

多模态教学理论在大学英语听力中的应用分析

张三霞 陈俐彤

新疆职业大学 新疆乌鲁木齐 830013

【摘要】本文通过分析传统英语听力教学模式的不足及学生在听力学习中的难点，介绍多模态教学理论的基本概念和多模态资源的整合利用，提出了多模态课堂活动设计和课堂外的听力训练方法。同时，文章评估了多模态教学对提升学生听力理解能力、增强学习动机及促进听力策略应用的积极作用，并提出了多模态教学在实际实施中所面临的挑战及应对对策，旨在为大学英语听力教学提供新的视角和实践方法，推动教学改革，提高学生的综合语言能力。

【关键词】多模态教学；大学英语；听力策略；教学改革

Analysis of the application of multimodal teaching theory in College English Listening

Zhang Sanxia Chen Li-tong

Xinjiang Vocational University Xinjiang Vocational University 830013

【Abstract】 By analyzing the deficiencies of traditional English listening teaching mode and the difficulties of students in listening learning, this paper introduces the basic concept of multi-modal teaching theory and the integrated utilization of multi-modal resources, and puts forward the multi-modal classroom activity design and listening training method outside the classroom. At the same time, the article evaluated the multimodal teaching to improve students' listening comprehension ability, enhance learning motivation and promote the positive role of listening strategy application, and puts forward the multimodal teaching in the actual implementation of the challenges and countermeasures, aims to provide a new perspective for the college English listening teaching and practice method, promote the teaching reform, improve the students' comprehensive language ability.

【Key words】 multi-modal teaching; college English; listening strategy; teaching reform

随着全球化进程的加快，英语作为国际通用语言的重要性日益凸显，大学英语教学在培养学生的语言能力、跨文化交流能力以及未来职业发展的过程中起到了至关重要的作用。英语听力作为语言技能中的重要组成部分，对于学生的综合英语能力提升尤为关键。然而，传统的英语听力教学往往局限于教师讲授和学生被动听取的单向模式，难以满足学生的个性化学习需求，导致学生在听力学习中容易产生畏难情绪和学习倦怠感。随着信息技术的不断发展，多模态教学理论逐渐进入教育领域，成为英语听力教学改革的新方向。该理论通过整合多种感官和媒介，将文本、音频、视频等多种符号模式应用于教学中，为英语听力教学提供了新的思路。本文将分析多模态教学在大学英语听力中的应用，探讨其对提高学生听力理解能力的作用及面临的挑战。

1. 多模态教学理论概述

1.1 多模态教学理论的基本概念

多模态教学理论基于这样一个认知前提，即人类的认知和学习是通过多种感官和媒介综合进行的。不同于传统的单

一语言模式，多模态教学倡导将文本、图像、声音、视频等多种符号模式结合起来，以丰富教学内容的呈现形式，满足不同学习者的需求。在英语听力教学中，多模态教学可以通过结合口语、图片、动画、图表等多种元素，帮助学生更全面地理解和吸收信息。通过这种多维度的信息输入，学生不仅能够强化对听力材料的理解，还可以激发其学习兴趣和主动性。多模态教学理论强调，学习者对信息的处理不应局限于单一符号系统，而应通过多种符号系统的协同作用来促进知识的生成和吸收。

1.2 多模态教学的主要形式

多模态教学的形式多种多样，主要包括文字、音频、视频、图像、图表等多种信息载体的有机整合。具体到大学英语听力教学，多模态的应用可以通过以下几种方式进行：首先，音频和视频的结合，教师可以通过播放带有字幕的英语视频或情景剧，使学生在听的同时能够通过视觉辅助理解内容；其次，图像和文字的结合，通过使用思维导图、流程图等图形化工具，帮助学生更直观地理解听力内容的逻辑结构；再次，互动式多模态活动，如通过虚拟现实（VR）或增强现实（AR）技术，模拟真实的语言环境，使学生在多

感官刺激下进行听力训练。这些形式不仅丰富了课堂教学的内容，也增强了学生的参与感和投入度。

2. 大学英语听力教学现状

2.1 传统英语听力教学模式的不足

传统的大学英语听力教学模式主要以教师为中心，采用“听-答”式的教学方法，即教师播放听力材料，学生聆听后回答问题。这种教学模式虽然简单易行，但在实际教学中存在诸多不足。

首先，这种模式过于依赖单一的音频输入，忽视了多感官、多模态信息的整合。听力材料通常以录音或广播的形式呈现，学生只能通过声音获取信息，缺乏视觉、情境等多模态的辅助。这种单一的输入方式容易导致学生产生疲劳感，难以维持长时间的注意力集中，从而影响学习效果。

其次，传统听力教学强调“结果导向”，学生的主要任务是回答听力问题，而非理解听力内容的整体逻辑和细节。这种教学方式常常使学生在答题时只关注某些关键词，而忽略了对整体内容的深入理解和对语言语境的把握。这不仅无法真正提高学生的听力理解能力，还可能让他们养成只为了答题而听的习惯，失去对语言学习本质的兴趣。

最后，传统的听力教学评价方式单一，主要依赖于标准化的听力测试。这种评价方式无法全面反映学生的听力理解水平，尤其是对于那些具备一定语言能力但不善于应试的学生而言，这种评价方式可能导致他们在听力测试中的表现与实际能力不符。

2.2 大学生英语听力学习的难点

在大学英语学习中，听力理解是学生普遍面临的难题之一。

首先，英语听力材料的语速快且发音多样，成为许多学生的首要障碍。许多大学生表示，他们在实际听力过程中经常因语速过快而跟不上内容，尤其是当听力材料涉及口音、连读、弱读等发音现象时，学生更难准确捕捉到关键信息。与书面语言不同，口语中的发音常常并不标准，这使得学生在听力过程中容易产生困惑，无法顺利理解内容。

其次，词汇量不足也是影响大学生听力理解的一个重要因素。虽然大多数学生在大学阶段已经掌握了一定的词汇量，但在实际听力过程中，他们仍然可能遇到陌生词汇，导致理解障碍。特别是在听力材料中，常常会出现一些专业术语或是生活化的口语表达，这些词汇在课本中较少涉及，学生对其掌握不足，从而影响整体听力理解。

最后，心理因素也在听力学习中起到重要作用。许多学生在听力考试中容易产生紧张和焦虑，这种情绪会直接影响他们的听力表现。在实际学习中，由于对自己听力能力缺乏

信心，学生往往在听力过程中产生畏难情绪，导致无法集中注意力，从而进一步加剧听力理解的困难。

3. 多模态教学理论在大学英语听力中的具体应用

3.1 多模态资源的整合与利用

多模态教学理论在大学英语听力中的应用，首先体现在多模态资源的整合与利用上。通过将音频、视频、图像、文本等多种符号模式结合，教师可以创造更加丰富的学习环境，帮助学生在多维度的信息输入下进行听力理解。例如，在听力材料的选择上，教师可以采用含有字幕的视频、场景动画以及新闻广播等多样化的资源，使学生不仅能通过听觉获取信息，还能通过视觉、文字等途径辅助理解。这种多感官的信息输入方式，能够帮助学生更好地把握听力材料的整体语境，尤其在面对语速较快或口音较重的材料时，视觉符号的加入有助于减轻听力的压力，提高理解效率。此外，多模态资源的整合还可以通过数字化工具实现。例如，教师可以利用在线平台和应用程序，将多种媒体形式结合在一个互动平台上，学生可以在观看视频、聆听音频的同时，进行同步的文本标注或思维导图的构建。同时，通过引入实际生活场景的视频材料，学生能够在真实语境下进行听力训练，有助于提升他们对日常英语对话的应对能力。

3.2 多模态课堂活动设计

在多模态教学理论的指导下，大学英语听力课堂的活动设计也应体现出多样性和互动性。多模态课堂活动不仅仅局限于传统的听力材料播放，还应通过结合视觉、触觉等感官进行全面的教学设计。接着，教师播放与之相关的听力材料，学生通过对比自己的预测和实际听力内容，加深对材料的理解。这种活动设计不仅增强了学生的参与感，还能够帮助他们学会通过非语言符号进行听力推测和预判，从而提高整体听力水平。多模态课堂活动的设计还应注意学生之间的互动与协作。

3.3 课堂外的多模态听力训练

为了让课堂外的多模态听力训练更加系统化，教师可以为学生提供个性化的训练方案。例如，教师可以推荐多模态学习资源的组合包，包括听力材料、配套练习、词汇表等，并定期检查学生的学习进度和效果。通过这种系统化的多模态听力训练，学生不仅能够巩固课堂所学，还可以自主发展听力技能。通过订阅与英语学习相关的频道或节目，学生可以在日常生活中接触到大量的英语听力材料。这种课堂外的多模态训练方式，不仅使学习过程更加灵活，还能帮助学生逐步建立良好的英语听力习惯。

4. 多模态教学对大学英语听力的提升效果

4.1 学习者听力理解能力的提高

首先,多模态教学通过整合音频、视频、图像、文本等多种符号模式,丰富了学生的感官体验,增强了学习的效果。传统的单一听力教学往往依赖于音频的输入,而多模态教学则通过引入视觉和触觉等感官输入,使学生能够从多维度理解听力材料的内容。其次,多模态教学促使学生更加积极地参与到听力理解的过程中。通过互动式的多模态活动,如场景模拟、角色扮演等,学生在真实情境下应用听力技能,能够更加全面地理解材料中的语言现象和语境背景。

4.2 多模态对学习动机的影响

多模态教学对学生学习动机的提升具有显著的积极影响。相比于传统的单一模式教学,多模态教学通过多种信息形式的结合,能够更加生动、直观地呈现学习内容,从而激发学生的学习兴趣。学生在多模态课堂中不仅能够通过听觉获取信息,还可以通过视觉、触觉等多种感官途径进行学习,这种多样化的教学方式能够有效减少学生在学习过程中的疲劳感和厌倦感,从而提升他们的学习积极性和参与度。

4.3 多模态教学对听力策略应用的促进

首先,多模态教学鼓励学生利用多种感官信息进行听力推测和预判。例如,学生在观看视频时,可以通过观察画面中的场景、人物表情等非语言符号,推测对话的内容和发展方向。这种结合多模态信息的听力策略,能够帮助学生在实际听力过程中更加灵活地处理信息,减少因语速快或生词多而产生的理解障碍。其次,多模态教学通过提供多样化的练习形式,帮助学生提高听力策略的应用能力。通过多模态平台的使用,学生可以在完成听力任务后,立即获得系统的反馈和建议,了解自己在听力策略应用中的优势和不足。

5. 多模态教学在大学英语听力教学中的挑战与对策

5.1 多模态教学实施的困难

首先,教学资源的匮乏是多模态教学实施的首要挑战。多模态教学需要整合多种媒体资源,如视频、音频、图像和

文本等,这对教学资源的数量和质量提出了较高的要求。其次,技术设备的限制也是实施多模态教学的一个重要障碍。多模态教学通常需要依赖现代化的教学设备,如多媒体教室、电脑、投影仪、网络平台等。最后,时间和课程安排的压力也是多模态教学面临的现实问题。多模态教学通常涉及到复杂的教学设计和资源整合,教师需要花费额外的时间和精力来准备教学材料。

5.2 教师多模态教学能力的提升

首先,教师需要具备信息技术的应用能力,能够熟练操作各种多媒体设备和数字化工具。为了实现这一目标,学校可以通过组织专业的培训课程,帮助教师掌握如何使用多模态教学平台、设计和制作多模态教学材料,以及管理课堂中的多模态教学活动。其次,教师还需要具备良好的教学设计能力。多模态教学不同于传统的单一模式教学,教师不仅需要设计听力材料的使用方法,还需要合理安排不同模态之间的整合与互动。

5.3 多模态教学的评估与反馈机制

首先,评估应注重过程性评价,而不仅仅是结果性评价。在多模态教学中,学生不仅需要完成听力任务,还需要在多模态信息的帮助下进行信息整合和理解。因此,教师可以通过观察学生在课堂中的参与情况、互动表现、学习笔记等,来评估他们在多模态教学中的表现。其次,反馈机制的建立也至关重要。多模态教学中,学生在不同模式下的表现各异,教师需要及时为学生提供个性化的反馈,帮助他们发现自身的优势和不足。同时,教师还可以通过在线平台或面谈的形式,收集学生对多模态教学的意见和建议,从而优化教学设计,提高课堂效果。

通过本文的研究,可以发现多模态教学理论在大学英语听力教学中的应用具有显著的优势,能够有效提升学生的听力理解能力和学习动机。然而,多模态教学的实施仍面临资源匮乏、技术限制和教学设计复杂等挑战。未来,需要通过加强教师培训、优化教学资源配置以及构建完善的评估反馈机制,进一步推动多模态教学在大学英语听力中的广泛应用,实现教学质量的全面提升。

参考文献

- [1]许仪.多模态教学理论在大学英语听力中的应用分析[J].公关世界, 2024, (16): 184-186.
- [2]彭琳.多模态教学环境下元认知策略在大学英语听力教学中的实证研究[D].沈阳师范大学, 2023.
- [3]姜晓丽.多模态教学理论在造纸专业英语听力培养中的实践研究[J].造纸科学与技术, 2021, 40(05): 79-81.
- [4]王斯纯.多模态教学理论在大学英语词汇教学中的应用[J].百科知识, 2020, (33): 69-70.