

比较阅读法于高中语文教学中的运用策略及价值体现

张佳欣

通辽第五中学

【摘要】高中语文教学旨在培养学生的语言运用能力、思维能力与文学素养。比较阅读法作为一种行之有效的教学方法，能够引导学生在对比分析中深化对文本的理解，提升阅读与鉴赏能力。本文深入探讨比较阅读法在高中语文教学中的运用策略，结合大单元教学等实践案例，阐述其在丰富学生知识体系、培养批判性思维等方面的价值体现，为高中语文教师优化教学方法提供参考，助力提升语文教学质量。

【关键词】高中语文教学；比较阅读法；大单元教学；教学策略；教学价值

The application strategy and value of comparative reading in high school Chinese teaching

Zhang Jiaxin

Tongliao No.5 Middle School

【Abstract】High school Chinese language teaching aims to cultivate students' language application skills, thinking abilities, and literary literacy. Comparative reading, as an effective teaching method, can guide students to deepen their understanding of texts through comparative analysis, enhancing their reading and appreciation skills. This article delves into the application strategies of comparative reading in high school Chinese language teaching, combining practical cases such as large unit teaching, to illustrate its value in enriching students' knowledge systems and fostering critical thinking. It provides a reference for high school Chinese teachers to optimize their teaching methods, contributing to the improvement of Chinese language teaching quality.

【Key words】high school Chinese teaching; comparative reading method; large unit teaching; teaching strategy; teaching value

一、引言

高中语文课程承担着提升学生语文综合素养的重任，阅读教学是其中的关键环节。传统阅读教学多侧重于单篇文本解读，学生对知识的掌握较为零散，难以形成系统认知与深度理解。比较阅读法打破了这种局限，它通过将具有关联性的文本进行对比阅读，引导学生关注文本间的异同，促使学生从不同角度思考问题，挖掘文本深层内涵。在大单元教学理念日益盛行的当下，比较阅读法与之相辅相成，能够更好地整合教学资源，构建系统的知识框架，激发学生学习兴趣，提升教学效果。因此，探究比较阅读法在高中语文教学中的运用策略及价值具有重要的现实意义。

二、比较阅读法的理论基础

（一）建构主义学习理论

建构主义理论强调，学习并非是学生被动地接纳知识灌输，而是积极主动构建知识体系的动态过程。在高中语文比较阅读教学实践里，学生通过深入剖析不同文本间的异同，将全新的知识内容与自身既有的认知架构巧妙关联，进而逐步搭建起更为系统、全面且完善的知识体系。以古典诗词学

习为例，当学生把李白与杜甫的诗作放在一起比较研读时，便能敏锐地察觉到二者风格的显著差异。李白的诗歌往往呈现出豪放飘逸之态，其诗句如天马行空，充满浪漫想象，像“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，生动展现出磅礴气势与奇妙幻想；而杜甫的诗歌则多显沉郁顿挫之感，如“国破山河在，城春草木深”，在对社会现实与民生疾苦的深沉描绘中，饱含忧国忧民的厚重情感。学生在这一对比分析过程中，结合此前积累的唐朝历史背景知识、两位诗人截然不同的人生经历等，对诗歌风格形成更为透彻、深刻的理解，自然而然地主动建构起关于古典诗词风格鉴赏的稳固知识框架。

（二）认知心理学理论

从认知心理学的专业视角审视，比较阅读在高中语文教学中发挥着激活学生认知图式的关键作用。当学生初次面对一篇新文本时，其大脑中潜在的认知图式会被瞬间唤起。此时，学生通过将新接触的文本与脑海中已知、熟悉的文本展开全方位比较，能够迅速捕捉到新文本的独特特征，深入理解文本所传达的丰富内容。比如在阅读现代小说时，学生将新阅读的小说与之前读过的同类型佳作进行对比，从人物形象塑造的细腻程度、情节编排的巧妙构思、主题表达的多元维度等多个层面进行深入分析。在这一反复比较、深度思考

的过程中,学生原有的认知图式得以不断丰富、拓展,不仅有助于其更加高效地理解新文本的复杂信息,还能强化对这些信息的记忆效果,为后续的语文学习筑牢坚实基础。

三、比较阅读法在高中语文教学中的运用策略

(一) 基于教材文本的比较阅读策略

1. 同一单元内文本比较

高中语文教材多以主题或文体等方式编排单元。教师可引导学生对同一单元内的文本进行比较。以人教版高中语文必修一第一单元“现代诗歌”为例,在学习《沁园春·长沙》《雨巷》《再别康桥》时,教师可组织学生从诗歌意象、情感表达、语言风格等方面进行比较。《沁园春·长沙》意象宏大壮阔,如“万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流”,展现出豪迈的革命情怀;《雨巷》则营造出朦胧、凄清的意境,“丁香一样的结着愁怨的姑娘”这一意象充满象征意味;《再别康桥》语言优美灵动,“那河畔的金柳,是夕阳中的新娘”,表达出对康桥的深情眷恋。通过这样的比较,学生能更清晰地把握现代诗歌的多样性,提升诗歌鉴赏能力。

2. 不同单元文本关联比较

除单元内文本比较外,教师还可引导学生将不同单元但存在内在联系的文本进行比较。如必修二“故都的秋”所在单元与必修四“拿来主义”所在单元,表面上看主题不同,但都与文化相关。教师可引导学生比较郁达夫对故都文化的眷恋与鲁迅对传统文化的态度,让学生思考在不同时代背景下,文人对文化传承与发展的不同思考方式,拓宽学生思维视野,加深对文化内涵的理解。

(二) 拓展阅读中的比较阅读策略

1. 同题材不同体裁文本比较

教师可选取同题材不同体裁的文本供学生比较阅读。例如,在学习完《林黛玉进贾府》后,为让学生深入了解《红楼梦》这一经典名著,可提供越剧《红楼梦》选段与小说文本进行比较。越剧通过唱腔、表演等形式展现故事情节与人物形象,而小说则通过细腻的文字描写。学生在比较中发现,越剧能更直观地展现人物的情感冲突,而小说文本的描写则给予读者更广阔的想象空间。这种比较有助于学生从多种角度理解文学作品,提升文学鉴赏能力。

2. 中外文学作品比较

高中语文教学应培养学生的全球视野与跨文化交流意识。教师可选取中外文学作品进行比较。如将中国的《孔乙己》与俄国的《套中人》进行比较,两部作品都塑造了深受社会环境影响的典型人物形象。孔乙己深受封建科举制度毒害,在社会底层苦苦挣扎;别里科夫则是沙皇专制统治下的牺牲品,胆小怕事、因循守旧。通过比较,学生能了解不同

国家社会背景对文学创作的影响,同时也能认识到人性在不同文化语境下的共性与差异,提升跨文化理解能力。

(三) 结合大单元教学的比较阅读策略

1. 确定大单元主题与比较维度

在大单元教学中,教师首先要确定合理的大单元主题,如“文学中的人物形象塑造”。围绕这一主题,选取不同文本,如《祝福》《项链》《老人与海》等。然后确定比较维度,如人物性格特点、塑造手法、人物命运成因等。在教学过程中,引导学生从这些维度对不同文本中的人物进行比较分析,使学生对人物形象塑造有系统的认识。例如,在比较祥林嫂、玛蒂尔德与圣地亚哥的人物命运成因时,学生发现祥林嫂深受封建礼教迫害,玛蒂尔德因爱慕虚荣而陷入困境,圣地亚哥则在与自然和命运的抗争中展现出坚韧。通过这样的比较,学生能深入理解不同社会文化背景及人物性格对命运的影响。

2. 设计大单元教学活动促进比较阅读

教师可设计多样化的教学活动促进学生在在大单元教学中的比较阅读。如组织小组合作探究活动,将学生分成小组,每个小组负责对一组文本进行比较分析,并制作成PPT进行展示。在学习“古典诗词鉴赏”大单元时,小组可选取李白、杜甫、王维的诗词进行比较,从诗歌意象、意境营造、情感表达等方面进行深入探究,然后在课堂上展示分享。这种教学活动能激发学生的学习主动性,培养学生的合作能力与思维能力,让学生在比较阅读中更好地掌握古典诗词鉴赏方法。

四、比较阅读法在高中语文教学中的价值体现

(一) 深化文本理解,丰富知识体系

比较阅读法促使学生对文本进行深入剖析,绝非浮于表面的浏览。在这一过程中,学生通过细致入微地对比不同文本,方能更清晰地把握文本的独特之处与共性特征。以对不同作家描写同一景物的文本比较为例,学生能够从用词的精妙程度、修辞的巧妙运用、写作手法的独特展现等多个维度,敏锐地发现其间的差异。比如,在描写春天的花朵时,有的作家可能用词清新自然,着重展现花朵的娇艳姿态;而有的作家或许运用比喻、拟人等修辞,赋予花朵鲜活的生命力;还有的作家会采用动静结合的写作手法,使画面更具层次感。通过这样的比较,学生对景物描写技巧的理解得以不断深化。同时,这种阅读方法就如同一张无形的大网,将零散的知识串联整合起来,逐步构建起完整的知识网络。当学生在比较不同体裁文学作品时,会深入探究小说情节的跌宕起伏、诗歌语言的凝练优美、散文意境的深远悠长等,从而对小说、诗歌、散文等体裁的特点形成更全面、透彻的认识,极大地丰富了自身的文学知识体系。

（二）培养批判性思维，提升思维品质

在比较阅读过程中，学生需要全方位地对不同文本的内容、结构、写作手法等进行深入分析、理性判断与客观评价，这一过程对培养批判性思维有着不可或缺的重要作用。例如，在比较两篇议论文时，学生要深入剖析论点的提出方式，有的议论文可能开篇点明论点，直截了当；有的则可能通过层层铺垫，在文章中间或结尾处引出论点。对于论据的选择，学生要判断其是否具有典型性、是否能有力地支撑论点；论证的逻辑严密性更是关键，从论据到论点的推导过程是否环环相扣、无懈可击。通过这样细致的对比，学生能够精准地发现文章的优点与不足，进而提升自身思维的批判性。不仅如此，比较阅读还为培养学生的创造性思维提供了肥沃土壤。在对比不同文本时，学生的思维会受到多方面的启发，可能会从全新的视角去审视问题，产生别具一格的思考角度与观点，从而激发创新意识，全方位提升思维品质。

（三）激发学习兴趣，增强学习主动性

传统单篇文本阅读教学由于形式较为单一，极易使学生在反复的阅读过程中感到枯燥乏味，难以提起兴趣。而比较阅读法犹如一阵清风，打破了这种沉闷的局面。它通过同时呈现多样化的文本，为学生带来了前所未有的新鲜感与好奇心，极大地激发了学生的学习兴趣。比如，在比较科幻小说与传统小说时，科幻小说凭借其独特的想象空间，将学生带入一个充满未知与奇幻的世界，其中蕴含的科学元素更是能紧紧吸引学生的注意力，让学生迫不及待地主动参与到阅读与比较中。而且，在比较阅读过程中，学生并非被动地接受知识，而是通过自己积极的思考与深入的分析得出结论。这种亲身探索得出成果的成就感，会如同星星之火，点燃学生内心对学习的热情，进一步增强学生的学习主动性，实现从被动学习向主动探索知识的华丽转变。

（四）提升语文综合素养，促进全面发展

高中语文教学的核心目标在于提升学生的语文综合素养，而比较阅读法恰似实现这一目标的得力助手。通过比较阅读，学生的阅读理解能力在对不同文本的深入解读中得到

锻炼，能够更敏锐地捕捉文本中的关键信息，理解作者的意图。语言表达能力也在不断的思考与交流中得到提升，在比较文本后，学生需要用清晰准确、逻辑严密的语言表达自己的观点与看法，这无疑是对语言表达能力的有效锤炼。同时，在对文学作品进行比较鉴赏时，学生能够从不同作品的艺术特色中汲取美的养分，其审美能力也得到了潜移默化的培养。此外，比较阅读所培养的思维能力与学习兴趣等，如同坚实的基石，对学生的全面发展具有积极的促进作用，为学生的终身学习奠定了坚实的基础，助力学生在未来的学习与生活中不断进步。

五、结论

比较阅读法在高中语文教学领域占据着举足轻重的地位，具备不可忽视的运用价值与极为广阔的应用前景。在实际教学过程中，教师可采用基于教材文本的对比策略，引导学生对教材内相似主题、不同风格的文章展开深入剖析，从而精准把握文本细节与作者创作意图；也可借助拓展阅读，将课内知识延伸至课外丰富的文学作品，拓宽学生的阅读视野，让其在多元文本的碰撞中深化理解。与此同时，巧妙结合大单元教学，把分散的知识点串联成有机整体，使学生从宏观角度洞察语文知识体系。这些策略的综合运用，不仅能深化学生对文本的理解，促使其思维从浅层感知迈向深度领悟，还有助于培养批判性思维，让学生学会理性分析、大胆质疑，激发对语文学习的浓厚兴趣，全方位提升语文综合素养。高中语文教师理应充分认识到比较阅读法的独特优势，紧密结合教学实际情况，因地制宜、灵活巧妙地运用这一教学方法，在每一堂课中精心打磨教学环节，不断优化教学过程，切实提高教学质量，为学生的语文学习筑牢根基，为其未来发展提供坚实有力的支持。在教育教学改革创新浪潮汹涌的当下，比较阅读法凭借其显著成效，将在高中语文教学中持续发光发热，助力学生在语文学习的道路上稳步前行、不断进步，为培养适应时代需求的高素质人才贡献关键力量。

参考文献

- [1]王荣生。语文课程与教学内容 [M].上海：华东师范大学出版社，2019.
- [2]余映潮。阅读教学艺术 80 讲 [M].福州：福建教育出版社，2020.
- [3]黄厚江。语文课堂教学诊断与改进 [M].南京：江苏教育出版社，2021.
- [4]郑桂华。阅读教学新视野 [M].上海：上海教育出版社，2022.
- [5]程翔。语文课堂教学的理念与实践 [M].北京：商务印书馆，2020.
- [6]李海林。语文课程论稿 [M].北京：人民教育出版社，2023.
- [7]肖培东。我就想浅浅地教语文 [M].福州：福建教育出版社，2020.