

从意境到意象

——探究小学语文古诗词教学的课堂审美引导

蒲璐

湖北恩施土家族苗族自治州咸丰县清坪镇中心小学 445612

【摘要】我国拥有悠久的历史，且古诗词更是古代文人墨客的智慧结晶。但从当前教学情况来看，小学生对审美较为薄弱，导致小学生展开古诗词鉴赏过程中，无法抓住诗人情感，基于此，文章首先分析了小学古诗词在语文中的重要性，然后结合意境到意象两大版块，借助此版本引导小学生进行课堂审美。

【关键词】意境到意象；小学语文；古诗词；审美

From artistic conception to imagery: exploring the classroom aesthetic guidance of teaching ancient Chinese poetry in primary school

Chinese language, People's Education Press

Pu Lu

Qingping Town Central Primary School, Xianfeng County, Enshi Tujia and Miao Autonomous Prefecture, Hubei Province 445612

【Abstract】 China has a long history, and ancient poetry is the crystallization of the wisdom of ancient literati and scholars. However, from the current teaching situation, elementary school students have a relatively weak aesthetic sense, which leads to their inability to grasp the emotions of poets when appreciating ancient poetry. Based on this, the article first analyzes the importance of elementary school ancient poetry in Chinese language, and then combines the two sections of artistic conception and imagery, using this version to guide elementary school students in classroom aesthetics.

【Keywords】 From artistic conception to imagery; Primary school Chinese language; Ancient poetry; taste

前言

古诗词作为中华优秀传统文化的精华，不仅可以提升学生审美观的重要方式，还是学习语言文字的重要途径。因此，新课标要求小学生必须理解和背诵教材中的所有古诗词，从而培养其理解能力、鉴赏能力以及阅读能力。古诗词教学还是人文素养教育的重要途径，在小学生学习古诗词的过程中，能够潜移默化的提升其文化内涵与思想内涵。

一、古诗词审美教学对学生想象力和创新力的培养

（一）促进学生思维的发展

小学阶段是学生思维发展的关键时期，而古诗词审美教学可以有效促进他们的思维快速发展。在古诗词审美过程中，学生需要构思文章的结构，选择适合的词汇及表达方式，这就要求他们具备极强的思维能力，进行分析、融合与创造。

通过古诗词审美活动，学生可以锻炼自己的逻辑思维、形象思维及创新思维的能力，并提高他们的思维灵活性与敏捷性。比如，在看图古诗词审美中，学生需要仔细观察画面，理解画面所表达的含义，随后发挥想象力，构思出一个完整的故事。在这个过程中，学生的思维能力可得到有效锻炼，想象力与创新力均得以激发^[1]。

（二）提升学生语言表达能力

古诗词审美是语文表达的一种重要的形式，通过古诗词审美教学，小学生可以学习到如何准确、生动地表达自己的思想及情感。在语文古诗词审美过程中，小学生需要运用所掌握的各种词汇、语法及修辞知识等，将自己的想法转化为文字。同时，他们还需要不断进行修改与完善自己的文章，这样有利于提高小学生的语言表达的流畅性及准确性。通过这样的训练，学生的语言组织能力及表达能力均可得到提升的同时，他们还能够更加清晰地表达自己的观点，并且可以

运用丰富的词汇及生动的描写来增强文章的感染力。另外，语文古诗词审美还可以帮助小学生提高语感，培养他们对语言的敏感度，从而更好地理解和运用语言。

（三）培养学生的创造力及个性

每个小学生均有自己独特的想象力与创造力，语文古诗词审美教学可为学生提供一个展示和发展这些能力的平台。在古诗词审美过程中，学生可以自由地表达自己的观点与想法，不受传统思维的束缚。他们可以发挥想象力，创作出独特的故事情节、人物形象及语言表达方式。通过古诗词审美练习，可以培养小学生的创造力及个性，展现出自己的独特魅力。比如，在创作作文的过程中，学生可以根据自己的想象及兴趣，创作童话、神话等故事，这些作文体裁能够充分反映出学生的个性与创新力。同时，在小学语文古诗词审美教学中，教师还可以鼓励学生从不同的角度思考问题，有助于培养他们的创新精神及发散思维能力，让小学生可以在未来的学习与生活中更好地适应社会的发展^[2]。

二、小学古诗词课堂教学现状

（一）教师讲解内容多于课堂活动内容

在小学古诗词日常课堂教学过程中，受常年应试教育的影响，部分教师仍然沿用传统教学方式，根据以往考试内容进行教学，一味地追求应试考试成绩达到理想高度。通常在讲解一首古诗词时，教师会详细地说明诗词题目意思、创作背景、作者生平、中心思想以及名句等内容，并要求学生在课堂学习过程中能够将古诗表面意思写成一个小短文，从而串联成一节相对完整的课堂教学内容。忽视了诵读、思想探究以及相关知识拓展等内容。大部分时间，都是教师在独自讲解，试图通过知识点灌输的形式让学生全面掌握所有教学重点，未能重视学生的学习兴趣和课堂参与度，在单调、乏味的课堂讲解中课堂教学时间被逐渐消耗掉。

（二）重视古诗词背诵，忽视理解渗透

由于古诗词背诵默写在历届考试中都占有一定的比重，因此，在小学古诗词教学过程中，老师就会要求学生所学的古诗进行大量的默写与背诵，在此过程中，就会消耗学生大量宝贵的时间。当然，古诗词背诵是学生必须完成的课业，更是一项需要长期积累的学习过程，从古以来在古诗词教育界流传着一句“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”

中不难看出，古诗词熟读与背诵的重要性。但在传统教学模式下，部分教师会整理出一些教学重难点内容，要求学生逐一熟记并背诵下来，以便应付考试。此种教学方式不仅限制了学生思维能力的拓展，还在一定程度上降低了学生对古诗词文化的探索欲望。最为重要的一点就是古诗词中所传递的精神思想，难以被学生内化吸收。导致学生难以理解李白仕途挫败回想途中的感慨“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的释然，更难以理解杜甫为何拥有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟和崇高理想，不仅难以实现素质教育目标，更是阻碍了学生的全方位健康发展。

（三）独立性授课内容所占比例远超于整合性教学内容

在小学以往的古诗词教学过程中，教师通常只针对课本内容中的古诗词进行讲解，未能将同一作者同一创作背景下的古诗词进行整理汇总，更没能将此古诗词的创作过程中涉及的与其他诗人间的联系进行整合，导致学生所接受的古诗词教育比较片面化，未能构建立体化的古诗词知识架构，缺少课堂教学内容的拓展链接。除此之外，单一的讲解授课以及固定化PPT展示教学模式，难以满足教育教学发展过程中的创新需求，更难以符合跨领域教学日益提升的实际需求。在现如今信息技术突飞猛进的发展背景下，为了切实提升小学生对古诗词的学习兴趣与学科综合素养，教师应当不断提升自身的信息技术水平，将古诗词教学与现代信息技术进行有效融合，从而在形成跨领域教学的同时，为学生拓宽知识视野。因此，从小学古诗词拓展长远角度来看，为了引导当代中学生真正爱上古诗词学习，并能够引导学生从古诗词学习中获得成长效益，就必须重视对小学古诗词教学的创新、改革与拓展问题。

三、借助古诗词开展小学课堂审美的策略

（一）以提高学生审美能力为教学目标

审美能力是人文教育中的重要组成部分，在利用古诗词开展小学语文教育的过程中，应当在提升学生审美能力的前提下，开展人文教学活动，对其进行正确的引导。例如，在进行《望庐山瀑布》这首古诗的教学过程中，可以引导小学生通过“紫烟、三千尺、落九天”等词汇对古诗词进行鉴赏品读，促使其感受壮丽的自然景观。为了促使小学生全面掌握古诗词的内涵，教师在备课过程中可以充分利用互联网技

术,收集关于庐山瀑布的图片或音视频资料,在课堂中通过教学多媒体展现在学生面前,促使其能够更加直观、形象的感受古诗词的魅力。由于小学生自身思维能力还没发育成熟,抽象思维相对匮乏,因此在通过古诗词开展人文教育的过程中,教师可以通过直观的画面引导其理解和掌握古诗词中的艺术表现形式,促使其能够充分提升古诗词鉴赏能力,从而促进小学生审美能力的不断提升。

(二) 解析古诗词创作背景,从意境到意象

小学生对一切事物都充满强烈的好奇,尤其是在古诗词学习过程中,能够保持浓厚的学习兴趣以及学习新鲜感。在教学过程中,教师可以充分利用这一特点,在古诗词内容解析之前,可以从作品的创作背景着手,例如创作时间、创作地点以及社会背景等多个方面,将各种创作背景信息传递给小学生,在充分激发小学生的学习动力与学习兴趣的前提下,展现人文关怀。促使小学生在对古诗词加深理解的基础上,与诗人产生强烈的思想共鸣。例如,为了利用古诗词展现人文教育理念,在《回乡偶书》这首古诗教学过程中,教师可以将诗人贺知章的主要人生经历给学生进行详细、深入的解读,引导学生能够体会作者异乡漂泊的思想情感,以及暮年能够叶落归根的难言言说的复杂心情。促使学生能够充分感受诗句中的思想内涵,加深对诗词的理解,在促使其提升古诗词知识储备的同时,培养其热爱家乡的人文情怀^[3]。

(三) 引导小学生体会诗词中的意境

一些古诗词会通过营造意境展开情感表达,小学语文教师可以充分利用这个特点,在教学过程中为学生营造相应的教学情境,从而能够促进学生对古诗词中的意境以及诗人所

要表达的思想情感产生深切的体会。例如在《悯农》这首古诗词教学过程中,诗人通过描写农民辛勤劳作的情境,表达了对劳动人民的怜悯以及珍惜粮食的思想情感。在开展课堂教学的过程中,教师可以将实现搜集的有关农民辛苦劳作的图片或视频资料呈现在学生面前,还可以通过课下实践活动,带领学生切身走进农民辛苦劳作的现场,体验农业劳作,从而真正感受农民的痛苦,促使其养成珍惜粮食、节约粮食的思想情感与良好生活习惯。

(四) 引导小学生深入了解古诗词文化内涵

古诗词中不仅包含深远的意境,还融入了诗人的思想情感。在小学古诗词教育教学中,教师应当对学生开展诗词内涵教育,引导其能够对古诗词中的人文情怀与思想情感加深理解与体会,从而培养小学生形成良好的思想道德修养。例如在杜甫所作的《示儿》这篇古诗的教学过程中,教师应当引导学生对作者写给儿子的绝笔嘱托学习过程中,充分感受诗人浓烈的爱国主义情怀。通过教学活动的开展,培养学生从小树立爱国主义思想,坚定文化自信,在提升教学质量的同时,着重培养小学生的人文情怀。

结束语

由上可知,古诗词是我国优秀的文化精髓,其中凝练的语言以及优美的意境,都包含作者美好情感。所以,小学语文教师需丰富自身教学方法,灵活的运用各种教学方法,引导学生感受古诗词中的语言、意境以及情感,进而有效提高学生的审美能力,全方位推进学生语文素质的发展。

参考文献

- [1]王凌群. 领略古诗词之美 感悟“诗情画意”——以《清平乐·村居》为例 [J]. 小学生(中旬刊), 2024, (09): 139-141.
- [2]孙宏. 探古诗词教学之美 寻任务群教学之妙 [J]. 天津教育, 2024, (26): 122-124.
- [3]陈萍. 吟诵在小学低年级语文古诗词教学中的运用 [J]. 天津教育, 2024, (26): 128-130.
- [4]黄萍. 信息化背景下小学语文古诗词教学策略分析 [J]. 中小学电教, 2024, (09): 27-29.
- [5]曹毅慧. 小学语文古诗词教学中有效融入德育元素的策略探究 [J]. 教育界, 2024, (24): 143-145.