

“思政+双创”融合视域下高职环境艺术设计专业课程实践路径探究

韦珏
浙江商业职业技术学院

【摘要】在乡村振兴与“双创”教育深度融合的背景下，高职环境艺术设计专业面临思政教育悬浮化、产教协同脱域化等现实挑战。本研究以浙江省为实践场域，构建“价值引领-能力锻造-实践转化”三维育人模型，探索“思政+双创”融合的课程革新路径。研究提出文化浸润-项目引导-伦理反思“三阶渗透”机制以实现生态文明思想与设计伦理的课程转化；依托BIM技术、乡土材料创新与社会创业孵化开发“基础层-核心层-拓展层”模块化课程包，强化双创能力锻造；通过“问题诊断-协同设计-价值反哺”的产教融合生态，推动乡村三生空间营建与思政-双创的协同转化。

【关键词】思政；双创；三生；实践路径

Exploring Practical Pathways for Integrating Ideological and Political Education with Innovation and Entrepreneurship in the Environmental Art Design Curriculum of Higher Vocational Education

Wei Jue
Zhejiang Business College

【Abstract】Under the background of deep integration between rural revitalization and innovation-entrepreneurship(I&E)education, higher vocational environmental art design programs face practical challenges such as the disconnection of ideological and political education (IPE) from practical application and the fragmentation of industry-education collaboration.This study, situated in the context of Zhejiang Province, constructs a three-dimensional educational model encompassing "value guidance, capability cultivation, and practical transformation" to explore curriculum innovation pathways for integrating IPE with I&E.The research proposes a three-stage integration mechanism—cultural immersion, project-based guidance, and ethical reflection—to translate ecological civilization principles and design ethics into curricular practices.Leveraging BIM technology, innovations in local materials, and social entrepreneurship incubation, a modular curriculum framework is developed with basic, core, and advanced layers to strengthen I&E competencies.Additionally, an industry-education collaboration ecosystem, structured around "problem diagnosis, collaborative design, and value feedback," is established to promote the co-evolution of rural production-living-ecological (PLE) space development and the synergistic integration of IPE-I&E education.

【Key words】Ideological and Political Education (IPE); Innovation and Entrepreneurship (I&E); Production-Living-Ecological Spaces (PLES); Practical Pathways

引言

在乡村振兴战略与“双创”教育深度融合的背景下，高职环境艺术设计专业肩负着培养兼具工匠精神与社会责任感的技能人才的时代使命。作为交叉性应用学科，环境艺术设计不仅需回应“生产-生活-生态”（三生）空间协同发展的现实需求，更应成为社会主义核心价值观的实践载体。如何通过课程改革实现专业知识传授与思政价值引领的有机统一，进而激活高职学生在乡村建设中的创新动能，已

成为新时代职业教育提质培优的关键命题。

浙江省作为“两山理论”发源地与共同富裕示范区，其乡村建设实践呈现出鲜明的“生态筑基、生产赋能、生活提质”特征^[1]。这一过程中，以高职院校为主体的技术技能人才供给体系，正通过在地化教学模式重构，将设计实践从课堂延伸至乡土场域。本文以“思政+双创”融合为切口，通过构建“价值引领-能力锻造-实践转化”的育人路径聚焦高职环艺专业课程体系的革新。

1 高职环艺专业与思政相融困境

1.1 思政元素的“标签化”困境

在思政内容与专业学习的关联性上存在思政高覆盖率和专业低认同率的问题。教学过程缺乏互动性,实践经验不足,乡土文化与高校思想政治教育的融合多浮于表现^[2]。主要体现在:

(1) 认知层面:思政元素呈现“模块拼贴化”特征。如《景观设计原理》课程中,教师机械插入“绿水青山”政策条文,却未将其转化为场地水文分析的评估工具,导致学生产生政治口号与设计无关的认知偏差。

(2) 情感层面:单向灌输模式削弱价值共鸣。调研显示,课堂案例多采用理论讲解+视频观看形式,缺乏伦理困境模拟、乡建口述史采集等沉浸式体验设计,难以触发情感认同。如《材料与工艺设计》课程中,学生对“传统工艺保护”议题的认知较低,工艺实践力较弱。

1.2 产教协同实践平台的“悬浮化”问题

高职环艺专业的产教融合面临“需求-供给”结构性错配。乡村设计案例存在设计过度或功能缺位,其根源在于:

(1) 权责关系模糊化:校企合作普遍缺乏法律契约保障。在古村落改造中,双方未明确知识产权归属。在校企项目中存在难以实时共享数据等问题,致使《景观工程》课程

无法开展真实成本核算实训。

(2) 能力培养脱域化:课程目标与乡村实际需求存在显著裂隙。如《造园艺术与手法》课程仍聚焦园林图形范式,不能与有效接轨乡村排水防涝等生态技术和乡村邻里交往的实际功能需求。

2 “思政+双创”融合课程实践育人逻辑构建

高职环艺专业课程链以“室内设计”与“景观设计”双轨并行为载体,通过乡村振兴项目贯穿“双创”轴线,构建“专业核心课-学科竞赛-顶岗实习”的育人闭环。在价值维度上,课程体系突破传统游憩审美的单一取向,向“生态-文化-功能”综合价值体系跃迁。在教学革新中,涉及的高新技术、新材料、空间围合方式等都转化为课程思政元素挖掘的要点,同步结合工程实践的复盘分析设计逻辑主客观原因。在乡村创新创业的实施中,思政元素切入知识传承、资源保护、生态建构、空间营造等基础理论,交替运用逻辑思维 and 形象思维,全面培养学生“以空间的良性存在为最终依据”、“尊重和延续自然文化遗产”的价值观和维护生态文明、为人类和其他栖息者设计优良生活环境的专业使命感和责任感。在价值逻辑上,突破传统“功能-审美”的二元导向,形成“生态基底-文化赋能-伦理约束”三维思政渗透模型。

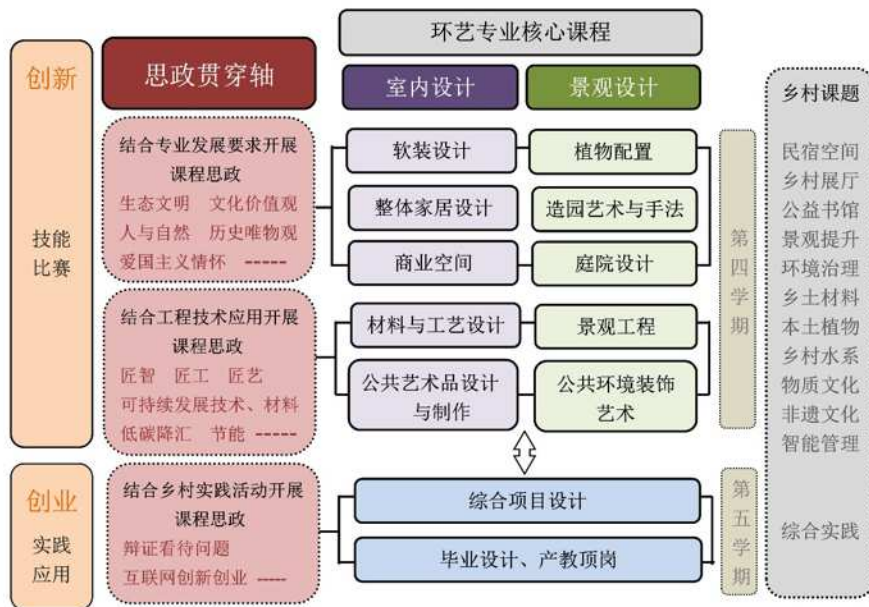


图1 环艺专业与思政相融构建图

课程思政体系建设需要将知识点的来源、技术应用、产业与市场等思政元素全方位融入人才培养过程,形成基于课程的思政元素图谱^[3]。围绕育人逻辑与教学目标,通

过对环艺专业理论课程核心知识板块的提取与实践课程教学流程的分解,形成课程的教学模块。进而结合教案设计、教学组织、教学方法选用等教学环节,提炼出教学模

块中相关的思政要素(表1)。探索建立一条有效实施路径,力培养。达到课程思政强调的溶盐入水、润物无声的铸魂育人效果^[4]。

表1 环艺专业思政课程量思政要素

专业方向	教学模块	思政映射要素	融合路径
景观设计方向	植物配置	生态文明价值观 政策响应意识 社会问题诊断能力	分析政府与市场协同治理机制; 苏州园林营造技艺的数字化传承实践; 基于《园冶》理论的社区微景观重构; BIM 技术辅助的乡土材料创新应用; 基于 LIM 系统的乡村三生空间数字化管理平台开发。
	造园艺术与手法	文化传承使命 历史自觉意识 美学伦理观	
	庭院设计	跨文化理解力 空间正义理念	
	景观工程	工程技术伦理 资源再生理念美丽乡村建设	
室内设计方向	软装设计	工匠精神 文化在地性表达	非遗技艺融入乡村民宿软装设计; 乡村文旅空间沉浸式体验设计中的技术美学平衡; 乡土材料性能测试与标准化施工流程制定; 竹编工艺的数字化参数化重构实验。
	整体家居设计	智能生态观 民生关怀意识	
	商业空间	科学理性精神 商业伦理观	
	材料与工艺设计	规范意识 技术创新精神	
学科竞赛 技能比赛	前沿方向研判	历史发展观 行业前瞻意识	开展"碳中和目标下的设计趋势"专项研究; 中国传统村落保护案例的现代性转化研究; 使用 VR 技术进行乡村改造方案的可视化伦理审查
	案例解析	全球视野 文化自信	
	规划设计	系统思维 创新方法论	
	成果表达	技术伦理 学术规范	

3 课程实践内容

性,在心理层面强化地域文化认同,实现“空间载体-情感共鸣-家国情怀”的思政渗透路径。

3.1 生态文明思想与设计伦理的课程转化

(1) 尺度重构:从微观庭院设计延伸至宏观乡村生态系统规划,呼应“全球视野-本土行动”的双向价值逻辑。

(2) 文明融合:将生态文明(如《植物配置》课程中的乡土植被修复)、精神文明(如《软装设计》课程中的非遗器物陈设)、物质文明(如《景观工程》课程中的低碳材料应用)嵌入课程目标。

(3) 人本导向:在生理层面优化功能尺度与材料适配

3.2 “工匠精神+创新思维”的驱动机制

环艺专业的工程技术特性要求课程思政与“材料-工艺-管理”创新深度融合,形成“匠心智造”能力矩阵:

(1) 匠工筑基:在《材料技术与工艺》课程中,以“传统夯土墙现代改性实验”为载体,要求学生精确控制含水率与抗震参数,培养严谨求实的工匠态度。

(2) 匠智突破:通过《景观工程》课程中的“生态浮岛模块化设计”竞赛项目,引导学生运用 BIM 技术优化施

工流程,降低碳排放,强化技术创新意识。

(3) 双创赋能:构建“基础理论(设计概论)-专项技能(室内、景观原理)-实战应用(乡建项目)”三级课程链,依托真实项目实现“课堂解构问题-竞赛验证方案-实习落地成果”的能力进阶。

3.3 “三生空间” 营建中的思政-双创协同转化

以乡村振兴实践为纽带,构建“问题诊断-协同设计-价值反哺”的产教融合生态:

(1) 需求对接:通过驻村调研识别乡村“生产低效、生活失序、生态退化”痛点,如衢州某村将废弃粮仓改造为“乡村创客中心”,既保留建筑历史肌理,又植入电商直播功能。

(2) 思政映射:在《综合项目设计》课程中,要求学生结合精准扶贫产业布局,平衡商业运营与村民公共利益,强化“设计正义”伦理观。

(3) 双创孵化:建立“政校行企”四方联动的创业支持体系,结合校企合作机构的公益基金,资助学生团队完成知远公益乡村书馆改造,带动当地研学文旅开展。

4. 三维育人模型实践路径设计

4.1 课程思政的“三阶渗透”机制

构建“浸润-引导-反思”螺旋式渗透路径:

(1) 隐性渗透-文化解码:在校企共同构建的课程中植入“非遗基因库”,通过数字孪生技术重构乡土营造技艺,要求学生提取编木拱梁结构参数,转化为现代乡建社区的生态骨架,实现“符号转译-空间再生”的文化浸润。

(2) 显性引导-项目学习:依托“红色乡建史”调研项目,运用GIS地图及倾斜摄影技术标记革命旧址空间分布,

指导学生结合AR技术设计“时空叠合叙事墙”,将历史事件编码为可交互的光影装置,强化“场所精神-家国认同”的价值观传导。

(3) 反思升华-伦理推演:在乡村民宿实际建设中设置“生态保护VS旅游开发”辩论议题,引入利益相关者分析矩阵,量化村民、企业、政府的诉求权重,驱动学生反思设计决策的伦理正当性。

4.2 “双创” 导向的模块化课程包开发

遵循工程教育模式,构建三级能力矩阵:

(1) 基础层(BIM-CAD技术):开设《数字乡建工作坊》,运用智能参数化工具生成传统聚落日照分析模型;

(2) 核心层(乡土创新):建设在地材料实验基地,指导学生测试竹筋混凝土抗压强度,突破传统配比限制;

(3) 拓展层(社会创业):联合乡村创客空间设立运营工作站,孵化“非遗IP+电商直播”创业项目,带动村落年均增收。

结语

本研究通过构建“价值引领-能力锻造-实践转化”三维育人模型,系统探索了高职环艺专业“思政+双创”融合的课程革新路径。基于浙江乡建校企实践,提出三阶渗透机制与模块化课程包开发策略,有效破解了价值悬浮化、能力碎片化与产教脱域化困境。研究表明,通过文化解码、伦理推演、数字赋能的协同创新,实现专业知识传授与价值观塑造的深度耦合,为职业教育服务乡村振兴提供了可复制的实践范式。后续研究需进一步验证模型在跨区域、跨文化语境中的适应性,深化“三生空间”治理与职业教育政策衔接的机制设计,为乡村振兴提供更具普适性的育人范式。

参考文献

- [1]徐达,陈蓉蓉.乡村振兴视域下课程思政的多元实践体系探索——以浙江高校为例[J].高等农业教育,2021,(01):105-110.DOI:10.13839/j.cnki.hae.2021.1.020.
 - [2]李宇征,刘芯宇.新时代乡土文化融入高校思想政治教育路径研究[J].昭通学院学报,2020,42(06):1-6.
 - [3]郝敬锋.高职环境艺术设计专业课程思政构建路径[J].工业技术与职业教育,2022,20(05):69-72.DOI:10.16825/j.cnki.cn13-1400/tb.2022.05.028.
 - [4]陈磊,沈扬,黄波.课程思政建设的价值方向、现实困境及其实践超越[J].学校党建与思想教育,2020(14):51-53.
- 作者简介:韦珏(1980-06),女,汉族,浙江商业职业技术学院,浙江东阳人,副教授,硕士,研究方向:环境艺术设计教育。
课题:浙江商业职业技术学院课程思政教学研究项目(KT22001653)资助。