

# 专业音乐院校学生思想政治教育的困境与解决路径研究

李志鹏

四川音乐学院 流行音乐学院 四川成都 610021

**【摘要】**在高校的学生思想政治教育中，探索艺术教育与思想引领的深度融合是当前教育发展的重要方向。辅导员应根据学生的个性化需求，优化思想政治教育内容，提升学生的参与积极性。基于此，本文以专业音乐院校为背景，深入分析了辅导员开展思想政治教育的意义，讨论了学生思政教育的现状，提出了个性化辅导、榜样示范和应用新兴媒介等策略，旨在将思想政治教育与学生专业学习相结合，提升学生的思想觉悟。

**【关键词】**音乐院校；思想政治教育；问题；解决路径

Research on the dilemma and solutions of ideological and political education for students in professional music colleges

Li Zhipeng

Sichuan Conservatory of Music School of Pop Music Chengdu, Sichuan 610021

**【Abstract】**In the ideological and political education of students in colleges and universities, exploring the deep integration of art education and ideological guidance is the important direction of the current education development. Instructors should optimize the content of ideological and political education according to students' personalized needs, and enhance their enthusiasm for participation. Based on this, this paper with the background of professional music colleges, in-depth analysis of the significance of the ideological and political education, discusses the present situation of students ideological education, put forward the personalized counseling, model demonstration and application of emerging media strategy, aims to combine the ideological and political education and students' professional learning, improve students' ideological awareness.

**【Key words】**music school; ideological and political education; problem; solution path

## 引言：

随着教育理念的不断发展，学生思想政治教育的重要性愈发凸显。由于艺术专业学生性格多样化等特点，导致辅导员在思想政治教育实践中面临着一些挑战。因此，辅导员应聚焦思想政治教育的现实困境，结合专业特色，灵活运用新兴媒介，优化思想政治教育的形式，和榜样引领为核心的优化策略，提升学生的综合素质。

## 一、专业音乐院校学生思想政治教育意义

辅导员在专业音乐院校学生思想政治教育中承担着关键角色，对培养复合型人才起到重要推动作用。辅导员借助思想政治教育，可以将价值观塑造与专业技能培养有机结合，引导学生认识艺术创作在社会发展与文化传承中的独特作用。这种教育不仅能提升学生的综合素质，还能为社会培养兼具专业能力和责任意识的复合型艺术人才。辅导员开展思想政治教育，有助于帮助学生树立远大理想。艺术专业的学习容易使学生过于关注个体表现而忽略宏大目标，辅导员利用思想政治教育，可以引导学生从更高层次理解艺术的社

会使命。凭借辅导员的思想引领，学生能够认识到艺术不仅是个人情感的表达形式，更是社会价值观的传播载体。在这种教育氛围中，学生能够逐渐将个人发展与国家、社会需求相联系，形成清晰的理想信念，并在艺术追求中融入更高的文化追求与社会责任。

与此同时，辅导员还能在思想教育活动中，实现立德树人的教育目标。艺术专业教育不仅需要关注技术能力，还注重学生的思想道德建设，辅导员将思想政治教育融入教学与校园活动，可以使学生在艺术学习中提升道德认知。辅导员在指导学生创作实践的过程中，需要将思想教育贯穿始终，使学生在完成作品时深化对道德价值的理解。这一教育模式能够确保学生在获得艺术专业能力的同时，树立起正确的价值观。除此之外，辅导员在促进学生全面发展中扮演着不可或缺的角色。艺术专业学生的成长需要多维度的培养，辅导员运用思想政治教育，可以引导学生超越狭窄的学科视野，关注社会与历史文化，增强学生的文化积淀。辅导员还能利用团队活动，帮助学生提升协作能力。

## 二、专业音乐院校开展学生思想政治教育的挑战

### 1. 艺术专业学生性格差异大

专业音乐院校中艺术专业学生的性格差异化较为明显,这一现象使得思想政治教育的开展十分困难。艺术专业的学习环境通常注重个性表达,学生在长期艺术训练中形成了鲜明的自我意识。辅导员在教育过程中,面对不同性格的学生群体,需要在短时间内理解并适应个性化需求,然而,这种性格的多样化使统一教育目标的实现变得困难。部分学生可能由于其高度自主的性格倾向,对思想政治教育内容的接受度较低,甚至表现出一定的抗拒心理。与此同时,情感敏感度较高的学生群体,可能对教育方式的微妙变化产生过度反应,从而影响教育的实际效果。性格差异还会直接影响学生对团体活动的参与态度。在集体活动中,性格外向的学生可能更愿意积极参与,而性格内向的学生则更倾向于逃避,从而影响教育的覆盖面。除此之外,部分学生可能由于专注于提升艺术技能,对思想政治内容的兴趣不足,从而导致教育活动难以发挥其引导作用。与此同时,性格差异还可能导致辅导员与学生的互动中引发沟通障碍。在思想政治教育中,良好的沟通是确保教育效果的重要基础。然而,性格差异可能导致辅导员难以准确把握学生的情感需求和心理变化,从而使教育内容难以产生共鸣。部分学生的性格可能表现出情感波动大、不易信任他人的特点,使辅导员难以建立稳定的师生关系。

### 2. 艺术专业实践课程占比高

实践课程的高占比意味着学生的时间精力主要集中于专业技能的训练和艺术作品的创作,导致思想政治教育的开展往往被挤压至辅助地位。教学活动中时间的分配严重不均,思想政治教育可能因此被弱化,甚至沦为形式化的任务,难以实现其潜在的育人价值。在这种情况下,学生对思想政治教育的参与度可能受到影响,从而削弱教育的效果。实践课程的高强度还会增加学生的身心疲劳,这些因素会直接影响思想政治教育的开展。一方面,艺术实践需要学生投入大量的时间精力,可能学生对思想政治教育内容会产生抵触情绪,认为这类教育占用其宝贵的练习时间。另一方面,实践课程的高占比还会使学生更关注个人艺术目标的实现,对思想政治教育的普遍性内容表现出兴趣不足。在这种情境下,教育的吸引力和针对性很难充分体现。受实践课程的影响,辅导员与学生之间的接触时间大幅缩短,这会削弱思想政治教育的及时性。实践课程通常需要在独立或小组环境中完成,学生在校外或个体化的学习过程中,与辅导员的交流频率不足,从而会对思想政治教育的持续性造成负面影响。

## 三、专业音乐院校开展学生思想政治教育的策略

### 1. 融合专业特点, 深化思想引领

辅导员结合艺术专业特点,开展思想政治教育,能够在潜移默化中提升学生的思想深度。借助将思想政治教育内容融入艺术创作,学生可以在掌握专业技能的同时,接受价值观的熏陶。艺术本身具备丰富的情感表达和强烈的感染力,这种特性为思想政治教育提供了天然的优势。辅导员通过利用艺术创作的灵活性,可以将抽象的教育内容具体化,使学生更容易接受。

在规划活动时,辅导员需要根据音乐专业学生的特点,组织一场主题音乐剧表演为载体的思政教育活动。辅导员可以选定“民族精神传承”为核心主题,借助音乐剧的形式展现历史文化与社会价值观的融合。在剧目内容上,辅导员能选取具有丰富文化内涵的历史事件或人物故事,确保主题与专业学习内容相契合。在规划中,辅导员需注重细化活动流程,明确每一阶段的任务和验收标准。在具体开展活动时,辅导员先组织学生进行主题学习,利用讲座、阅读和讨论等方式讲解“民族精神传承”的内涵,并结合音乐艺术的特点,探讨如何用艺术形式生动展现主题。在剧本创作阶段,辅导员可以指导学生将历史事件或人物的核心价值观转化为具体的情节和台词,帮助学生把思想政治教育的内容融入剧本之中。与此同时,辅导员邀请专业课教师参与音乐编排的指导,让学生在创作中探索音乐元素与思想内容的结合方式。在排练阶段,辅导员需引导学生关注作品的表达效果,组织小组研讨表演细节,确保艺术表现与思想内容的一致性。在多次彩排中,辅导员可以利用反馈会帮助学生理解表演中蕴含的思想价值,完善表演内容。

### 2. 强化个性关怀, 提升管理质量

辅导员借助深入课堂了解学生的学习状态和专业需求,能够为学生提供更具有针对性的思想政治教育内容。辅导员凭借较高的艺术造诣,能够与学生建立共鸣,为思想引导创造有效的沟通条件。辅导员在专业课程间隙开展谈心谈话活动,能够准确把握学生的思想动态,使思想政治教育更具感染力。

辅导员可以定期参与专业教师的课程旁听,深入学习专业知识,了解音乐理论、演奏技巧和作品创作的核心内容,提升自身的专业水平。与此同时,辅导员还应参与学校组织的音乐会、演出活动,积累艺术实践经验,感受不同艺术形式的表达方式,为开展思想政治教育奠定基础。在与学生沟通时,辅导员应提前了解学生的课程内容,掌握学生所学知识。在课程间隙,辅导员可以与学生进行面对面的交流。对于学习中存在困难的学生,辅导员需要从专业角度提供针对性建议,同时鼓励学生分享学习中的困惑,帮助学生重新建立学习信心。与学生交流过程中,辅导员还能利用具体艺术作品或音乐实践案例,引导学生思考艺术与社会的关系,逐步将思政教育融入专业学习之中。在日常生活中,辅导员还

可以深入学生宿舍,倾听学生的生活感受并及时解决实际问题。除此之外,在重大节日或重要艺术比赛前后,辅导员为学生组织座谈会,借助经验交流缓解学生的紧张情绪,并提出针对性建议,帮助学生调整心态。

### 3.借助新兴媒介,创新教育载体

新兴媒介可以为思想政治教育提供更加灵活、多样的传播渠道。在专业音乐院校中,学生接受新事物能力强。借助数字化平台,辅导员能够将思想政治教育内容转化为更符合学生认知特点的资源形式,使教育内容更易于传播。辅导员运用线上课堂、短视频讲解和互动问答的形式,可以将传统的理论内容融入艺术专业的日常学习与创作中,激发学生的兴趣。借助新兴媒介,思想政治教育的覆盖范围可以从线下课堂扩展到线上空间,形成全天候的教育机制。

辅导员在使用新兴媒介开展思想政治教育时,需要先规划数字化平台的建设内容与目标。辅导员可以借助智慧教育线上平台,将思想政治教育与艺术学习相结合。辅导员需要将系统内容分为思想理论、艺术表达与互动讨论三个模块。在思想理论模块,辅导员可以结合艺术领域实际,录制简洁明了的短视频课程,每段课程控制在十分钟以内,确保学生能够在短时间内获取核心知识。在艺术表达模块,辅导员能展示与思想主题相关的音乐作品、艺术表演的视频库,并定期更新素材,吸引学生的长期关注。在互动讨论模块,辅导员可以设置实时问答与话题讨论功能,并运用留言或语音形式回答学生提出的问题。在平台启动后,辅导员需要让所有学生注册账号,并组织一场线上课堂体验活动。课程开始时,辅导员先播放一段由思想政治教育与艺术表达融合的视频内容,并结合视频中的要点在留言区提出问题,引导学生发表自己的见解。在课程播放中,辅导员还可以设置实时投票功能,让学生根据内容选择不同选项。在课程结束后,辅导员要求学生以个人总结的形式提交对课程内容的反思,并将反思内容作为评价的重要依据。

### 4.发挥榜样力量,塑造价值观引领

学生党员和积极分子在艺术学习中展现出的责任感与专业素养,能够成为其他学生的学习榜样,推动其形成正确

的价值观。辅导员可以利用榜样的带动效应,设立党员先锋岗位,将思想政治教育融入学生的日常学习和创作活动中,使教育内容更具吸引力。凭借这种榜样示范的方式,不仅能有效提升思想政治教育的影响力,还能够在潜移默化中促进学生整体思想水平的提高。

辅导员在选拔党员先锋队员时,先根据学生的学术成绩、艺术表现力以及思想政治素质进行综合评估,确定能够胜任模范角色的学生名单。确定名单后,辅导员召开专门会议,为入选学生阐明先锋岗位的职责与要求,并制定具体任务清单。在初期阶段,辅导员可以安排入选学生进行专题培训,学习思想政治教育基础知识、艺术活动组织技巧以及团队管理知识。培训后,辅导员需要对学生进行考核,确保学生具备完成任务的能力。在活动实施阶段,辅导员可以指导党员先锋带领班级创作具有教育意义的艺术作品。活动启动时,辅导员先引导先锋成员制定创作计划,明确创作方向与分工。作品的初稿完成后,辅导员需要组织全体成员对作品内容和表现形式进行讨论,确保思想教育内容准确且与艺术形式高度融合。作品完成后,辅导员可以让党员先锋负责展示讲解,以增强作品的传播效果。在此过程中,辅导员还应定期跟进,检查先锋成员的工作进展与学生的参与情况,提出具体改进意见。除此之外,辅导员还可以党员先锋队员带领学生参与社会服务活动。在活动过程中,党员先锋与团队成员不仅需展示艺术才能,还需利用宣讲形式传递思想政治教育的核心内容。

### 结束语:

综上所述,思想政治教育对音乐专业学生的全面发展具有显著影响。辅导员借助将艺术教育与思想政治教育深度融合,可以丰富教育内容,创新教育形式,推动艺术专业学生在思想深度与专业能力上的均衡发展。今后,辅导员应进一步优化思想政治教育策略,提升教育实效性,强化教育内容的适应性。

### 参考文献

- [1]崔瑾.“三育人”视域下高校辅导员开展网络思政教育探析[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2024,21(10):127-129.
  - [2]齐焯彤.高校艺术设计专业与思想政治教育创新融合模式研究[J].湖南包装,2024,39(03):193-195.
  - [3]刘永萍.音乐教育之于高校思想政治教育的作用[J].中学政治教学参考,2023,(41):90.
  - [4]臧芮.新媒体时代高校学生思想政治教育现状、问题及创新路径研究[J].大学,2023,(30):11-14.
- 作者简介:李志鹏(1989—),男,山西大同人,助教,艺术硕士,四川音乐学院流行音乐学院辅导员,流行音乐学院学生第四党支部书记,四川省音乐家协会会员。