

# 浅谈影视资源在小学语文教学中的应用策略

铁兴龙

甘肃省敦煌市七里镇铁家堡小学 甘肃 敦煌 736200

**【摘要】**小学语文教学要顺应时代的发展和进步，作出相应的创新和改革。利用影视资源进行教学是一种新兴的教学模式，教师通过向学生展示与教学内容相符的影视资源，学生能够产生浓烈的学习激情，进而改善课堂氛围，提升语文能力，对教师构建高效语文课堂有很大帮助。

**【关键词】**小学语文；语文教学；影视资源；应用

## 1. 前言

影视资源作为现代流行的资源，与小学生习惯看动画片、故事等特点相符，小学生很容易被影视里丰富的情节和形象的图画吸引，进而产生浓厚的兴趣。如果将影视资源作为教学辅助资源是否能够提高教学效率呢？为此很多相关学者已经开展相关的实践，经影视资源结合到小学语文课堂教学中，让教师通过影视内容展开教学，并且获得较好的教学成效。影视资源利用丰富多彩的情节、声音和画面激发学生观看欲望，能够建立与语文知识连接的桥梁，通过影视资源也能为学生创建一个新型的教学环境，让学生在对自己感兴趣的氛围中学习，引导学生关注日常，进而提高学生的语文思维和思考能力。

## 2. 小学语文教学中应用影视资源的优势及依据

### 2.1 优势

#### (1) 能够提高学生对美的感受

结合影视资源的教学方式能够培养学生的审美能力，提高学生対美的感受。影视资源是语言艺术的体现，具有丰富的艺术内涵，能够直接冲击人的感官。将影视资源结合到小学语文教学中，能够将影视内部的美学要素转变为与语文有关的知识，让学生在观看影视的同时，还能获得语文能力的提高<sup>[1]</sup>。

#### (2) 辅助教师教学，提高教学质量

通常而言，影视资源作为教学切入点是一项新型的教学技术，能够吸引学生的关注和兴趣，进而提高课堂学习的专注力。教师指导学生在深入分析影视内容时，找到学习语文知识的方法，进而提高语文核心素养。此外教师在开展影视资源教学方式时，还能有效活跃课堂气氛，抓住学生的思维，特别是在影视片段中，学生可以根据所学的语文知识，分析影视剧所表达思想和感情，有利于学生发现影视中的语文知识，体会更多的语文内容，进而实现提升学生的语文综合能力，提高教学效率。

### 2.2 依据

#### (1) 符合小学生的心理认知特点

小学阶段的学生年龄较低，普遍存在上课专注度不够，集中精神的时间较短。往往在语文课堂上，课程刚进行一半的时候，有的学生就会出现搞小动作，跑神，吃东西等行为。如果教师在这样的背景下，依旧采用原来的教学方式，不仅学生出现小动作的频率更大，甚至还会影响整个班级的教学进度。小学生对于传统教学方式提不起兴趣，教师将枯燥的知识学生吸收得也少，因此教师要重视教学改革和创新，将传统方式的不足摒弃或者寻找方法弥补，以提高学生的兴趣为主，只有学生养成良好的学习兴趣，才能积极参与到语文课堂学习中。小学阶段的语文教学要结合学生的感觉和知觉，其抽象思维不够成熟，导致教师讲解知识学生无法理解和运用，进而形成难学、白学的状态。为此教师需要将课堂模式打造成能够吸引学生的样子，让学生对课堂教学流连忘返，进而促进学生学习。教师可以在分析教材课文时，播放相应的影视片段，通过形象生动的影视作品激发学生的观看兴趣，使学生在直观的视觉和听觉中获得认知，能够理清故事情节，有利于开展学生的抽象思维。

#### (2) 满足新课程标准提出的要求

我国教育部已经明确“利用现代化信息技术”和“发挥现有的各种教学资源优势”，将这两项内容作为依据制定教育计划。由此可以看出，运用影视资源开展语文教学活动，发挥新兴资源的作用是我国教育部大力倡导的。《语文课程标准》提出语文教学内容所包含的内容非常广泛，如教科书、报刊、影视、网络等，都可以作为课堂教学辅助用具。故在小学语文课堂开展影视资源教学活动符合新课程改革的需求，是对教学改革的有效实践<sup>[2]</sup>。

### 3. 影视资源的应用

#### 3.1 通过影视资源为小学语文教学创建教学情境

在小学语文教学中创建情境进行小学是常见的教学方式，也是一种新兴的课堂教学模式，情境教学法能够为学生建立通常课本知识的桥梁，有利于学生对知识的理解和掌握，能够促进学生探究和学习。在“娱乐教育”的思想影响下，教师可以结合影视资源为学生创建教学情境，能够进一步提高学生的兴趣和激情，进而改善课堂氛围。

如教师讲解《卖火柴的小女孩》相关内容时，教师可以课前为学生播放动画片《卖火柴的小女孩》片段或者影片简介，学生通过观看影片能够了解到卖火柴的小女孩的悲惨经历，学生会产生怜悯、同情的心理，这时教师可以适当引入课文内容，展开教学活动。影视片段能够通过生动的画面向学生展示小女孩的可怜，学生能够深有感悟，有利于学生对课文的分析和对课文表达手法的掌握。视频播放后，教师可以提出问题“哪些是真实的画面？”“哪些是虚构的画面？”通过这两个问题，学生能够主动去翻阅课文，开展阅读。采用影视资源教学方式能够快速将学生带入教学情境中，进而便于后续开展教学活动。

#### 3.2 影视资源教学激发学生探究思考意识

探究思考意识是学生自主学习的基础，培养学生探究意识也是新课程改革提出的要求，探究精神不仅在学生的学习能力方面发挥作用，在学生的分析解决问题和知识应用方面也有着非常大的帮助。学生的探究精神和欲望能够影响他们对语文知识的研究和学习，因此语文教师要重视培养学生的探究精神。而结合影视资源对学生有强大吸引力的特点，将其应用到小学语文教学中，对开发学生探究精神有着非常大的作用<sup>[3]</sup>。

#### 参考文献：

- [1] 杨莉. 浅谈影视资源在小学语文教学中的有效运用[J]. 新西部, 2018, No.438(11):163+166.
- [2] 吴丽丽. 影视资源在小学语文教学中的有效运用研究[J]. 教育现代化, 2018, v.5(24):356-357.
- [3] 张荀. 小学语文课堂教学中影视资源的有效应用研究[J]. 学生·家长·社会(学校教育), 2019, 000(011):P.1-1.

如教师在讲解《猴王出世》相关内容时，可以通过多媒体技术向学生播放《西游记》中猴王出世的影视片段，并根据视频提出相应问题：“猴王是怎么出生的？”“猴子是怎么成为猴王的？”引发学生思考和探究。神话故事对于小学生而言吸引力较大，并且“孙悟空”是学生经常见到的人物，在他们心里“孙悟空”是伟大的存在，很多学生会将其作为“偶像”，比较崇拜。教师通过影视作品《西游记》开展教学，能够有效调动学生的思维积极性，进而对接下来的教学产生兴趣，对与之相关的语文知识有浓烈的探究意识，促进学生学习。

#### 3.3 结合影视资源开展课后自学活动

自主学习是提高教学质量和学习水平的重要途径之一，也是新课程改革提出的要求。教师可以充分结合小学生喜欢观看影视作品这个特点开展自学活动。如教师在讲学习生字方面的教学内容时，可以为学生播放字幕经过处理的影视资源，让学生结合自己学过的知识，对影视作品中出现的语病和错别字进行指正，并在语文课堂上与其他同学进行分享。在这样的教学过程中，学生基于对影视资源强烈的观看欲望，进而实现对生字的学习，能够激发学生自主学习，为提高学习水平打好基础。此外大部分的影视作品中人物的语言交流都是采用标准的普通话，教师也可以要求学生课后观看影视作品，练习发音，提高口语交际能力。

### 4. 结语

影视资源有利有弊，教师要选择优质的资源带到课堂教学中，并充分发挥影视资源的优势，带动学生学习和探究，通过结合影视资源的语文课堂，教学氛围会得到相应的改善，学生的学习热情也会高涨，进而实现高效的语文课堂。