

赵一曼文创作品大赛融入高校思政育人路径探究

文嘉苓 李璟 杨维达 查克泉
宜宾职业技术学院 四川宜宾 644100

【摘要】赵一曼的精神包含了革命精神、奋斗精神、团结精神和忠诚精神等内容，在中国革命精神中占有重要地位，有着深刻的历史意义及现实价值。将赵一曼精神融入高校思政育人，既有利于学生对爱国主义、革命传统内涵的深刻认识，又有利于激发大学生新时期理想信念和责任担当意识。本研究以赵一曼文创作品设计大赛作为研究起点，探讨了如何将赵一曼的精神理念有效地融入到高校思想政治教育中。本文从课堂教学、实践活动、文创大赛以及网络宣传等多维度来探究如何对红色文化进行有效地继承与发扬，使高校思政教育更具创新性与针对性，从而进一步推动大学生全面发展。

【关键词】赵一曼精神；高校思政育人；文创作品设计大赛

Zhao Yiman's cultural and creative works competition integrates the exploration of ideological and political education
in colleges and universities

Wen Jialing Li Jing Yang Weida Cha Kequan
Yibin Vocational and Technical College Yibin Sichuan 644100

【Abstract】The spirit of Zhao Yiman encompasses revolutionary spirit, the spirit of struggle, the spirit of unity, and the spirit of loyalty. It holds a significant place in Chinese revolutionary spirit and has profound historical significance as well as practical value. Integrating the spirit of Zhao Yiman into ideological and political education in universities not only helps students gain a deep understanding of patriotism and the essence of revolutionary traditions but also stimulates college students' ideals and responsibilities in the new era. This study starts with the Zhao Yiman Cultural and Creative Works Design Competition to explore how the spirit of Zhao Yiman can be effectively integrated into ideological and political education in universities. The paper investigates various dimensions such as classroom teaching, practical activities, cultural and creative competitions, and online promotion to explore how red culture can be effectively inherited and promoted, making ideological and political education more innovative and targeted, thereby further promoting the all-round development of college students.

【Key words】Zhao Yiman spirit; ideological and political education in colleges and universities; cultural and creative works design competition

一、引言

中国共产党卓越的革命英雄赵一曼，其英勇善战、百折不挠的精神，至今打动了代中国人的心。赵一曼是一名坚贞不渝的共产党员，她时刻怀抱着浓浓的爱国情怀和无私奉献的精神，以自己的一生书写着忠诚和拼搏的壮美篇章。她宁死不屈，经受严刑拷打，却始终如一地保守党的机密，表现出共产党人的坚定理想信念和非凡意志。赵一曼精神是革命、奋斗、团结、忠诚精神的集中体现，这一精神既是抗日战争时期中国共产党人弥足珍贵的思想财富，又对当今有着重大教育意义。高校作为为国家培育栋梁、为社会造就未来建设者的重点阵地，责无旁贷地要把这一精神贯穿于思政教育之中，以此来强化学生思想觉悟、理想信念以及社会责任感。

二、赵一曼精神的内涵与价值

赵一曼精神主要体现在以下几个方面：

赵一曼精神中深刻地蕴涵着革命、奋斗、团结、忠诚等品质，彰显着中国共产党人高尚的思想品格和行动风范。其中革命精神在赵一曼身上得到了充分体现。赵一曼在敌人的严刑拷打面前没有妥协，她用热血与生命演绎着共产党人的坚定理想信念。面对敌人的威逼利诱，她毫不动摇，时刻守护着党的机密。这一革命精神不仅表现于战争年代，而且对当今社会也有着重大现实价值。为发扬这一精神，我们可利用多媒体技术拍摄赵一曼故事短视频，将其革命故事鲜活地展示在课堂中。与此同时，在红色教育基地中开设沉浸式体验环节，让学生扮演抗战时期革命者的角色，体会到赵一曼坚守信念的艰辛和伟大，进而唤起学生们对于革命精神深深的认同感。

奋斗精神渗透于赵一曼整个人生。在其革命生涯中，赵一曼不怕困难和危险，总是以实际行动来推进革命事业的发展。在开展工人运动的过程中，她不断战胜资源匮乏和敌人严密监视的重重困难，以坚强的毅力和超强的组织能力燃起

广大群众抗日的热情。为使这一奋斗精神得以继承,可在大学里进行“重新走上革命路”活动,使学生们切身感受到赵一曼组织工人运动和宣传抗日思想当年所走过的艰难历程。同时鼓励学生们把奋斗精神贯穿于日常生活中,并通过开展公益活动和参加社会实践的形式来实践奋斗精神。课堂上,可通过案例分析等方式辅助学生对赵一曼各个历史阶段奋斗策略进行剖析,以帮助学生建立不畏艰难险阻,迎难而上等素质^[1]。

赵一曼在坚持群众路线的前提下,时刻密切联系群众,充分体现了团结精神。在厂子里,她耐着性子把职工组织起来,动员职工走抗日救亡之路;在乡村,她以满腔热情向农户宣传抗日救国思想,组织妇女为抗日战士们提供物资支持,组建农民抗日自卫队,把散居的势力团结为一支坚强的抗日队伍。为弘扬这一团结精神,学校可通过精心设计模拟情景剧的形式,由学生分别饰演工人、农民和革命者等角色,以角色互动的方式感受赵一曼群众工作的睿智和顽强。另外,可组织学生们进社区和基层群众一起参加志愿服务等活动,深切感受团结协作的意义。这样学生既可以领悟团结精神的含义,又可以把它变成自觉行动。

忠诚精神作为赵一曼的基本品质,以自己的一生诠释着对党的赤诚。不管是党组织的任务分配还是个人选择,她都无条件地服从,对党恪尽职守、无怨无悔。这忠贞表现于她革命生涯中的点点滴滴,同时又深深地感染着后世无数共产党人。为使学生们感受到忠诚精神的内涵,可进行红色宣讲,请党史专家讲一讲赵一曼革命事迹,结合新时代事例,引发学生们对“当前大学生怎样实践忠诚”的思考。学校也可借助线上平台开发互动式党史学习节目,以有奖问答和闯关游戏的方式激发学生对赵一曼忠贞不渝事迹的学习热情,培养他们对党和国家高度负责的精神。

三、赵一曼文创作品设计大赛的育人功能

赵一曼文创作品设计大赛是传承和弘扬赵一曼精神的重要载体。通过举办文创作品设计大赛,可以深入挖掘和研究赵一曼烈士的革命精神,传承和发扬红色文化。同时,大赛还具有以下育人功能:

赵一曼文创作品设计大赛成为了传播和推广赵一曼精神的关键平台。举办文创作品设计大赛能够对赵一曼革命精神进行深度挖掘与学习,继承与弘扬红色文化。

赵一曼文创作品设计大赛这一综合性教育活动,是继承赵一曼革命精神最主要的载体,还以各种形式实现育人这一深层功能。赛事期间,主办方需采取各种技术性措施及活动设计等方式,将赛事的育人作用进一步放大,使学生们在参与中得到思想上和能力上的提高。以创新能力培养为例,本次比赛通过开设绘本、办公用品、学习用具、家具用品、研学产品及数字化艺术品等不同品类文创作品来激励选手结合赵一曼的精神和现代设计潮流元素。为了帮助学生更好地

理解赵一曼的历史事迹和精神内核,比赛还可以加入交互式历史档案系统,这样学生可以通过VR技术体验赵一曼的革命历程,从而进一步激发他们的创作灵感。创作期间,主办方可开设创新工作坊,邀请设计师、文创行业专家进行讲座,就如何把革命精神变成文创作品进行技术指导等。该模式在培养学生创新思维与设计能力的同时,还有助于学生把握现代文创产品开发过程,促进市场化与实践能力的发展^[2]。

红色文化的推广是赵一曼文创作品设计比赛的一个核心宗旨,学生们可以通过比赛更深入地理解赵一曼为了民族独立、人民解放所做出的牺牲和贡献。为了强化这一点,可以在比赛启动阶段安排红色文化主题讲座和赵一曼事迹专题展览,让学生在参赛前对赵一曼精神有更全面的认知。同时,为使红色文化走进学生心中,可设计“沉浸式研学”等环节,如组织学生到赵一曼纪念馆或者革命历史旧址现场参观,以现场讲解、沉浸式互动等方式强化情感共鸣。作品投稿环节,选手们也可通过短视频的方式讲述作品中所蕴含的设计理念以及与赵一曼作品中所体现出的精神联系,从而表达出对于红色文化的认知及传承。这一途径既能加深学生对于红色文化的认同,又能通过学生之间的相互学习与交流进一步拓展其影响力与传播力。

赵一曼文创作品大赛对推进思政育人有潜移默化之利。学生们把赵一曼精神作为设计的题材,不只是完成了一个竞赛的任务,而且和革命精神展开了一次深入地对话。在竞赛全过程中,通过思政教育元素的融入,增强育人效果。比如比赛组织方可把赵一曼精神的坚定信念、不怕牺牲和追求自由等关键思想提炼成几个思政主题,并指导学生有目的地反映到设计过程中。同时,为使思政教育与学生的实际情况更加接近,可采用小组讨论与主题辩论相结合的方式让选手们交流自己在创作时的感受与价值取向。评审阶段,大赛评委还可从反映思想内涵的角度出发,对参评作品给予评价和引导,并通过点评来帮助学生们深入领会和实践赵一曼精神。最后,这种“寓思想于创造之中”的方法可以不知不觉地促进学生思政素养的提高,引领学生做一个信念坚定、性格优良的新时代青年。

四、赵一曼精神融入高校思政育人的路径

从赵一曼文创作品设计大赛的角度来看,我们可以将赵一曼的精神理念有效地整合进高校的思想政治教育工作中。具体办法如下:

在高校思政育人工作中融入赵一曼的精神,课堂教学才是根本。教师可通过开设专题课程把赵一曼事迹和精神内涵详细地纳入具体的教学内容。例如,在思政课程中,我们可以加入以“对学生进行爱国主义教育”为核心的教学单元,并结合赵一曼的英勇事迹进行深入的案例研究,学生们以组为单位,讨论她在敌人的拷问下,坚定理想信念的含义和当代价值。课堂形式可多样化,在传统讲授方式的基础上,设

计角色扮演环节,使学生在模仿赵一曼致家书或者重现历史场景中,深刻认识到她坚韧不拔的情感力量。另外,还可将赵一曼纪念馆专家或者当地红色文化研究学者请进课堂,将有价值的历史资料与详实的案例相结合,给学生们带来更加真实鲜活的认知体验。教师还可以采用现代的教学方法,例如利用虚拟现实(VR)技术来重现赵一曼的生活环境和历史背景,从而增加课堂的沉浸感,使学生置身于虚拟的历史场景之中,感受红色精神所蕴含的深意^[3]。

将理论学习和实践相结合,是提高学生体验感,认同感的有效方法。高校可将学生组织出教室,进行赵一曼精神主题实践活动。举例来说,学校可以周期性地安排学生参观赵一曼纪念馆,或者前往革命遗址所在地进行现场探究。这类活动可给学生们布置导览任务,如给其他游客介绍赵一曼等人的故事,使学生们在对外宣传红色文化时加深对他们的认识。与此同时,还可以结合学校的特色活动来进行主题实践,例如推出名为“赵一曼精神在我心”的系列活动,其中包括了各种主题的文艺晚会和情景剧的演出。学生们可通过这些活动,以艺术化的语言与形式来展现赵一曼的精神风貌,让更多的学生在享受文艺作品之余,体会到一种信念的魅力。为了更有效地提升实践成效,高校也可与地方政府和红色文化研究机构联手,共同创建赵一曼精神教育基地,以便学生能长期参与相关志愿服务或项目的开发工作。

文创作品设计大赛给学生充分展示创造力与表达力提供了契机,也是赵一曼在思政育人过程中融入赵一曼精神教育的重要途径。学校可开展以赵一曼精神为主题的文创作品设计大赛活动,以大赛为载体,吸引学生们参与红色文化创意设计。竞赛期间,学生们可设计出赵一曼精神元素丰富的文创产品,如主题书签、文具、服饰及雕塑作品等,以进一步缩短学生们与赵一曼精神之间的联系。为调动学生积极性,大赛可设立多维度奖项,如创新设计奖和文化传播奖,以鼓励他们多角度地展示精神内涵。同时为拓宽大赛成果影响范围,可采取校企合作模式对优秀文创作品进行商业孵化,促进红色文创作品进入市场。校园中还可开设文创展示专区,对优秀作品进行公开展示,通过视觉体验使更多的学生感受到赵一曼灵魂的博大精深。

网络宣传是拓展赵一曼精神影响的重要途径,特别是当

代大学生普遍喜欢使用社交媒体。高校可以充分利用校园官方平台,包括微信公众号、短视频平台、学校官网等,设立以“赵一曼精神”为主题的栏目,定期发布与赵一曼精神相关的内容,如对其生平、书信内容的解读以及经典故事的重现等。通过图文、短视频以及动漫等多种形式,能够让宣传内容更接近学生接受习惯。同时,也可以鼓励学生成为内容的创作者,发起“赵一曼精神短视频征集”活动,激励他们通过制作微电影和视频演讲等形式来表达自己的见解和感受。学校也可创建线上学习社区,如成立“赵一曼精神研究交流群”,以线上阅读打卡和互动讨论的方式提升学生学习赵一曼精神。在大型节日如清明节和国家公祭日,各高校可策划有教师和学生参加的主题直播,以新的传播方式使赵一曼的精神深入人心^[4]。

结论:

赵一曼精神中包含着革命年代共产党人的崇高理想信念与巨大精神力量,给新时期高校思政教育工作带来了弥足珍贵的思想资源与教育动力。通过把赵一曼精神贯穿于高校思政育人工作之中,学生们既能从中感受到赵一曼革命事迹所蕴含的信念力量,又能够在平时的学习与实践当中不断地磨炼出忠诚、团结、拼搏的性格。文章以赵一曼文创作品设计大赛为研究角度,从课堂教学、实践活动、文创作品设计大赛以及网络宣传四个维度提出具体的实施途径。在教学过程中,将理论知识与实际案例相融合,有助于学生更深入地理解赵一曼的精神内核;实践活动采用实地调研、红色文化体验等方式强化情感认同;文创作品设计大赛又能激发学生创新能力和文化自信;网络宣传发挥新媒体传播优势,拓展红色文化覆盖面。这几种方式相互结合,一起为思政教育工作提供系统化和多元化实施方案。赵一曼精神既是历史的记忆,又深刻地指导着当代大学生的思想价值观。经过这一系列的探究,赵一曼教育价值得以在高校中有效地延续与继承,促使新时期大学生能够成为具有坚定信念,勇于承担责任的栋梁。

参考文献

- [1]井红波.“大思政课”建设中高校实践育人的现实困局及优化路径[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2024,45(11):100-104.
 - [2]张瑞,徐泽.“课程思政”视域下高校国防教育育人模式的构建研究[J].教育科学探索,2024,42(06):103-109.
 - [3]陈古新.高校如何在新时代传承好赵一曼的革命精神[J].四川省情,2024,(05):64.
 - [4]成康,祝睿.赵一曼精神融入高校思政育人路径探究[J].新课程教学(电子版),2022,(22):119-121.
- 第一作者简介:女,出生年月:1995.6,汉族,籍贯:四川高县,学历:硕士研究生,职称:助教。