

综合材料在学前教育美术活动中的应用

严雨亭

江西环境工程职业学院 341002

【摘要】美术能培养学生的创造力、想象力，是3-6岁儿童必学的科目之一。学前教育美术活动中，教师可使用综合材料进行教学，以提高审美。无论是教师，还是家长，都应认识到综合材料绘画在学前教育的重要作用，并认真对待综合材料绘画。基于此，本文对综合材料在学前美术活动中的应用进行讨论。首先，本文对综合材料绘画进行简要概述。其次，本文对学前美术活动中应用综合材料的特点和价值进行简单分析。最后，本文对学前美术活动中综合材料的应用进行详细讨论，以期对学前美术教育工作者提供帮助。

【关键词】综合材料；学前教育；美术活动；应用

Application of comprehensive materials in preschool education art activities

Yan Yuting

Jiangxi Environmental Engineering Vocational College 341002

【Abstract】 Art can cultivate students' creativity and imagination, which is one of the required subjects for children aged 3-6. In preschool education art activities, teachers can use comprehensive materials for teaching to improve their aesthetic appreciation. Both teachers and parents should realize the important role of comprehensive material painting in preschool education, and take comprehensive material painting seriously. Based on this, this paper discusses the application of comprehensive materials in pre-school art activities. First, this paper gives a brief overview of the comprehensive material painting. Secondly, this paper makes a simple analysis of the characteristics and value of applying comprehensive materials in preschool art activities. Finally, this paper discusses the application of comprehensive materials in preschool art activities in detail, in order to provide help for preschool art educators.

【Key words】 comprehensive materials; preschool education; fine arts activities; application

前言：

随着经济与社会的发展，人们对教育的认识逐步提高，对学前教育重视度越来越高，学前教育美术活动越来越受到教师和家长重视。为培养3-6岁儿童的想象力、创造力和动手操作能力，学前教育阶段的教师选择使用综合材料进行教学。学生通过使用综合材料进行绘画，表达个人对社会的认识、个人情感。作为学前教育教师，必须把握好综合材料绘画，高效展开教学。

一、综合材料绘画概述

综合材料绘画是指用绘画过程不限制原材料，创作者可混合使用各式各样的材料绘制图画。与传统美术相比，综合材料绘画的内涵更丰富，所呈现的视觉效果更具冲击力。在绘画技法上面，综合材料可使用多种技法表现创作者的情感与思想。综合材料绘画是在传统绘画的基础上发展而来。国画、油画等绘画均有不同的技巧且均使用一种绘画材料。在绘画过程中，国画不会使用油画的材料，油画也不涉及国画的技法，而综合材料绘画是多种多样的材料互相影响、互相渗透，并重新搭建出新的绘画体系。在使用多种绘画材料时，不同的绘画材料必然会产生各种各样的绘画技巧所展现的

效果必然会交叠、重合。可以看出，综合材料绘画的核心是创新^[1]。

二、学前教育活动中应用综合材料的特点和价值

多样性是综合材料绘画的特点之一。多样性主要体现在综合材料绘画的原料中，植物、塑料制品、矿物质等均可作为综合材料绘画的原材料。多样的绘画材料也催生多种绘画技法、技巧，进而形成多种多元化的绘画语言。体验感也是综合材料绘画的特点之一。无论何种材料，只有创作者亲身体验后，才能正确地使用，并绘制出理想的图案。除多样性和体验感外，创新性也是综合材料绘画的特点。思想观念、绘画材料均在传统美术的基础上有所长信，这也是综合材料绘画的创新的体现^[2]。

由于综合材料绘画不限制原材料的种类、数量，在学前教育美术互动中，幼儿能应用丰富的绘画原材料展示出多层次的绘画效果。学前教育美术活动中，美术教师应尽可能多地准备绘画原材料，用以培养学生的想象力、操作能力、观察能力和表现能力。丰富多样的原材料，如花朵、塑料制品、树叶等会激发学生的热情和想象力，使每一位学生都投入较大的绘画热情。同时，还能帮助学生辨认与记忆多种多样的色彩，强化学生的绘画表现能力。绘画过程中，学生会将各

种各样的原材料融合在一起,以展现不同风格的画面,有利于培养学生创造能力。除此之外,学生参与绘画的过程能充分感受到美术学科的魅力,有利于提升学生审美,培养绘画素养^[1]。

三、学前美术活动中综合材料的应用

(一) 选择贴近生活的原材料

综合材料是指用多种不同性质、类型的材料绘画。学前教育美术活动中,学生展开想象,用任何一种绘画原材料都能呈现出出乎意料的绘画效果。因此,美术教师应挑选贴近生活、多个种类的绘画原材料。挑选与学生生活息息相关或较为常见的物品作为原材料可激发学生的创作兴趣,并带着激情参与到创作中。作为学前教育美术教师,应积极引导每一位学生将创造与生活相联系。首先,教师可带领学生在校内共同寻找可以用于绘画的原材料,在此过程中,教师要积极发挥引导作用,帮助学生寻找材料。比如,塑料瓶、树叶、纸片、石头等。其次,教师帮助学生搜集材料,并一起搬运回教师。最后,在教师的指导下,学生展开想象,明确个人所需的材料,并在教师的协助下分配绘画原材料。需要注意的是,教师要注意用贴近生活的原材料激发学生的想象力,不可给学生设置太多限制,用综合材料给学生更多的选择,以培养学生创造力^[2]。

比如,教师可使用多种形状、颜色的树叶进行教学。学前教育美术活动中学生占据主体地位,教师必须结合学生心理特点、生活实际选择原材料和设计课程。树叶是学生生活中常见的植物,教师可根据树叶拟定主题,并带领学生前往校园内寻找树叶,提出引导学生想象的问题,如“树叶的形状像什么呢?”、“树叶的颜色与什么动物颜色相近呢?”随后,教师带领学生观察树叶,并搜集树叶。在创作阶段,教师可为学生展示创造思路、创作过程,并展示裁剪、组合等多种方法。学生创作中,教师应以鼓励为主,不局限学生的创造思维,不束缚学生的想象力,帮助学生完成绘画。比如,教师可使用鞋子进行教学,以增添美术教学的趣味性。课前,美术教师可抛出问题,“如何用鞋子进行绘画?”,学生对问题进行思考,包括用鞋子绘画的方法等。课中,教师带领学生用鞋子展现不同粗细、疏密的线条,凸显出绘画的特点。在确定学生已具备丰富的兴趣,并已掌握一定的方法后,教师拟定贴近生活的绘画主题,邀请学生用鞋子进行作画,既丰富课堂,又激发学生对美术学科的热情,培养学生想象力。除此之外,美术教师还可以白鞋为主要的绘画工具,邀请学生用多种不同的材料在鞋面上绘制图案,以丰富课堂生活。

(二) 结合当地人文特色开发课程资源

我国地大物博,每一个地区都有独特的民族文化、人文特色。作为学前教育美术教师,以当地独具特色的文化为基础,将其融入到学前教育美术活动中,可进一步丰富美术课堂,激发学生对当地民族文化、人文的热爱,也有利于提高学生审美。美术教师可使用线上、线下结合的方式搜集、开

发民族文化资源,用以丰富学前教育活动。美术教师可为学生创设独特的学习情境,用以展示独具特色的民族文化,为学生营造良好的课堂氛围,使每一位学生在耳濡目染中学习优秀、美好的品质。比如,广西地区,美术教师可以当地独特的少数民族文化为主题,通过展示不同民族文化的饮食习惯、生活习惯、民俗等,帮助学生开阔了解,深入理解不同民族的文化,逐步提高学生的审美,提高学生对多民族的认同感和热爱。教师还可以民族文化为主题展开活动,学生可基于个人理解创作独特的民族文化画作^[3]。

(三) 选择符合学生年龄的绘画原材料

传统绘画材料均可用于综合材料绘画教学中,然而,受学前教育学生年龄的影响,大部分材料如油画、水彩画等不适用于学前教育阶段,这一部分原材料需经过专业的培训才能正确使用。因此,水彩画、油画等传统绘画材料更适合初中、高中的学生。作为美术教师,必须熟练掌握每一种绘画材料的特点及方法,尽可能选择贴近学生年龄的绘画原材料进行教学。实际教学中,教师可与生活相联系,为学生讲述简单的素描、色彩知识,以提高学生的绘画修改。由于素描、色彩知识较有难度,教师可适当为学生绘画作品进行修改,帮助学生理解。此外,美术教师不局限于传统美术绘画的原材料,以符合学生年龄为原则选择原材料,帮助学生提高审美。比如,美术教师可用废旧的书包、书籍作为主要的原材料,并用蜡笔辅助完成上色。比如,美术教师可以用废纸、油画棒、野花作为综合绘画的原材料。在我国传统文化中,戏曲是重要的文化瑰宝,而面具是戏曲中独具特色的服装道具。美术教师可将戏曲的面具作为参考,用大屏幕为学生展示戏曲中各式各样的面具。同时,引导学生选材、拼贴废纸,将其组合成不同形状的面具,在用油画棒和野花绘制成不同的图案,形成不同形状、颜色的面具。随后,教师可为学生分发道具,帮助学生将面具制作成可佩戴的形式。接下来,教师邀请学生来到讲台介绍自己创作的面具。通过这一次绘画练习,学生可获得绘画经验,明确面具的使用场合等,不仅提高学生的兴趣,还激发学生的探索欲望^[4]。

(四) 应用综合材料帮助学生感受艺术魅力

综合材料绘画是在传统绘画的基础上进行创新,又打破传统绘画的局限性。在综合材料绘画的教学活动中,美术教师以提高审美为目标,应用现代化的教学元素,巧妙地将综合材料、手工制作相结合,为学前教育的学生提供动手操作的机会。各种各样的材料不仅仅是综合材料绘画的载体,也能体现出每一个学生个体的特点。也可以说,综合材料绘画为学前教育的学生提供充分展示自我的舞台,使每一位学生都能充分的展示自我,表达情感。无论是自然界,还是人类社会,各式各样的材料都可用于综合材料绘画中,每一种材料都代表独特的语言,学生可利用任何一种材料作为语言进行表达。无论是废纸、旧书包,还是石头、树叶、野花,学生都可用于创作综合材料绘画。教学过程中,教师可引导学生主动观察,并提出关于美的问题,引导学生主动表达对美的认识,帮助学生感受艺术的魅力。比如,教师可为学生展示适合学生年龄的美术作品,并发出赞美,为学生提供美的

标准。同时,学生大量展示各种各样的美术作品,在耳濡目染中培养学生审美,并逐步引导学生感知美、品鉴美的能力。

(五)用综合材料激发学生的创作热情

综合材料绘画中绘画材料具有多样性特点,而多样的绘画原材料能激发学生的兴趣,使学生投入更多的热情与绘画创作中。实际授课中,美术教师应综合考虑学生生活、心理特点,选择多样的、充足的绘画原材料,帮助学生完成创作。除此之外,美术教师还应适当引入传统绘画的材料,如画笔、颜料等,在确保教学创新的基础上,适当传授传统绘画的技法。比如,教师可制作一个棉花糖,并提出问题,“请同学们思考,棉花糖与什么东西比较像呢?”随后,教师继续提出问题,“如果老师用棉花糖画画,可以画什么呢?”此时,如果学生难以散发想象力,教师可继续提出问题,“棉花糖可以当做云彩吗?棉花糖的颜色与花朵相近,可以绘制成花朵吗?”得到学生的答案后,教师用棉花糖做简单的演示,

以激发学生的兴趣。在教学过程中,教师要观察每一位学生,确保学生能专心致志、愉快地参与综合材料绘画,以提高综合材料绘画教学的有效性。

结论:

总而言之,综合材料绘画是一种具有创新意义的新型绘画方式。作为教师,应把握好综合材料绘画的特点与价值,并在学前教育活动中充分散发出综合材料绘画的作用,以培养学生的想象力、创造力,逐步提高学生审美。在选择综合材料时,教师可以贴近学生生活、符合学生年龄为原则,选择多种多样的原材料展开教学。同时积极挖掘当地人文特色开发新美术资源,以激发学生的创作热情,帮助学生感受艺术魅力。

参考文献

- [1]徐梦玲.综合材料在我国学前教育绘画中的应用[J].艺术科技,2019(12):1-2.
 - [2]卢玉蓉.学前教育教学中的区域活动组织管理办法研究[J].试题与研究:高考版,2021(35):2-3.
 - [3]王可佳.体验式学前教育专业综合材料手工课教学设计方案[J].参花:下,2021(3):2-3.
 - [4]周昌月.解放心灵,创意手工——中职校学前教育专业美术创新手工教学的研究[J].课堂内外?教研论坛,2021,000(004):156-157.
 - [5]熊桂兰.浅谈废旧材料对学前教育的积极作用[J].读天下(综合),2020,000(015):P.1-1.
 - [6]聂红霞丁国丽.综合材料在幼儿手工活动中的应用探究[J].艺术家,2020,000(005):P.155-156.
- 作者简介:严雨亭,女,省市:江西省赣州市,学历:硕士研究生,江西环境工程职业学院专职教师,单位:江西环境工程职业学院,职称:助教,研究方向:美术学。