

新文科视域下《中国文化概论》课程思政的探索与实践

王银

湖南财政经济学院 湖南长沙 410205

【摘要】“新文科”和“课程思政”是当前我国高等教育界进行探索和实践的两个热点主题。在新文科建设的背景下,《中国文化概论》课程思政的实践,在人才培养目标上,聚焦价值塑造、知识传授和能力培养的“三位一体”目标,担当课程思政育人使命;在教学内容上,适应新文科融合创新趋势,将专业学习与中华民族伟大复兴的时代使命结合起来,推动思政元素与专业内容融合;在教学手段上,充分运用现代信息技术,赋能教师、教学模式和教学评价,激发课程思政教学活力。新文科视域下《中国文化概论》课程思政的实践,不仅为新文科的探索提供了重要启示,同时也为课程思政的实践提供了新的视角和思路。

【关键词】新文科;课程思政;《中国文化概论》

Exploration and Practice of Ideological and Political Education in "Introduction to Chinese Culture" under the New Liberal Arts Perspective

Wang Yin

Hunan University of Finance and Economics Hunan Changsha 410205

【Abstract】"New Humanities" and "Course Ideological and Political Education" are two key themes currently being explored and practiced in China's higher education sector. In the context of the New Humanities initiative, the practice of ideological and political education in the course "Introduction to Chinese Culture" focuses on the 'trinity' goal of value shaping, knowledge imparting, and capability development, fulfilling its mission in ideological and political education. In terms of teaching content, it aligns with the trend of integration and innovation in the New Humanities, integrating professional learning with the great rejuvenation of the Chinese nation, promoting the integration of ideological and political elements into professional content. In terms of teaching methods, it fully utilizes modern information technology to empower teachers, teaching models, and teaching evaluations, thereby invigorating the teaching of ideological and political education. The practice of ideological and political education in the course "Introduction to Chinese Culture" under the New Humanities perspective not only provides important insights for the exploration of the New Humanities but also offers new perspectives and ideas for the practical implementation of ideological and political education.

【Key words】New liberal arts; ideological and political education in courses; An Introduction to Chinese Culture

新文科建设是高质量高等教育体系建设的战略谋划,是站在坚持和发展中国特色社会主义高度,在新时代一系列新理念、新技术和新需求的基础上,牢牢把握文科教育的价值导向性,坚持立德树人,把大学生培养成能担当民族复兴大任的新时代文科人才。课程思政将思想政治教育元素融入到各门课程的教学活动中,对学生的思想观念和价值态度产生影响,旨在把学生培养成社会主义接班人。^[1]由此可见,不管是新文科建设,还是高校的课程思政,都特别强调“以德树人”的教育理念,这两者在提升人才培养质量上具有价值建设的共通性。因此,在新文科背景下,加强课程的思政建设,既是新文科建设的应有之义,也是高校课程思政建设的必然要求。

《中国文化概论》课程作为汉语言文学专业开设的必修课程,以中华源远流长的文化为教学内容,是帮助学习者了解中国文化的历史源流、基本特征和民族精神,加强中国传统优秀文化坚守与传承的重要学科之一。在新文科视域下,全面审视《中国文化概论》课程的发展和建设,充分挖掘课程中的思政教育资源,对于提高学生人文文化素养,树立正确的人生价值取向有着重要意义。

一、聚焦新文科人才培养目标,担当课程思政育人使命

《新文科宣言》中明确提出要培养担当民族复兴大任的新时代文科人才,这是新文科人才培养目标的总体设定。人才培养目标的实现关键在于课程教学,课程思政作为当前课程教学改革的核心任务,在实现新文科人才培养目标上发挥重要作用。在新文科人才培养目标的牵引下,《中国文化概论》课程坚持专业知识和课程思政同向同行,聚焦价值塑造、知识传授和能力培养的“三位一体”目标,为思政教育融入教学实践提供了有效场域,为“课程思政”的实现提供了可能性。

(一) 聚焦价值观目标,发挥课程思政的价值引领功能

价值哲学认为,“价值是一切文化职能和一切特殊生活的组织原则,……‘什么是有价值的’这一问题的意义,必将决定我们对世界的看法”。^[2]“价值是一种意义的赋予,它使个体乃至人类努力为其所生活的时代创造‘好生活’”。^[3]新文科建设特别注重价值引领,并把它定位为人才培养体系的重要任务。课程中的思政元素贵在彰显价值塑造,重在

潜移默化中塑造学生的价值。《中国文化概论》课程围绕育人育才的总体目标,坚持落实立德树人的根本任务,在课程设计的过程中,自觉弘扬社会主义核心价值观,如和谐、公正、诚信、友善等,全力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,充分发挥课程思政的价值引领功能。

(二) 聚焦知识目标, 发挥课程思政的知识涵养功能

新文科教育提出培养的知识目标,旨在培养适应数字时代需求的复合型、应用型文科人才,强调对学生知识培养的个性化、时代化和中国化。由此可见,新文科的知识生产立足中国特色社会主义实践,致力于打破传统文科的学科壁垒,将中国特色社会主义建设的最新成果引入教材和课堂,从而实现优质教学资源的转化。课程思政中“思政”强调以知识传授为内核,将习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂,这与新文科教育内容的最新要求具有内在的一致性。《中国文化概论》课程的知识目标是让学生系统地了解中国文化的起源、发展、变革及转型,理解中国传统文化中的儒、释、道等文化精神,了解古代文学、艺术、史学、科技、美育等文化知识,引导学生深刻理解中华优秀传统文化中的贵和尚中、仁爱友善和刚健有为等思想精华,充分发挥课程思政的知识涵养功能。

(三) 聚焦能力目标, 发挥课程思政的能力培育功能

社会主义新时代要求新文科培养时代新人,特别是要注重培养学生的跨学科整合能力、数字技术应用能力、实践创新能力和跨文化沟通能力。这些能力的培养需要突破传统文科培养模式,开设跨学科跨专业新兴交叉课程,将理论教学与实践教学结合起来,促进学生综合能力的持续提升。课程思政建设的目标也强调把思想政治教育融入专业教育全过程,培养学生批判性思维与问题解决能力、数字素养与人文融合能力和社会实践创新能力。由此可见,新文科的能力目标和课程思政的能力培养目标具有共通性。《中国文化概论》课程运用中华优秀传统文化知识来观察社会、认识社会,在提高认识的基础上,培养学生的文化阐释能力、跨文化对话能力、文化批判创新能力和文化传播能力,充分发挥课程思政的能力培育功能。

二、适应新文科融合创新趋势, 推动思政元素与专业内容的融合

新文科建设是教育部提出的“四新”建设的重要组成部分,是新时代对文科教育的创新发展。新文科特别注重价值引领和价值重塑,如何将高校思想政治教育融入课程教学内容中,实现立德树人润物无声,是新文科建设需要思考的关键性问题。《中国文化概论》作为大一新生的专业必修课,其本身就是天然的课程思政资源,在厚植爱国主义情怀,激发学生的爱国精神;弘扬优秀传统道德品质,培养学生自强不息的优秀品格;强化文化认同、传承和创新中华优秀传统文化方面具有天然优势。因此,在新文科建设的背景下,《中国文化概论》课程应坚持以传授专业知识为基本内核,深入挖掘课程思政嵌入点,将专业学习与中华民族伟大复兴的时

代使命结合起来,让学生们在认识世界、分析世界的过程中自主认同自觉践行马克思主义。

(一) 厚植爱国主义情怀, 激发学生的爱国精神

习近平总书记高度重视弘扬爱国主义精神,他指出:“爱国主义是中华民族精神的核心,是中华民族团结奋进、自强不息的精神纽带。”^[4]爱国主义精神是中华民族的强大精神动力,激励着中华儿女用一生的真情为中华民族的伟大复兴而不断奋斗。通过讲授中国传统社会和文化的总体概貌、发展与演变,让学生了解在不同历史阶段中国传统文化的特点和个性,理解中国传统社会结构中的“家国同构”,知晓中国文化在世界文化中的地位,从而引导学生思考为什么中国传统文化在漫长的历史长河中顽强生存和发展。由此,让学生深深地感受到中国优秀传统文化发展离不开无数仁人志士心怀祖国、为国奉献的家国情怀。另外,在讲授中国古代优秀的文学作品时,课堂上与学生们共同探讨他们感兴趣的表现爱国主义的文学作品,如陆游、文天祥的诗词,范仲淹、孟子的散文等,让学生体会作者与国家民族同呼吸共命运的忧患意识和济世精神,从而激发学生强烈的爱国热情。

(二) 加强品德修养, 培养学生自强不息的优秀品格

《中国文化概论》课程要求学生重点了解中国传统文化的儒、道、佛三家思想,理解中国传统文化的基本精神、基本特征以及思维方式,从而引导学生树立正确的人生观、价值观和世界观。在讲授儒家文化时,重点突出孔子的仁学思想,孔子的仁包含了一切优秀的道德品质,如恭宽信敏惠、孝悌、忠恕、克己复礼等。通过学习孔子开创的儒家思想,可以培养学生刚健有为、克己奉公、坚韧不拔、自强不息的优良品质。在讲述中华传统文化的精神时,深入和学生探讨刚健有为和自强不息的精神、天人合一精神、礼治精神,特别强调刚健有为、自强不息的精神是中华民族奋发向上、蓬勃发展的动力,激励着人民顽强不屈地进行英勇的斗争,以此培育学生奋发有为、勇于奉献、团结友爱、尊老爱幼的品质。

(三) 增强文化自信, 传承和创新中华优秀传统文化

中国文化是东方文化的集中体现,是中华民族对于人类的伟大贡献,是中华民族宝贵的精神财富,它活跃在我们的血脉里,影响着我们的思维方式、价值观念和行为准则,为我们创造新文化提供了历史的根据和现实的基础。《中国文化概论》课程作为一门富有中国文化特色,推动中国文化传播的课程,对于加强学生对中华文化认同,具有非常重要的作用。在讲授中国古代科技发展的历史时,让学生知晓古代先民在数学、医学、农学等方面取得的显著成绩。例如,古代中国的数学典籍《九章算术》很早就给出了线性方程组的解法,周朝时期商周提出了“勾三股四弦五”,殷商时采用了十进制,这是最科学的计数法;古代中国的医学典籍如《黄帝内经》建立了“阴阳五行学说”“脉象学说”,《神农本草经》提出了大部分中药学理论、记载了许多中草药的名称、性能和用途等,中医药文化在世界范围内产生了深远的影响;古代中国的农学典籍《齐民要术》系统地总结了农牧业生产经验、食品的加工与贮藏,对农业生产和社会发展有着重要的影响。特别值得中国人骄傲的造纸术、印刷术、火药

和指南针等四大发明,改变了世界文明的发展进程。通过学习和掌握中国古代科技所取得的成就,可以培养学生的民族自豪感,树立文化自信。

三、运用新文科教育技术新手段,激发课程思政教学活力

《新文科宣言》指出要“融入现代信息技术赋能文科教育”,这是新文科建设的核心要义。随着现代信息技术的推进,新文科教学手段多样化,大量新技术渗透到文科教学中。在《中国文化概论》课程的教学过程中,积极推进现代教育技术在教学过程及教学资源建设中的应用,促进现代信息技术与课程教学相结合,将为课程思政教学质量的提升注入强劲动力。

(一)现代信息技术赋能教师提升课程思政能力

教师是课堂教学的组织者和实施者。中国文化概论课教师不仅是中国优秀传统文化的知识传播者,同时还是锤炼学生道德品质的引路人。新文科背景下要求课程老师充分掌握和运用现代信息技术,创新教学方式和教学方法,将思想政治教育元素与专业学科知识及其价值观念进行有效融合,让德育素养潜移默化地融入学生心中。因此,作为《中国文化概论》课程的教师要学会运用可视化技术和VR技术等现代信息技术,对课程中所蕴含的思想政治教育资源进行充分挖掘,将相对抽象的内容通过生动的画面予以呈现。与此同时,教师还可以通过现代技术手段,对学生思想政治教育需求进行识别和分析,从而在课程讲授过程中有针对性的进行引导和教育。

(二)现代信息技术赋能教学模式提高课程思政教学质量

教学模式是课程思政建设的主要发力点。在新文科建设中,以现代信息技术赋能教学模式的改革,形成了线上线下混合式教学模式,以提升课程思政教学效果。这种创新型的教学模式将原本的45分钟传统课堂延伸为课前自主学习、课堂深化认知和课后内化应用三个阶段,实现了线上课程与线下课堂教学的“共融”。《中国文化概论》在进行课堂授课时,开展了线上线下混合的教学模式,充分调动了学生学习的主动性,为学生提供了多样化的学习资源和途径。在课前

自主学习阶段,借助线上学习通教学平台,发布课程学习任务清单和教学课件,设置讨论话题,比如“什么是文化?”“儒家的核心思想是什么?”以便对即将开展的教学内容进行启发引导。在课堂深化认知阶段,根据学生课前学习的反馈的共性问题,教师运用现代信息技术,使教学重点变得立体和鲜活,不仅激发了学生的学习兴趣,还深化了对新知识的认知。在课后内化应用阶段,教师借助线上教学平台发布课后作业和课后讨论,以便进行知识的巩固和复习。同时,教师还可以通过课程线上交流群与学生进行深入交流,探讨文化热点,传递社会主义核心价值观。

(三)现代信息技术赋能教学评价提升课程思政教学效果

教学评价是课程思政实施中的核心环节。在新文科背景下,以现代信息技术赋能教学评价,将学习态度、努力程度、团队合作、探索创新、价值认知等列入评价内容,建立形成性评价与终结性评价相结合的评价体系。《中国文化概论》课程改变了以往以终结性评价为主的模式,加大了过程性考核的比重,从而建构了更加适合课程思政的评价体系。一方面通过自评、互评、教师评价、专家评价等多种形式对学生课堂表现、实践行为、思想素养等进行评价。在评价内容上,不仅要设计中国传统文化知识的测试,还要设计具有育人元素和价值引领的测试。另一方面通过超星平台云计算技术对学生交互行为数据等学习状态进行实时监控、统计与分析,并为学生改进学习和教师调适教学提供精准的信息报告,从而更好地发挥以评促教、以评促学的目的。

总之,新文科背景下的《中国文化概论》课程思政的构建,不仅在人才培养目标上担当课程思政育人使命,充分发挥课程思政的价值引领功能、知识涵养功能和能力培养功能;而且在教学内容上适应新文科融合创新趋势,将思想政治教育融入课程教学内容中,落实了高等学校立德树人的根本任务;在教学手段上充分运用现代信息技术,激发课程思政教学活力。“新目标”“新内容”“新手段”等教学特征的实践,是《中国文化概论》课程践行新文科教学理念的尝试。作为《中国文化概论》课程教师,一定要适应新文科发展的趋势,把“课程思政”贯穿到《中国文化概论》课程的全过程,以期培养出符合新时代所需要的具有民族担当、家国情怀的应用型汉语言文学人才。

参考文献

- [1]张铭凯,杜雪.新文科建设背景下高校课程思政的危机诊断与持守之道[J].黑龙江高教研究,2021,39(11):18-22.
- [2]冯平.重建价值哲学[J].哲学研究,2002(05):7-14.
- [3]吕林海.中国大学“新文科教育”建设:价值蕴意、核心内涵与实践路径[J].大学教育科学,2021(05):49-59.
- [4]习近平.在纪念五四运动100周年大会上的讲话[DB/OL].(2019-04-30)[2025-05-11].https://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2019-04/30/c_1124440193.html.

作者简介:王银,女,湖南长沙人,博士,副研究员,湖南财政经济学院人文与艺术学院。

基金项目:2024年湖南财政经济学院教学改革项目:新文科背景下地方财经高校《中国文化概论》课程教学改革研究与实践;2023年湖南省社会科学基金项目:土家族史诗《梯玛歌》的文化阐释及活态传承研究(项目编号:23YBA283);2024年湖南省教育厅重点项目:土家族口头文学中的中华民族共同体意识研究(项目编号:24A0703);