

# 在高中美术教学中如何提升学生的审美能力

陈潇怡

江苏省泰州市田家炳实验中学 江苏 泰州 225300

**【摘要】**为促进学生全面发展,美术教育教学也应做出相应的调整,美术教师在教学的过程中要注重提升学生的审美能力,注重学生审美能力的培养以及发展,针对学生的审美品格的提升展开教育,本文针对高中美术教学中如何提升学生审美进行研究,结合问题列出相应举措。

**【关键词】**高中美术;教学;学生审美能力

## 引言

学生处在高中阶段的学习时,对美育学习的培养不能忽视,同样针对美术教学中对学生审美能力给予更高的重视,为促进学生在未来有更好的发展,美术教师的教学质量直接影响学生的艺术思想建设,美术教师在教学的过程中要注重美术学科的美育教育,优化教学质量,更好的推动美术学生的发展。

## 一、美术教学中学生审美能力培养存在的问题

高中阶段的学生对美都有了自己不同程度的理解,就目前的高中阶段美术教学来看,少部分的院校因为教学理念以及教师教学方法的不科学,致使教学质量相对不高,间接的影响了学生的审美鉴赏能力,对于审美的理解认识能力有待提高。在实际的教学中,教师的教学方法没有科学的指导作用,使得学生在课堂上处于被动学习,学习氛围压抑,大大的降低了学生的学习效率。其次美术鉴赏课程在总的课程中占比较小,使得学生针对美术的学习兴趣降低,对审美能力的教育有所影响。最后有少部分院校在美术教学的过程中,教师的教学目标不明确,没有针对学生做出相应的调整,重视问题的出现,更好的帮助学生在美术学习中提高审美能力。

## 二、美术教学中提升学生审美能力的重要性

### 2.1 满足素质课改需求

课改明确的指出,教师在组织教学活动中,要重视学生的学习以及情感体验,加强学生学科素质建设,美术学科对学生的审美意识以及审美能力要求相对较高,在教师的教学过程中,注重学生审美能力,并将其设为教学目标,加速美术教学改革。

### 2.2 符合国家人才培养标准

现如今美术教学中注重学生审美的培养,一方面是帮助学生有良好的审美意识导向,促进学生建立更良好的价值观念,帮助学生更好的适应社会的发展,满足学生的个性需求,

另一方面针对国家对人才素质的要求,针对人才的技能理论知识重视外,针对人才的自身修养和思想建设同样关注,审美能力能帮助学生个人素质发展中起到决定性的作用,以便为社会以及国家输送更优质的人才。

## 三、高中美术教学提升学生审美能力方法研究

### 3.1 强化审美的宣传,树立正确审美观念

教师在实际的教学中要想提高学生的审美能力,首要是强化学生的审美意识,在美术科学教育中形成审美意识,教师在开课前要准备好相应的审美宣传工作,教师可以利用实际生活案例像学生渗透美术中的美学精髓,例如现代城市建筑的中包含的美学内涵以及美学特征等,学生们通过与实际生活相联系,有了对审美意识以及价值观的培养。教师对学生教学时,要引导学生树立正确的审美观念,保证学生学习态度的端正,在艺术的追求中不断提升自己,建立起科学的审美观念。

### 3.2 结合多媒体教学,开通美术赏析活动

高中教师在日常的教学中针对学生美术审美能力的提升时,要注意营造好利于美术学习的课堂氛围,学生直观的感知加深对美术的学习兴趣,教师可以结合多媒体资源,构建美术课堂情境,合理的利用多媒体将优质的美术素材以及相关的资料提供给学生,帮助学生更好的消化美术知识、学生对美术鉴赏能力以及美术文化的储备提供帮助,教师针对美术的某一部分教学时,利用多媒体教学的过程中,可以加入相关图片、影音等,学生可有更强烈的视觉体验,针对其中的美元元素可以进行更好的鉴赏,学生对美术知识有更直观的学习。

### 3.3 科学教授鉴赏要领,构建审美思维

在高中美术课堂的教学中,教师要加强对鉴赏方法要领的科学渗透,帮助学生更好的开发其审美思维以及审美意识,保障鉴赏教学的有效开展,例如在美术教学中的建筑鉴赏教

学时,教师要引导学生做出对比归纳等方式进行美术赏析,可以布置学生在业余时间利用互联网信息技术,搜集不同国家的建筑所呈现的差异和特征,结合我国的建筑风格进行对比分析,帮助学生建筑美学的知识有更好的掌握,并提高其相应的审美能力。

### 3.4 积极开展写生活动,针对学生审美能力综合提升

针对高中美术教学中,帮助学生提升审美能力,美术教师可以组织学生开展写生活活动,在写生活活动,学生更能深切的感受并发现生活中的美学元素,使得高中发现美的能力有所提高,开展写生活活动的首要步骤是确立写生的主题,这要依据课程目标来定位,确定好主题后积极的鼓励学生参加写生活活动,例如针对现代花鸟画的主题开展活动,学生们多了一个参加户外写生的机会,学生们可以通过观察自然界中的花鸟画找到自己的绘画灵感,并总结出花鸟绘画的特点,之后再结合花鸟画先关作品进行赏析,对赏析的作品理解会更加清晰,对审美思维的解读也会不同。高中美术教师在日常授课过程中,针对学生的学习和生活中,要鼓励学生善于观察生活,在日常的生活中养成善于发现美以及体验的过程中,对美学的概念有更好的认知,从而帮助学生更好的提高审美能力。

### 3.5 课堂上鼓励学生多讨论,学生之间审美思维相互碰撞

为加快学生在课堂上对审美能力的有效提升,教师可以在组织课堂讨论活动中,鼓励学生积极的讨论,针对美术作品进行分析,学生之间可以合作鉴赏,互动讨论,使得学生们在相互的讨论中,因对美术作品鉴赏的观点看法角度等不同从而实现审美思维的有效互动,学生们针对审美思维实现彼此分享,针对课堂讨论互动的开展之前,教师应对班级内的学生进行分析,依据每位学生之间的审美思维以及意识不同,进行合理的规划分组,教师给出特定的美术作品让每小组依次做出鉴赏和分析,使得学生围绕美术作品的特征以及

艺术特点上进行探讨,学生在讨论以及总结发言时,都会给出自己的见解和思考,能够在作品中了解到美学的运用,从而提高学生的审美能力。

### 3.6 要求学生自主原创,体现审美思维

学生的审美思维能力的提高,在于不断的学习不断的实践中成长,教师在教授美术知识的同时,也要重视学生们对于知识理解的反馈,通过学生自主的原创过程中的锻炼,帮助学生提高综合素质。在学生开展自主原创之前,教师同样是做好思想预设,要给足学生创作空间,尊重学生的创作思想,可以将美术课堂完全的交由学生自由发挥 根据学生自己所见所思所感结合美术知识,完成相应的自主创作作品,在学生创作过程中,针对学生作品中不规范的地方,应予以专业的讲解,同时也不要忘记对学生鼓励。此活动为以后学生美术的发展有更深的发展提供帮助,同时能提高学生的审美能力、创作能力等综合素质的提高。

### 3.7 专业的教学指导,合理的教学评价

教师在教学的过程中,针对学生的审美能力有所提高的同时,要注重学生的审美体验,在讲课的过程中教师对美术作品或学生自主创作的作品、以及观点,予以专业的教学指导,对学生的评价要做到合理化,教师在这方面要做好功课,要规范对学生的评价,在评价学生的观点、作品时保证评价内容合理且专业,多角度多指标的评价,使得学生在学习时针对自己在美术领域内的审美思维、鉴赏水平、以及创作能力等有深刻的认知,并鼓励学生不断完善自己的审美能力。

## 结论

高中美术的教学对于学生的审美能力的发展至关重要,在学生的艺术发展以及审美意识审美思维的拓展有着深远的影响,教师要根据自身的教学特点不断的挖掘创新教学方法,帮助学生更好的提高审美能力,为社会、国家培养高素质的人才而努力。

## 参考文献:

- [1] 侯明灵.美术鉴赏教学与学生审美能力的培养探讨.职业, 2015 (23) .
- [2] 刘继红.在高中美术鉴赏教学中如何培养学生的审美能力.中国校外教 2015 (17) .