开展的合理性,采用循序渐进的教学方式来引导学生对艺术类课程的教学内容产生更加深刻的理解<sup>[2]</sup>。

### （二）学前教育艺术类课程的核心内容

首先,应当紧紧围绕艺术文化教学来促进学前专业艺术教育工作的顺利开展,高职院校在针对学前教育艺术课程进行设计的过程中,应当提升对于文化教学的重视程度,这是由于艺术课程教学虽然可以在短时间内掌握各类要点内容,但如何采用绘画等艺术内容来进行知识传递,则属于高职院校学前教育专业的关键内容。因此,这就需要进一步强化学生自身的艺术文化功底,这样就可以转变以往艺术文化内容表达不足的情况,并且在艺术课程内容当中还涉及到了多样化的教学标准,不同标准对于学生的艺术表达能力也提出了完全不同的需求,所以,这就需要采用文化促进教学的方式,更好的体现出艺术的文化内涵,这样也可以为学生艺术文化底蕴的提升奠定坚实基础;其次,还要将艺术教育作为中心来设计学前专业艺术教学课程,艺术与文化之间存在着一定程度的差异,文化的根本内容就在于呈现出内涵,艺术的核心在于意境的呈现,这就需要将艺术与文化更好的结合在一起,科学合理的安排好教学课程,这样就可以在逐步培养学生文化知识内涵的基础上,通过美术艺术分析等方式来促进学生欣赏水平的提高,更好的弥补学前教育学生以往存在的多元层次空间不足情况。而传统意义上的学前专业艺术课程,主要目的就在于由于幼儿自身并不具备文化分析能力,使其对于艺术产生的理解受到了年龄方面带来的限制,但在近年来的发展进程中,幼儿针对知识内容所进行的接触也更加丰富,这也使得学前教育进行了持续的教育革新,通过艺术来对学前教育专业学生的思想水平产生间接影响,也有利于稳步提升幼儿时期的儿童教育水平<sup>[3]</sup>。

## 三、课程思政背景下高职院校学前教育艺术类课程的教学策略

### （一）积极转变以往的教学理念

思想在本质上属于各类行为的先导,为了在舞蹈、美术等艺术类课程教学当中更好的渗透课程思政的具体内容,就应当针对艺术类课程授课教师的教学理念展开必要的完善优化,这一点也属于后续开展各类艺术类课程思政教学活动的基本前提,也是顺应学前教育改革发展基本需求的主要选择。因此,教师作为艺术类课程当中的授课主体,就必须充分意识到课程思政所具备的内涵、应用机理以及实际作用,而后结合艺术类课程的教学目标与教学需求来建立起更加合理的课程教学理念,以此来更好的满足课程思政教学方面的基本需求,这样也有利于后续思政教育活动的顺利开展。举例说明,在钢琴课程当中,授课教师就要建立起一种与时俱进的教育理念,在为学生传授基本的钢琴知识以及钢琴技能的基础上,还要建立起以人为本的基本教育理念,有效结合学生的主要身心发展特征以及钢琴课程的教学特征,站在实际情况的角度上来将课程思政有效融入至整体钢琴课程教学当中,还要突破以往存在的过度重视钢琴知识与钢琴技能,轻视思政教育理念渗透的错误理念。比如在选择钢琴曲目的过程中,应当更加注重那些传统民族音乐,逐步降低西方钢琴曲目的整体占比,这样就可以为学生提供出更加优异的传统文化教育,使其综合素养可以实现全面提升<sup>[4]</sup>。

### （二）优化主要的课程设计目标

课程设计的本质上属于确保艺术类课程教学能够有效融入至整体课程思政当中的主要措施,这样也会对后续艺术类课程教学的有效性、稳定性产生直接影响,也会影响到后续德育教育元素的渗透效果。而在将课程思政元素有效融入到学前教育专业艺术类课程教学的实际过程中,教师应当进一步结合主要的教学目标,针对各类艺术类课程展开更加合理的优化设计,只有这样才能确保艺术类课程所具备的德育教育效果可以稳步提升。而在针对课程进行优化设计的过程中,也必须对艺术类课程内部的主要教学目标加以优化,以此来稳步提升整体思政教学的具体效果。举例说明,在对舞蹈类课程教学目标进行设计的实际过程中,应当遵循以舞蹈专业授课为主要内容,思政元素为辅的基本设计原则,结合高职学生的基本特征合理设计出针对性的课程目标:首先是知识与技能目标,在为学生传授舞蹈技能的过程中,应当加大思政内容与舞蹈理论知识的渗透力度,确保学生自身的舞蹈专业知识能够逐步提升,还有利于学生形成更加顽强的意志力;其次则是情感目标,由于舞蹈在本质上更加注重抒情,在叙事方面相对较差,这就可以引导学生通过赏析舞蹈艺术的方式,使得这部分学生可以更好的体会到舞蹈所具备的魅力,激发出学生自身的民族自豪感,帮助学生形成更加正确的价值取向;最后则是行为目标,应当指导学生在重视形体美的基础上,加大对于行为美的重视程度,促进学生内外兼修,形成一种更加乐观开朗的良好品质。

### （三）优化课程设计的具体内容

在明确艺术类课程教学过程中,不仅需要逐步渗透思政课程元素的教学目标,还要针对课程教学的具体内容展开优化设计,在课程思政背景产生的影响下,为了保证艺术课程教学阶段中的德育教育水平可以稳步提高,帮助学生形成更加优异的道德品质,就应当充分结合艺术类课程的主要教学目标与教学需求,深入挖掘出艺术类课程教学阶段中那些可以应用的教学素材,以此为基础来逐步丰富艺术类课程的教学内容,保证其能够充分利用这些更加完善的课程设计内容来提高课程思政元素的融合效果。而在针对课程设计内容进行优化的过程中,也要进一步突出学生在课程内容优化当中所占据的主体地位,结合学生的兴趣爱好以及教学目标来优化课程内容,确保其可以有效满足课程思政与艺术类课程教学融合的基本需求。在此基础上,就应当针对声乐类艺术课程内容展开优化设计,首先声乐类艺术课程在教学过程中,应当与优秀人格培养之间结合在一起,比如在各类民族歌曲的演唱教学过程中,就可以适当的提升一些难度,帮助学生

形成一种百折不挠的人格品质;其次,还要将正确的价值取向与声乐类课程教学结合在一起,比如在幼儿的声乐作品创编课程当中,就可以引导学生将那些与特色社会主义核心价值观相关的内容融入至对应的创编构思当中,通过各种声乐作品来体现出正确的价值理念<sup>[5]</sup>。

### 结论:

综上所述,在目前的社会发展进程中,在高职院校学前教育专业艺术类课程的教学过程中合理融入课程思政有着十分重要的作用,其不仅关系到了学生综合素质的提升,还影响到了后续的职业发展。这就需要高职院校在艺术类课程的教学阶段中,及时改变传统的教学理念,实现对于课程目标以及课程设计内容的完善优化,配合多样化的教学方式来提高课程思政的教学效果。

### 参考文献

- [1]赵亚男.高职学前教育专业音乐学科综合教学策略浅究[J].戏剧之家,2021(24):183-184.
- [2]刘晓.高职院校学前教育专业个性化人才培养路径研究[J].广东职业技术教育与研究,2021(03):100-103.
- [3]张彤彤.课程思政背景下高职院校学前教育艺术类课程教学策略研究[J].公关世界,2021(07):76-77.
- [4]王艳芳.借鉴现代学徒制培育学生的工匠精神——以鄂尔多斯职业学院学前教育专业艺术类课程为例[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(14):122-124.
- [5]郭建海.高职院校学前教育专业美术类课程教学研究[J].辽宁经济职业技术学院.辽宁经济管理干部学院学报,2019(06):146-148.

课题名称:面向学前教育专业“课程体系+美育”共育人体系与达成路径研究;

课题编号: JXJG-21-57-7

作者简介:黄娟,女,省市江西省赣州市,汉族,学历研究生,单位江西环境工程职业学院,职称讲师,研究方向学前教育,艺术教育,音乐教育。