

# 移动终端背景下高校音乐教学云平台构建分析

胡译文

绵阳师范学院 四川绵阳 621000

**【摘要】** 随着现代科技水平的不断提高,许多先进的信息技术得到了广泛的运用,并都取得了良好的效果。信息化技术在教育领域中的全面应用,实现了我国教学的改革,目前,网络云课堂的出现,改变了传统的授课方式,充分发挥出现代教育的特点,为我国教育事业的发展指明了方向。以高校音乐教学为例,音乐本身作为一项艺术类学科,其中融合了音乐基础学、教育学和伦理学等多个学科的知识,为了全面提升现代化音乐教育水平,本文积极探索移动终端背景下高校如何构建良好的音乐教学云平台,促进高校音乐教育水平的提升,满足现代教育的未来发展需求。

**【关键词】** 移动终端; 高校音乐; 云平台; 构建分析

目前,我国中小学教育中,对音乐课程的教育并没有形成完善的教育体系,因此,需要在高校音乐教学中进行系统化的教育补充,这就使得高校音乐教学任务繁重。而在移动终端背景下,网络音乐课堂的引入有效的解决了高校音乐教学难题,通过网络音乐教育理念的提出,符合高校灵活的教学方式,高校音乐教学不在只满足于线下课堂上的教学,而是基于移动终端的全面改革,打破时间与空间的束缚,实现音乐课程的自由化教学,促进高校学生音乐水平的提升。为此,在自媒体时代全面发展中,学校应该基于移动终端和云技术的运用,合理的构建高校音乐教学云平台,满足网络教学需求,促进高校音乐专业学生的发展。

## 一、网络课程教学的特点

### 1. 教学方式多样性

在现代信息技术的支持下,网络课程的到了全面发展,而高校音乐课程开展网络教学模式具备了多样性的课堂表现形式,能够充分运用网络上丰富的教学资源,合理的在音乐课堂上融入音频、视频、图画以及文字等教学资源,同时也能够达到良好的资源共享与传播的功能,打破了传统音乐课堂教学的束缚,对未来高校音乐课程教学的发展具有重要意义。

### 2. 广泛性与分散性

随着互联网的全面普及,全面缩短了知识的距离,突破了地域与时间的限制,通过互联网的全覆盖,为教育事业也带来了丰富的网络资源,对于高校音乐教学来说,通过网络教学资源的引入,使音乐教育不在局限于书本知识,拓展学生们的事业,对现代化教育的推进具有重要的作用。此外,网络音乐课程的推出,也具有一定的独立性,各个平台的资源分散而独立。

### 3. 具备良好的互动性

在新时期教育中,无能论是中小学还是大学教育,都强调教学的互动性,而互联网的发展有效的诠释了这一教育理念,在移动终端背景下,通过互联网技术开展的网络课程教学,不在仅限于单项的知识传播,而是结合自媒体时代的技术可以实现信息的相互传递,也为互动课堂教学提供了便利。通过网络课堂教学也进一步拉近了师生之间的关系,学生们可以通过网络需求在共享平台上发起讨论,改变了传统局限式的教学,实现了无障碍的知识交流。

### 4. 具备良好的共享性

互联网的精神就是共享性,所以,在高校音乐课堂教学中,通过网络教学的开展,能够提供良好的资源共享效果,帮助学

生们更好的学习和查阅资料,此外,通过高效的网络传输速度,也使课堂教学更加便捷,对高效英语教学的发展具有重要意义。

## 二、高校音乐教学云平台技术支持

### 1. 离线缓存技术应用

基于移动终端背景下,音乐因平台课程教学运用离线缓存技术,主要是对网络上丰富的教学资源进行下载与保存,在移动网络断开时,终端设备可以自动识别缓存内容,并可以良好的进行访问,使音乐课程教学不在受到网络问题的影响。此时,高校音乐课程资源的运用不能够实现网络资源的及时响应,但是在重现接入网络后,可以实现同步更新。离线缓存技术主要是依托网页数据建立的 appcache 格式文档,通过解析文档清单来实现离线保存数据,并在移动设备处于脱机状态下,已然能够进行良好的课堂播放,满足不同环境下的课堂教学。

### 2. 数据挖掘技术应用

在移动终端背景下,云平台系统的构建,可以将音乐课程资源存储在网络环境下,用户可以通过检索功能实现快速的资源锁定,并利用网络推送功能,将课程资源快速的推送到用户手中。结合数据挖掘技术来说,主要包含以下几个方面:(1)以用户的兴趣点和需求进行分析来看,资源库会结合用户的相关信息为其推送相关内容;(2)数据挖掘还具备结构化查询功能了利用庞大的数据库分析,对用户的播放习惯进行采集和分析,并对云平台内的数据通过配置文件的练剑,获取用户的相关信息;(3)通过结构化语言数据库,实现良好的查询功能,能够对查询每个用户感兴趣的网络资源,获取用户的使用习惯与兴趣,并通过大量资源的分析,为用户推送兴趣资源。通过数据挖掘与分析,可以得出隐藏学习重点,并清晰的展现出分析结果,为用户提供便捷的资源服务。

### 3. 视频分析

移动终端下的音乐课程云平台是一个丰富的资源库,其中资源同类化也比较严重,而为了达到教学资源的精准搜索,需要通过视频分析技术,帮助用户进行需求资源快速检索,用户只需要进行关键词的输入,比如学习内容、音乐类型以及课程讲师等主要信息,就能够利用视频分析技术快速的在庞大的数据平台中进行搜索。对于视频分析技术的应用来说,主要受是依托计算机的图像与视觉分析技术,对场景内的目标和背景进行分离,并在摄像场景内实现目标的精准分析。在云技术大全面推动下,高校教学中学生们更加注重食品分析技术的运用,食品分析通过精准化与智能化的实现,为学生们提供更高效的检索能力。

### 三、移动终端背景下高校音乐课程资源库

为了更好的实现先进的高校音乐教学体系,必须合理的运用信息化手段进行优化,充分融入云计算、云存储等相关信息技术。丰富高校音乐教学资源,构建良好的云存储资源库,营造生动的音乐课堂。通过将低于音乐资源引入普通高校的音乐课堂上,能够全面拓展课堂教学资源。此外,为了更好的保障音乐教学资源的完整性,通过云平台的构建,实现了音乐教学资源库,为教师和学生推荐重要的音乐书籍,了解更多的音乐作品。为了实现资源整合,通过多个资源不同的选修和进行交叉,按照音乐教学体系进行归类,所以,高校音乐资源库实现了数据格式的分类存储,通过对音乐资源文档和相关图片、视频、音频以及ppt等内容存储到数据库内,确保每一条音乐资源信息均能相应关联,为师生带来更多资源检索功能,充分激发音乐潜能,促进高校教育的全面发展。

### 四、移动终端背景下高校音乐教学云平台的构建

在我国高校音乐教育改革中,积极引入了云平台的教学模式,通过良好的教学资源库构建,实现了良好的网络教学,通过WEB浏览器的设计,J2EE服务器、数据持久层以及业务逻辑层的运用,实现了信息化音乐教学,改变了传统的教学氛围,通过云平台的实现,能够在线传授知识、学习交流、答疑解惑以及课程测试,满足学生们的全面发展。

#### 1. 知识学习模块的设计

在高校音乐学习中,一般对于知识的讲解都是通过教师在课堂上陈述,而学生们在台下进行听讲,为了打破这一局限性,线上教学平台理念逐渐推出,结合课件、音频、视频等型式的教学资料,丰富高校音乐课堂教学内容,所以,在线教学平台的构建,最重要的是搭建良好的知识板块,确保教师能够根据课堂教学知识,获取更加丰富的教学课件,满足实际教学需求。

#### 2. 教师答疑模块的搭建

另外,在进行高校音乐教学云平台的搭建,不能仅凭借单项的教学资源传输,更要发挥出互联网精神,全面促进线上交流功能的实现,通过线上教学云平台的答疑模块设计,拉近师生的距离,让学生们更好的进行知识学习和探讨,改变了传统

教学中的课堂答疑存在的局限性,通过线上答疑模块的设计可以让学生们无论何时何地的开展问题解答。而高校音乐教学云平台教师答疑模块的设计,可以以实时解答和留言回复两种方式进行,在实时解答时,教师可以规定答疑时间段,学生们可以在线上通过一问一答的方式,请教自己遇到的问题,留言回复的方式就是当学生们遇到困难时便可以即时提问,待教师看到后给予正确的回复,学生可以及时查看答疑情况,打破了传统教学的局限性,更符合大学教育的自由特点。

#### 3. 学习讨论模块的设计

在高校音乐教学云平台的设计中,教师还可以通过讨论交流模块的构建,给学生们营造一个优越的交流平台,在实际学习中,学生们通过良好的交流与讨论,发表自己的观点,实现集思广益,达到更好的学习效果,通过在线学习交流平台的设计,营造良好的教学环境,促进学生们的全面发展。

#### 4. 测试模块的设计

高校音乐教学云平台的测试模块能够通过线上开展阶段性考核,让教师更加精准的了解学生们对音乐知识的掌握情况,同时也能够对学生们起到一定的督促作用,在线学习平台是课程测试中的一个重要环节,因此,在设计找那个必须结合实际学习环节进行合理的设计。

#### 5. 平台界面展示

在音乐教学云平台的展示界面设置中,可以结合实际需求,合理的设置操作功能,让教师和学生可以根据平台界面的提示来进行选择性操作,结合所选的内容及时的检索到想要的教学内容,其次,平台坐席界面能够结合使用者的需求,提供出相应的服务,通过这个功能可以使高校音乐教学更具针对性,满足学生们的个性化教学,丰富了学生们的教学资源。

### 五、结语

综上所述,在科技不断发展中,信息技术对教育事业的影响至关重要,为此,高校音乐教学必须积极引入信息化教学模式,通过云平台的合理搭建,为音乐教学提供一个丰富的资源库,改变传统线下教学受到的局限性,促进音乐教学效率的提升,满足现代化教学发展需求。

### 参考文献

- [1] 林奥. 云教育平台模式在高校音乐理论教学中的应用 [D]. 泉州师范学院, 2017.
- [2] 王怡, 温皓杰, 李鑫星, 傅泽田. 基于感知教育的移动音乐教学云平台 [J]. 艺术教育, 2015, (12): 42.
- [3] 王怡, 刘春迪, 傅泽田, 李鑫星, 温皓杰. 农林高校音乐课程体系及其教学云平台构建 [J]. 高等农业教育, 2014, (12): 56-59.
- [4] 王怡. 普通高校艺术教育效率问题及其改善路径研究 [D]. 南京农业大学, 2014.
- [5] 王怡, 温皓杰, 杜世纯, 傅泽田. 面向移动终端的普通高校音乐教学云平台构建研究 [J]. 中国电化教育, 2014, (06): 130-134.