

建立在中华文化基础之上的高职茶艺课程教学探索

裴雪芳

厦门茶自然文化创意有限公司宁波分公司 浙江宁波 315800

【摘要】 茶艺作为中华文化下的一个重要产物，茶艺技能兼具文化与技术性能。高职茶艺课程教学期间，“文化为体，技能为用”的理念应用，有助于推动文化建设发展，同时在课程导入当中努力营造课堂文化氛围，便于将中华文化贯穿在茶艺技能教学全过程，最终让学生受到良好的文化熏陶，不断提高综合素质。基于此，文章就中华文化基础下的高职茶艺课程教学开展展开详细分析，希望能促进高职茶艺课程教学顺利开展。

【关键词】 中华文化；高职茶艺；课程教学

随着各大院校茶艺课程的开设，茶艺文化及茶自身魅力、艺术特性，逐渐吸引很多学生关注茶艺及文化，这对宣传和弘扬我国传统文化十分重要。高职技能科目当中，茶艺技能文化含量较高，因此有必要以中华文化为基础促进高职茶艺技能教学开展。

一、中华文化基础下的高职茶艺课程教学开展意义

茶艺作为中华文化的主要载体之一，向人们传播中华文化。以中华文化为基础，积极开展茶艺课程教学，其一，可以让学生充分受到中华文化熏陶。茶文化身为中华文化中的一个主要部分，其云集儒、佛、道家思想于一体^[1]，茶文化内涵需要经过沏、赏、闻、饮、品等习惯融入到中华文化当中，且成为别具特色的一种文化现象，因此，将茶艺技能建立在中华文化基础上，有助于帮助学生了解优秀传统文化；二，培养学生人文素养，提升学生整体素质。茶作为自然产物之一，可以和自然相融，让人们感受真实世界。自古以来，多少文人墨客曾饮茶、赏茶，学生在感受茶艺之美期间，还能借助茶的灵性更好的感知生活，提高自我修养，保持良好心态。

二、茶艺教学在学生素质教育中的作用

1. 培养学生勤俭养德品性

茶艺教育当中蕴含很多立身处世之道，例如，“三道茶”当中的一苦、二甜、三回味精神，即警示年轻人在社会安身立命需要具备努力勤奋、多吃苦等人生价值。由此我们了解到茶艺教学可以帮助培养学生勤俭养德品性，借助茶艺教学可以有效传输国内茶文化，同时在潜移默化当中培养学生勤俭品性。

2. 激发学生爱国情怀

中国式茶的故乡。当前全球很多国家与地域和中国茶文化息息相关。英国皇家学会成员，曾经将茶作为人类一项重大发明，且和四大发明并列齐名。国内茶树种类多，资源丰富，茶叶制造工艺较全，茶叶品质绝佳，当前中国茶叶覆盖全球各大区域，且逐渐跻身为世界三大饮料排列当中^[2]。此外，结合不同语言对茶的翻译看，很多语言对于“茶”的发音相似。所以，茶艺能让学生掌握中国茶历史与文化，便于切身感受国内文化在世界历史中的地位，从而有效激发学生爱国情怀与民族自豪感。

3. 塑造学生知礼性格

知礼性格作为人们崇尚的一种品格，在茶文化中也能充分体现东方教化思想。国内素以礼让优先为主，从古至今就是礼仪之邦。茶艺活动多关注接人待物方面利益。例如，客人到了需要先问好，净手烫杯把茶泡。这一过程包含礼仪之道。茶艺

作为一种饮茶方式，可以向人们展示礼法教育，道德修养作为一种主要仪式。所以，茶艺教学在学生素质教育期间可以帮助学生提高礼仪素养。

4. 培养学生人际沟通与集体意识

饮茶作为人际沟通的主要手段，看重的是天地人和。茶蕴含敬意，以茶敬客，以诚待人，围桌饮茶，顺利交谈，可以增进学生友谊，便于帮助学生更好的同人交流。茶艺表演身为集体活动形式，可以培养学生集体意识。茶艺表演需要团队成员的团结合作，实现人与自然、人与人和谐共处的主要手段。演练期间，教师应鼓励学生和他人相互合作，然后以原有的合作为基础，达成默契。表演期间学生应主动融入到集体当中，和队伍团结起来，如此即可在无形中培养学生的集体与团队合作意识。

三、高职茶艺课程教学现状

1. 课程地位较低，目标模糊

高等职业院校作为培养人才的主要阵地，技术应用型人才培养期间，技术课程教学期间应对技术进行合理认知与应用，便于帮助学生形成良好技术素养。茶艺课程教学期间，既可以提升学生技术素养，还能提升学生实践能力。但是现阶段，国内很多高职院校课程设置并不科学，一些院校课程调整十分随意，还有些院校只将茶艺课程作为选修课，茶艺课程师资力量弱，专业程度低，这也是导致茶艺课程边缘化的一个主要原因。

2. 教学方法滞后，效果较差

课程教学问题主要为课程模式问题，教学模式即遵循某一教学理念与基础，实现课程目标中的学和教的过程，具体体现在一种比较稳定的教学活动组合中。就教学操作与策略而言，现阶段很多高职院校差异课程教学方法较为滞后，方式相对陈旧，具体多体现在教学方法、程序、手段等不合理，缺少教学情境，实践教学课程比例较少，因而使得学生缺少学习兴趣，教学效果不显著，最终难以达到人才培养目标。

3. 实训教学基础弱，学生不愿参与

茶艺课程教学既可以让学生充分感知茶文化，还能帮助学生全面掌握茶艺技能。茶艺课程教学期间，高职院校应改变原有教学模式，积极创新实践教学法^[3]。所以，高职院校差异课程教学应避免停在书本知识当中，相应的应将注意力更多地放在实训基地建设当中，便于培养学生能够动手操作能力，最终不断提升学生专业技能。现阶段，很多高职院校都没有设立茶艺实训场地，学生难以参与实训操作中来，因此参与课程学习积极性相对较低。此外，很多高职院校没有创建校企联合机制，没能和校外企业开展合作，因而使得学生缺少实践机会。

四、中华文化基础下的茶艺教学实施与探索

1. 教学实施

(1) 实施前提：在社会快速发展中，人们越来越关注现代茶艺的实用性、文化性、精神性。高职茶艺课程教学体系主要是从“琴棋书画诗酒茶”当中建立起来的。

高职茶艺课程教学实施期间，应将文化性融入到教学中来。茶文化经过长期的发展演变，一直陪伴在人们生活左右，身为中华文化的主要构成，茶文化是差异教学开展的根基，茶类冲泡及品饮等技能则作为文化感悟和应用实践。因此我们说，有必要建立中华文化下的茶艺学习体系，即中华茶艺是中华文化和茶艺技能的有效融合；然后将中华文化熏陶作为基本导向，将茶艺馆服务当做主要学习背景，将茶艺技术娴熟作为主要基础，便于将提升综合素养作为主要目标，合理开展茶艺技能学习。

(2) 实施案例。将茉莉花茶茶艺表演作为主要实训案例，一，准备阶段，应先组建团队名称，名称命名期间可以将茶馆作为主要学习背景；然后在相应名称下组织开业，在布置相应的茶文化。茶文化背景设置期间，即可充分应用茶文化，例如，和茶有关的诗词、书画等。此外，茶馆开设后，还应做好茶馆经营与管理。二，课程开设期间，师生需要行鞠躬茶礼，相互问候，“同学好！老师好！”学生在遵循教师言语诱导中，拜茶礼后随之入座。这一过程中考察的主要是中华民族礼仪，考察的茶艺技能为标准站式、鞠躬茶礼及各种礼貌用语^[4]。三，师生在背诵“学训”期间，即可培养宁静致远与怡情悦性等品质。这一环节中可以向学生讲解茶道精神，但是需要注意语言的发声技巧。四，探讨。思索怎样选择茉莉花茶及冲泡茉莉花茶的关键要素。学生可以自主抢答，问题设置期间可以安排中华礼仪问题，挑选茉莉花茶阶段，能提升学生选茶技能。五，示范演示阶段教师应用祥和与诗一般的语言，向学生解说茶艺文化美。此时，可以播放优美的茶音乐当做主要背景，教师朗读优美的茶诗词，进行泡茶、茶礼仪等方面演练，同时向学生充分讲述茶技法、礼仪。六，师生相互鞠躬茶礼，再见，课程结束。

2. 教学探索

(1) 加强课程导入；民族复兴作为中华民族的伟大梦想。“中国梦”即民族的主要向往，是中华民族共同话语。“中国梦”即民族梦，国家梦，所有中国人的梦。这里我们可以将茶文化同中华民族伟大复兴内容相结合，引入到茶文化课程当中，便

于提高学习内容包容力。具体而言，需要教师优先布置各项任务研究茶文化及中华民族复兴间关系；接着，以学习团队为单位对学生进行合理划分，便于让学生采集和整理相关资料。最后，让学生代表上台阐述，积极展开相关讨论，教师对其进行总结。这一过程中，学生可以自主地学习茶文化及民族复兴内容，并将二者有效联合起来，便于在学生执行任务期间提高个人使命感与学习高度。

(2) 营造课堂文化氛围；积极营造舒适和谐课堂教学氛围，有助于教学活动顺利开展。这里，将“学训”当做课堂文化建设的基础。学习茶道和茶艺期间，将“文以载道”当做主要理念，让师生一同总结茶道精神课程学训，然后要求学生在各结茶艺课程中背诵，最终让学生充分感受文化对人思想及心灵带来的影响，帮助学生更好的感悟人生。接着，将茶艺馆、音乐、诗、联当做课堂文化的主要背景。具体可以使用如下方法：一，以茶馆为背景建立学习团队，同时对茶馆进行命名，制作相应台牌；二，课程讲解前，让茶馆挂牌营业，合理应用茶诗词等设置文化背景；三，借助茶背景音乐营造茶文化氛围。

(3) 提升教学内容广度。一，将茶艺礼仪当做营造课堂文化的主要元素，努力建造文化传承课堂。同时始终秉持茶道精神，模拟茶馆服务全过程，学生学习技能及理论知识期间，可以将茶礼融贯适中。二，将茶艺技能熟练作为竞赛考核重点，力争建立技能品牌课堂。同时始终坚持“课赛合一”的测评方式，让课堂成为竞技及文化赛场；三，借助茶艺设计建立生态背景，便于将仿生态文化背景茶席设计训练融入其中，努力争做生态文明课堂。

五、结语

综上，茶艺课程中含有很多人文元素，教学期间，教师因引导学生发现、认识、感知美，茶艺教学期间既要学生了解怎样冲泡茶、表演茶、品饮茶，还应向学生积极传播茶文化，努力提高学生茶道精神认识，不断提高学生人文素养。将课堂教学融入中华文化基础中，不仅可以丰富教学内容，还能在课堂中传承文化，建立技能品牌课堂与生态文明课堂，同时让学生在主动设计不同茶席下积极开展技能演练，认真感知文化带来的愉悦，便于在茶道精神引领下，主动开展茶艺技能演练。

参考文献

- [1] 陈小平. 建立在中华文化基础之上的高职茶艺课程教学探索[J]. 亚太教育, 2015(30):133+128.
- [2] 陈健玲. 高职院校茶艺文化课程教学融入创新教育思想的探索及分析[J]. 福建茶叶, 2020, 42(09):114-115.
- [3] 徐雪华. 茶文化在高职德育教育中的可行性研究与实践探索[J]. 福建茶叶, 2020, 42(09):195-196.
- [4] 潘运华. 茶艺教学在大学生素质教育中的作用[J]. 福建茶业, 2016, (8).