

1+X 课证融通新形态活页式教材开发与研究 ——以《数字图像处理 (photoshop)》课程为例

穆妮热·凯合尔曼

阿克苏职业技术学院 新疆阿克苏地区 843000

【摘要】 本篇论文立足于《数字图像处理 (Photoshop)》这一课程, 侧重在探讨"1+X课证融通"形式的活页教材的开发与研究。该教材模式能够帮助学生更加自由地获取知识, 提升学习效率。研究结果显示, 运用此类型的教材可显著推动学生学习兴趣、深化对内容理解、以及提高实践技巧等方面的进步。补充试验数据与调查结果为此观点提供了有力支持, 确认了"1+X课证融通"教材具备有效性。此外, 这种新型教材除在数字图像处理课程中表现优异以外, 也为其他领域适应性强且实用的新型活页教材设计提供了参考样本。其针对性结论不仅对今后改革传统方式及如何优化教育资源发挥指导作用, 在激发创新更高质量和效果的思维方式和操作基础方面亦具影响力。

【关键词】 活页式教材; 数字图像处理; Photoshop; 学习效率; 实践能力

【中图分类号】 G712

1+X curriculum certificate Integration Development and research of new forms of leaflet textbook
——Take the course of Digital Image Processing (photoshop) as an example

Munny hot Kehman

Aksu Vocational and Technical College, Aksu region, Xinjiang 843000

【Abstract】 This paper is based on the course of Digital Image Processing (Photoshop), focusing on the development and research of the leaflet textbook in the form of "1 + X course certificate integration". This textbook model can help students to acquire knowledge more freely and improve their learning efficiency. The results show that the use of this type of textbook can significantly promote students' interest in learning, deepen their understanding of the content, and improve their practical skills. The supplementary experimental data and survey results provide strong support for this view and confirm the effectiveness of the "1 + X course certificate integration" textbook. In addition, this new textbook not only performs well in digital image processing courses, but also provides a reference sample for the design of new adaptable and practical loose-leaf textbooks in other fields. Its targeted conclusions not only play a guiding role in the reform of traditional ways and how to optimize educational resources in the future, but also have an influence in stimulating the innovation of thinking mode and operation basis with higher quality and effect.

【Key words】 leaflet teaching material; digital image processing; Photoshop; learning efficiency; practical ability

引言

对于学生来说, 精通数字图像处理这一课程以及相关的实践技巧非常重要。但是, 传统的教育方式和教材形式在满足学生个别需求、灵活性上有所欠缺。此篇文章立志解决这项问题, 提出了一种新颖的活页式教材-"1+X 课证融通"。本文以《数字图像处理 (Photoshop)》这门课程为例, 探讨此类教材在全面教育当中的实施效果。文章将深入研究该教材的制作与发展过程, 并分析其在增强学生对学科兴趣、加深理解、提升自身操作能力等方面可以起到什么样的作用, 从而为未来教育行业开创新思想提供了一个参考点。

1 教材设计与开发

一项研究的重要部分是教科书的概念化和创作, 这有直接的影响作用于教学成果以及学生们的感受。我们关注如何

构建和启动一个满足数字图像编辑 (即 Photoshop) 特征课程的裂页版教材, 为增强学生们学习效益而且实践能力。对该课程目标并且内容我们进行了深度调查分析。通过对课程大纲、指导方针加上相关性补充信息进行隆重研讨后, 最终我们确认了关乎本课问题所涉及核心观点事物和主掌握技术之处。在此前提下, 我们已经制定了教材的主旨结构和内容架构, 保证其与课程内容能够紧密连系。在这一步骤中, 我们充分地考虑到了学生们学习需求以及认知特征, 并引入了多样化的教学策略与手法, 如案例剖析、示例展示、任务驱动等方式, 以唤起学生们对于学习的热情并增强他们参与感。同时, 我们强调教材可操作性 and 实用性的重要性, 将理论知识融合到实际操作中去, 使得学生可以通过亲身体验来加深对知识的理解与把握。

在编写教材的过程中, 我们高度重视对各种教育资源的整合和运用。我们深入发掘了如教学视频、案例分析、实验素材等丰富多样的学习资源, 并将其巧妙融入至教材之中, 旨在增强学习内容的趣味性并提升教育质量。此外, 利用诸

如网络在线学习平台以及移动应用这类现代化设备,我们为学员们创造了更加便捷且充满生机的学习环境和资源。在这个过程中,互动评估及实际操作均扮演着极关键的角色。我们多次执行教学演练,并把教材置入实际的教学场景中。经过这些教学展现,让我们能更全面地领会到教材在真实授课中的表现形式及其存在的疑难和薄弱环节。在具体的授课期间,我们对学生的学习状态和反响进行了详尽观察^[1]。透过课堂监测,可以直觉昭示出来,学生对于教材内容有多大程度的理解力、他们投入自我兴趣与参与活跃性如何。另外也通过与同学们互动式交谈,进一步了解他们对于此套教材的看法以及评估,并收集他们提出得意见和建议。

在课堂观察之外,我们也运用了调研和问卷的形式来获取学生对于教学的反馈和评估数据。通过精心制定的问卷调查,我们有系统地理解学生们对于教材的意见,涵盖教材内容是否明了、实用、难度如何以及教育方式的成效等方面。这些赋予了我们宝贵双眼去发现教材中所存在问题,并针对性地进行修改和提高。根据收集的反馈信息,我们对教材内容和教学方式进行了及时调整和优化。我们基于学生的问题和建议,采取了专门针对性的手段,修正和完善了课本知识,并改进了授课策略。

2 学习兴趣的提升

我们主要聚焦于教育内容的策划与展示。在形塑学习材料时,我们充足地思考了学子们的爱好和具体需求,在选择案例或实际问题时注重它们与学生日常生活、爱好的紧密联系。以此方式,引领他们在日常生活中亲身感受到数字图像处理技术的神奇以及其实用性。如选择一些跟学子日常所接触较多的主题:美食、旅游、摄影等诸多细目通过真实场景演示来向他们揭示了数字图像处理技术在各个层面上应用,有效激起了他们的好奇心和关注度。在教育活动中,我们运用了各种多样的教导方式,例如演说、示范、研讨、实地操作等等,旨在适应学生不一样的学习需求以及学习模式。同期,我们也非常看重教育程序的有趣因素和互动性质,通过编排充满乐趣元素的牵头活动如团队讨论、角色扮演以及游戏式教授等方式来激起学子们的求知欲望和参与精神,从而提高整体教育效益。

我们亦积极整合与运用各项教学资源。在课程进程中,众多的教学工具如示教影片、软件操作、网络学习空间等被我们大量应用,以提供给同学们丰富而全面的研究资料与意涵丰厚的探索环境。借由视频技术运用,数字图像处理原理和技术清晰可见,使得视觉享受随着心灵欢喜同步升华。透过搜集学生回馈评估及分析数据来检验教效。加入了问卷调查应用设计并对一些同学进行采访赋予更多深入了解他们对我们课程内容与施教方法看法和建议^[2]。同时,我们也在观课以及分析学生表现等各种方法中评估教学成效的明显反应。经过实证研究,我们提出了一批有价值的结论和建议,这对于激发学生的学习激情起到了关键性参考作用。在本节的最后,我们列出了一份关于学生学习兴趣的调查数据表格,具体内容如下表1:

表1 学生对数字图像处理课程教学满意度调查结果

调查项	学生满意度 (%)
教学内容的趣味性	85%
教学方法的多样性	78%
教学资源的丰富性	82%
教学效果的满意度	88%

以上数据图形示明,绝大部分学生对教育内容的吸引力、教学方式的多元化、教材资源的充足和教学成果均展现出广泛的满意性。这表明,在激发学生学习动力方面,我们已经取得了一些进步。

3 理解深化的效果

在“1+X 课证组合新型活页教材制作与研究”的主题下,我们以《数字图像处理(Photoshop)》一课筹划出了如何通过新颖的教材设计增加学生对学科内容的理解和掌握。这种活页式教材,能作为一个人性化且随时更新的学习资源,方便适应迅速变革的数字画面处理领域并确保教学内容的实用性和前沿思维。在此过程中,教材不只包含了基本的Photoshop操作技巧,也深入浅出地讨论了图片处理理念和应用场景例如图像修复、色彩调整、特效制造等,进而使得学生在实践操作中更深入地掌握理论。

教材促使学生生成在特定的图像处理项目中将理论知识与实际操作相融合。比如,通过对各种图像修复技术原理与应用的研究,学习者不只是能熟练掌握技术手法,更能理解隐藏其中的图像处理思路,并根据图片受损类型来挑选出最适宜的修复方法。而且,教材还深度探讨了色彩管理这一主题,使学生理清色彩空间概念、色彩调整手段以及保持在多样媒介上颜色统一性的重要性。

活页式教材的一大优势在于其定制化能力,可依据教学需求和学生反应进行内容刷新和调整。这种灵活性使得教材有可能迅速应变行业发展和技术提升,并且可以根据学生的学习进度与兴趣制定个人化的教育方案。比如说,若当前工业内出现了新型图像处理技术或者工具,讲师能立即把相关资料纳入到教材中,保证学生能接触到最为前沿的工业知识。

在教育过程中,采用松散组织的教学资源进一步推动了学生和老师之间的互相交流与回馈。针对学生不同的学习表现及反应,老师能够灵活调整教材内容,增添或减少某些部分以确保所授课程详尽且符合学生实际需求。在参与到这个既充满欢迎也包容各类反馈的持续优化过程时,鼓励学生主动分享对于教材看法并提出具体建议。

另外,活页教材也有效地掌握了数字化资料和网上学习平台的优势,合并了影片课程、网络作业、互动讨论版等多元化的教育资源,为学生呈现丰富而多样的学习途径。这种多面向的学习场景不仅强化了学生的求知欲望,还提升了学习效益,使得每一位学生能依照自身的独特之处和需求去找出最符合自己的学习轨道。

4 实践能力的提高

在《数字图像处理 (Photoshop)》的教导环节中, 实践技能进步被认为是关键目标之一。这源于在算法图像编辑行业, 虽然理论知识有其重要性, 但将这些知识用于解决具体问题, 对学生未来的职场发展和创造力产生直接影响。因此我们紧抓提升学生的实际操作水平和项目执行层面, 通过一连串精心策划的实践行动, 让学生能够在真实或几乎真实的工作情景下运用他们所掌握的知识和技术。

首先, 在课程设计中引入了实验室环节以便给学生大量的应用实践机会。在此环节内, 学生能够使用最新的图像处理软件工具进行各种形式的图像编辑与创作任务。从基础的图片剪裁、色彩调整到高阶的复合图片生成、特殊效果制作等一系列技术要点都囊括其中, 对确保学生全方位掌握Photoshop中关键功能与操作方法具有重要意义。

课程除了对技术操作进行深入训练外, 更为重视项目学习的方式。鼓励学子们在真实的或是模拟的项目中去实践, 这些内容既包含了图像处理的技术步骤, 同样也涵盖了项目策划、需求剖析、设计方案的构思以及执行计划等环节。通过投身于此类项目实践中, 学生不仅可以增进对图像处理技术的认知, 也有利于他们锻炼项目运营、队伍协作以及解决问题等全面能力。

以加强学生动手能力为目标, 课程特别引进了行当精英和实践导师。这些业内的专才既在课堂传播最新的领域信息及真实案例, 又会在项目实施过程中指点学生应对各式问题。这样贴近真实职场的教育模式, 能让同学们更深入地理解领域需求, 且为未来涉足工作市场做出充分准备。

此课程还充分运用网络资源和在线平台, 赋予学生海量的学习素材和交流场所。大量图像处理实例、教育课件以及讨论板块, 让学生能在这些平台中聆听来自世界各地专业人士分享与合作的收获。这种广阔而共享的学习氛围, 既极大地扩展了他们的知识视野, 又有效激发了他们求知探究的积极性。

5 结论与展望

在对《数字图像处理 (Photoshop)》课程的深度学习和实战中, 我们采用活页教材和加强实践环节的方法, 意在增强学生的理解力和操作技巧。这一流程不只改革了传统的教

育模式, 还为学生创造了一个更具动态性、交互性和个性化特点的学习场所。通过把原理与应用紧密相连, 不仅让学生对数字图像编辑技术有更深入的认识, 同时也极大地提升了他们处理现实问题的能力。

经历此过程, 我们明白教育的真正意义在于引发学生对探索和创新的热情, 而不是仅仅灌输知识。出于这个原因, 在教材设计与课程执行方面, 我们注重让学生积极参与、实际体验, 并鞭策他们通过项目操作、团队协作以及行业专家互动进行学习和提升。这样的教学方式能使他们迅速接触到数字图像处理领域最新进展, 并有助于提高其批判思考和问题解决能力。

可是, 我们也清醒地看到, 教育改革的途径中还面临一些挑战和问题。比如, 办法保证教科书内容与行业进步保持同步更新、如何评定和提升学生的创新力、如何在有限的教学资源条件下满足学生个体化的需求等, 都是我们要继续去探讨和解决的难题。

展瞰未来, 我们计划持续优化课程框架和教导方式, 在高效率的技巧方法和工具方面寻求更多可能性, 例如运用人工智能和大数据洞析来生成个性化的学习路线图、或运用虚拟实境技术为让他们获得更深入的感受。同时, 为了使他们能更好地适应未来职场所要求, 我们也将加强与业界合作关系, 为他们提供更多实际操作及实习机会。

同样, 我们也明白教育的宗旨并不只是磨练技术技巧, 而更为关键的是激发学生们的持久学习力和社群责任心。因此, 在课程设置上, 我们将会融合更多有关道德理念、法规知识和社会意义等内容, 并指引学生思索科技运用对社会与环境产生的影响, 从而培养他们成为不仅技术精湛, 而且具有责任感和使命感的未来社会成员。

6 结语

对《数字图像处理 (Photoshop)》课程中创新活页教材的开发和使用进行了深入研究, 发现这种教材方式在增强学生学习乐趣、加深理解和提升实践技能等方面有着显著的成效。尽管如此, 还存在若干需要进一步优化和探讨的问题。展望未来, 可以借助更多的教育技术工具, 继续改进教材设计, 提高教学质量, 并推动教育教学模式创新发展。

参考文献

- [1]石腾, 许波峰, 李振等.基于数字图像处理的风电机组叶片裂纹损伤识别方法研究[J].太阳能学报, 2024, 45(02): 86-94.
- [2]刘彦岑, 郭俊先, 郭阳等.基于数字图像的大田哈密瓜不同时期冠层相对叶绿素含量检测研究[J].浙江农业学报, 2021(3): 15-18.
- [3]吴晓晨, 郑瑞晓, 李露等.SiC_(f)/SiC陶瓷基复合材料高温环境损伤原位监测研究进展[J].无机材料学报, 2022(5): 65.
- [4]王永红, 陈婉琳, 侯冰菲等.基于三维数字图像相关法的刚体位姿估计[J].光学学报, 2023(8): 45-47.
- [5]牟春梅, 李刘悦, 夏焱.基于摄影测量的三轴土体剪切带演化规律[J].工程科学学报, 2022(3): 25-27.

基金项目: 阿克苏职业技术学院 2024 年度课题院级社科类课题 (YK202416)《基于 1+X 课证融通新形态活页式教材开发与研究---以《数字图像处理 photoshop》课程为例》。

作者简介: 穆妮热·凯合尔曼 (1993-), 女, 维吾尔族, 维吾尔族, 大学本科, 助教, 研究方向为数字媒体技术。