

信息时代数字文化馆建设现状及对策分析

张贤达

四川文理学院 四川 达州 635000

【摘要】文化馆属于公益性质的群众服务机构，文化馆的最大要求就是满足人民群众日益增长的物质文化需要，与民众进行有效互动，真正融入到民众的文化生活中去。目前，传统的文化馆以及无法满足时代的要求，为了可以进一步加强文化的发展，信息时代的文化观需要进一步与信息化的技术进行结合，进一步加强数字文化感的建设。

【关键词】信息时代；数字文化馆；建设现状；对策分析

一、信息时代数字文化馆建设的必要性

第一，人们获取信息的方式在不断变化。传统的文化馆大部分都是以下线活动为主，文化馆可以根据一定的计划将内容资源进行展出，人们可以享受的是一种被动式的展出，人们并没有主动选择的权利。为了更好的向人民群众展示文化馆的各项内容，文化馆常常会花费大量的资源进行准备工作，但是最终所获得的效果也并不理想。随着信息技术快速发展，文化馆与数字技术结合可以更好的推动自身的发展素质，文化馆的概念也孕育了生通过数字文化馆可以更好的将线下资源转变为线上资源，这样可以使得信息变得更加综合，方便大家对信息进行取舍。通过线上资源的长期积累，数字文化馆提供给大家的资源也在不断的增加，可以通过各种不同的终端从数字文化馆的资源库中去下载自己想要的信息。通过线上资源的不断积累，数字文化馆可为大家所提供的资源变得越来越多，可以通过各种终端设备从数字文化馆的资源库中去下载自己想要的资源，而且不会受到时间以及空间的限制，极大方便了民众的需求，同时也提升了数字文化馆服务的质量。

第二，社会和文化馆职能的共同要求。文化馆是由政府部门所设置的公益性的文化事业机构，是我国公共文化体系的重要组成部分之一，对于传承中华民族优秀传统文化具有非常重要的意义。随着信息时代的不断变革，人们的生活方式也发生了翻天覆地的变化，传统文化馆的形式已经对人们不再具有较强的吸引力，这也引起了社会各界的广泛共识，因此传统文化馆需要进一步与现代信息技术进行结合，这样才是未来文化馆发展的重要方向。为此，文化馆需要引进新技术来进一步寻求受众领域的拓展，同时还需要积极进行数字文化馆的建设，通过各种各样先进的数字化手段来进一步提升整个文化馆的运作质量。通过数字文化馆建设有助于进一步提高广大公众的满意度，同时也可以更好的探索文化馆未来的发展方向，满足整个社会对于文艺文化的需求，在一定程度上有助于促进我国文化产业的繁荣和发展，提升我国的文化软实力。

第三，通过数字文化馆的建设可以更精准的为民众提供良好的精神文化需求。通过建设数字文化馆，有助于为民众提供更加满意的文化服务，例如通过大数据可以更好的分析民众对于文化的喜好偏向，同时也可以精准的针对每个民众的文化习惯进行文章推送，这样有助于文化馆抓住不同民众的特点，不断调整自身的服务内容，有针对性的推送各项服务，使得服务更加具有人性化，更好的满足民众的高层次精神文化需求，稳步推动我国文化事业发展。

第四，能够更好的促进文化馆的建设。在进行数字文化馆建设的过程之中，通过数字文化的推送有助于加速文化馆内容质量的提升，可以更好的为民众提供更加优质的服务。为了更好的确保我国素质文化馆的快速发展，文化馆需要在传统管理基础之上积极的与综治管理进行结合，这样才能够进一步增强文化馆的综合实力，不断开拓文化馆的可持续发展之路。

二、信息时代数字文化馆建设存在的问题

在信息化的大环境之下，全国各级文化馆都在开展素质文化馆的建设，通过线上传播以及普及推广文化活动等各项活动来进一步加强文化资源的输送，这在一定程度上可以更好提升文化馆的社会思想率，同时也可以提升文化馆活动的参与率，丰富广大民众的精神文化需求。但是，当前文化馆的素质信息化建设从平台层面、数字资源输送以及管理普及推广等方面都存在着一些问题需要解决。由于我国的数字信息化建设依旧处于探索发展的过程之中，文化馆与文化馆之间的信息系统非常雷同，这也使得数字文化馆的系统建设存在较大的重复性，不利于构建属于自身特色的数字文化馆，同时也会限制数字文化馆的发展。除此之外，我国数字文化馆建设程度依旧不够，深大部分的数字文化馆建设依旧停留在表面的阶段，缺乏深层次的服务对接。数字文化馆的工作人员对于数字化的建设缺乏深入的了解，同时也缺乏研究和能力，对于数字系统的建设的功能并不非常清楚，不能够做到有效的指导。当前我国的数字文化馆建设，在信息共享以及资源整合方面依旧无法满足广大用户的需求，这也直接限制了数字文化

馆的运用。与此同时，文化馆与数字技术之间是相互结合的，这一发展模式依旧处于探索阶段，数据的统计信息化严重不足，最终也影响到了数据的有效使用。

三、信息时代数字文化馆建设的建议

第一，加强资源整合。要想实现文化馆与素质信息化之间有效结合就必须对当前的资源进行整合梳理，将大量的原始资料进行分析，形成全面的数据库，这样才能更好的满足广大受众的需求。只有加强资源整合才能更好的确保各项资源的有效覆盖，才能更好的提升素质文化馆在社会上的影响力，才能更好的在社会上发挥出引导作用。在信息化时代，信息化本身就是对复杂数据的不断整合，数字文化博物馆需要借助信息时代尤其是大数据资源在资源整合方面的优势，为民众提供更加便捷的信息查询服务，不断提高广大民众的满意度。因此，为了可以更好的确保数字文化馆的顺利发展，管理人员也需要加强科技技术的使用合理做好文化馆资源的整合工作，进一步提高文化馆的服务质量。例如，文化馆的工作人员可以建立起多元化的文化馆数据管理平台，为民众提供各种开放性的服务内容，这样才能更好的满足社会对于文化馆的现实需求。

第二，打造网络化的信息服务平台。为了可以更好的推动数字文化馆的快速发展，顺应时代的发展要求。数字图书馆可以加强信息服务平台的建设，通过信息服务平台的建设来更好的实现

数据的访问。在信息化时代，信息图书馆的打造需要充分利用大数据技术，尤其是大数据在数据分析以及处理方面的重要作用，这样才能更好的实现数字化平台的业务转型，将各种各样的传统信息进行数字化的改造，这样才能更好的提升科技的带动作用。首先，数字化图书馆可以根据本馆的实际需求进一步完善各项平台软件的功能，对于平台上的用户进行持续性跟踪调查，详细分析用户使用平台的状况，进而可以更好的对服务内容进行整合。

第三，不断完善数字文化馆的各项服务功能。在进行数字文化馆建设的过程之中，通过信息化的建设有助于使人们接触到各种各样的不同资源，这也是信息时代数字文化馆的一项基本特点。通过加强数字文化馆的网络平台建设可以更好的满足各个用户的资源需求，有助于不断提高广大用户的访问精准率。为此，数字文化馆需要进一步加强自身各项资源的开发，只有不断加强资源的开发才能更好的吸引广大民众，才能够针对不同的需求去打造专门的服务模块，不断提高服务的质量，满足更多不同用户的需求。

四、结语

综上所述，为了可以更好的推动信息化时代的数字文化馆，建设数字文化馆需要进一步加强资源整合，打造网络化的信息服务平台，同时还需要不断完善数字文化馆的各项服务功能，以便可以更好的推动数字文化馆的发展。

参考文献:

- [1] 肖贵中. 互联网时代数字文化馆的建设现状及发展方向[J]. 电子技术与软件工程, 2018, No.138(16):32-33.
- [2] 彭永梅. 数字文化馆建设的价值与策略研究[J]. 大众文艺, 2017, 000(006):25.
- [3] 郎建鹏. 浅析“互联网+”时代下文化馆发展策略和机遇[J]. 戏剧之家, 2019, 313(13):245.
- [4] 殷哲. 关于数字时代文化馆服务效能的对策思考[J]. 大众文艺, 2017(4).