

# 翻转教学在高校中医专业教学中的应用研究

张凯

南阳理工学院 河南南阳 473004

**【摘要】** 一直以来,高校中医专业沿用的都是传统的、单一的教学模式,没有搭建起以能力为本位的课程模式。而翻转课堂教学模式在高校中医专业教学中的应用,则可以有效解决这一问题,实现高校中医专业教学水平的提升。翻转课堂是一种全新的课程教学模式,它以能力为本位,有利于培养学生的职业能力,对于提高学生的职业技巧,为学生今后的就业和求职奠定基础。翻转课堂教学方法作为一种全新的教学方式在高校中医专业教学中的应用具有非常重要的意义。本文系统地阐述了翻转课堂教学法在高校中医专业教学中的应用,旨在进一步提高高校中医专业教学的教学水平,提升学生的综合能力。

**【关键词】** 教学模式; 翻转课堂

高校中医专业是我国高等教育行业的重要组成部分,它是一门综合性学科,集社会科学和人文科学为一体,代表着全新的科学、艺术和人文理念。因此,广大高校教师应当从课程的实际情况出发,采取有效措施,将翻转课堂教学模式同高校中医专业有机结合在一起,以达到进一步提升学生创新能力,提高学生实践水平的目标,为学生今后的就业和求职奠定基础。

## 一、“翻转课堂”的内涵和作用

所谓翻转课堂,主要是只翻转课堂的教学模式。在社会高速发展的今天,互联网技术普及范围得到了进一步推广,并逐步应用到了社会生活当中,取得了一定的成绩,提升了相关专业的教学水平。在翻转课堂教学法下,学员可以通过网络获得优质教育资源,进一步拓宽知识范围,搭建科学的体系,打破传统教学模式的藩篱,充分法学生在课堂上的主体性地位,

将教师从繁重的课堂教学中解脱出来,使教师成为课堂教学活动的引导者和监督者,帮助教师拥有更多的时间去带领学生运用所学知识,提高实践能力。也就是说,翻转课堂这种全新的教学模式,一直在改变传统教学中的师生角色,并重新划分了课堂的时间,改变了传统课堂教学模式对学生和教师的限制,使学生能够有更多的时间参与互动讨论,并为今后的就业奠定基础。由此可见,将翻转课堂教学模式应用到高校中医专业教学中具有非常重要的意义。

## 二、翻转课堂教学法在高校中医专业教学教学中的具体实施

众所周知,中医专业教学作为我国医学教育的重要组成部分,相较于西医来说,中医具有其独有的特性。它与西医既有相似处,又有区别。相似点在于中医和西医这两种医学模式都是以临床实践作为教育模式,不同点在于中医具有一定的灵活性,因此,更需要采用翻转课堂这一全新的教学模式来实现具体的教学活动。具体来说,翻转课堂教学模式在高校中医专业教学中的应用具有两种形式,一种则是灵活的运用数字化的工具和方法,将传统形式的中医知识灵活的展现出来,实现教学;另一种则是运用计算机软件等先进的科学技术手段,实现中医诊断工程的全面再现。中医的学习相对较为枯燥、乏味,要求大学生具备较高水平的综合素质,还要求学生拥有一定的生产实践能力。翻转课堂教学法在高校中医专业教学中的应用则可以帮助学生迅速掌握高校中医专业教学内容的学习方法以及规律,是一种提高学生学习水平的、行之有效的方法。具体来说,

翻转课堂教学法在高校中医专业教学教学中的应用,应当从以下几方面入手:

第一点,要灵活的运用微课,做好课前的自主学习。微课主要是以简短视频为表现形式的教学课程,它能够突出教学目标,帮助学生注意突破教学难题,是翻转课堂教学模式的载体之一。为了满足学生的要求,教师可以将课堂内容设计成微课,并以互联网络为载体,发布给学生,鼓励学生学习。翻转课堂的时间在10分钟左右,有利于学员耐心的理解和消化所学的数字媒体艺术知识。当然,这些课程必须具备回放、暂停等功能。这样可以根据学员自身的实际情况自由的掌握学习进度,有利于进一步提高学员的学习效果。

第二点,采用学习任务单的形式破解翻转课堂教学难题。所谓学习任务单,顾名思义就是通过为学生布置任务的方式,使学生明确教学了解中医课程的学习内容以及目标和方法。不仅如此,运用学习任务单还可以直接促使学员了解自身的实际情况,并根据学习的内容目标和方法制定与自身实际情况相适应的学习进度表。有了学习任务单既可以帮助教师有效地组织翻转课堂,也可以提升教学质量,转变以往落后的、单一的教学模式,培养创新型人才,提升学生解决问题和举一反三的能力。

第三点,重新建构中医课程的学习过程。通常情况下,学生若想学会知识,就必须经历两个阶段,第一阶段是信息传递的过程,它主要是通过师生互动的形式完成的;第二个阶段是内化阶段,需要学生在接受课程内容后自主完成。但由于在该阶段,缺少外界的帮助,加之绝大多数学生缺乏自制力,导致学生很难完成,使得学生逐步丧失对学习的兴趣。在翻转课堂教学模式下,教师可以利用视频的形式对学生的课前学习进行指导,将吸收内化这一阶段放在课堂上,及时的了解学生学习情况,帮助他们解决学习过程中遇到的困难,并给予有效的辅导。

第四点,明确翻转课堂教学模式。通常情况下,翻转课堂的教学模式大致可以分为课前和课堂以及课后三个阶段,具体来说应当做到以下几点:

(1) 课前自主学习阶段。首先,准备中医课堂的学习资源。高校中医知识教师应当从高校中医知识课程的实际情况,包括教育教学大纲和教学目标等方面入手,并在此基础上结合学生的中医知识基础和认知规律等特点,对教学单元内容进行分析和梳理,收集相应的资料,通过信息技术传输给学生,督促学生完成线下学习活动。教师在搜集教学视频时,可以运用网络来进行,将网络上的优秀开放教育资源筛选出来,这样做即节省人力,也节省物力,当然教师也可以在充分了解教学内容的前提下,自行创建相关的教学视频。

其次,在翻转课堂前,教师应当根据本班学生的实际情况,将所有学生划分为若干小组,例如可以划分为3~5人一个小组,并督促学生通过建立微信群和QQ群等方式使学生能够通过网络平台上的资源,帮助学生建立互帮互助小组,为广大学生营造良好的学习环境。最后,教师应积极督促学生在课前完成学习任务。学生在充分了解教师所布置的任务后,应当对教师发布的PPT课件和视频等学习资源进行课前学习,与此同时,可以通过微信群和QQ群的方式与其他同学进行广泛的交流和沟通,将不太理解的问题记录下来,方便课上讨论。

#### (2) 课中知识内化阶段

与传统的课堂教学模式相比,翻转课堂改变了传统教学模式中重讲解和轻实践的弊端,将知识传递放在课前,在提高学生自主学习性的同时,使教师和学生拥有更多的时间和空间完成交流活动,使高校大学生对于中医知识的学习兴趣得到调动。在中医知识课堂教学中,教师主要负责答疑解惑,带领学生开展协作探究活动内容。这里所说的答疑解惑,主要是指高校中医教师对于课前学生自主学习阶段普遍遇到的问题,与广大高校大学生进行沟通和交流,了解学生的问题点并给予解答,使学生有一种豁然开朗的感觉。除此之外,教师还可以尝试将翻转课堂同小组讨论结合在一起,使学生掌握更多的学习方式方法,使学生能够完成相互交流与合作。除此之外,教师应当对每一个小组的沟通和交流情况进行跟踪,对每一个小组的实际情况有所了解,并对各小组进行一对一的指导。在讨论课程结束后,还可以组织学生在课堂上完成交流学习体会工作,使学生能够分享成功的喜悦。

#### (3) 课后评价、总结及反思阶段

高校中医知识课堂教学的评价体制机制,在翻转课堂教学模式

下应当有所创新,只有这样才能区别于传统中医知识课堂的评价模式,并充分发挥翻转课堂的积极作用。笔者认为高校中医知识课堂教学评价体制应当要求教师和学习者共同完成,既要注重对学生学习成果的评价,还要对学生在中医知识课堂教学中的表现进行评价,通过这种方式,调动学生参与课堂教学活动的积极性和主动性,并使学生能够了解自身的实际情况,帮助教师不断的调整教学方式方法,提高高校中医知识课堂教学水平。课后总结与反思作为知识学习中最为重要的一部分内容之一,需要教师和学生课后完成。教师应带领学生在课后进行系统的自我反思和总结,并在此基础上重构自己的知识体系,查漏补缺,通过这种方式系统的完成对中医知识的学习。

### 三、结语

翻转课堂的本质是以提高学生的自主学习能力为目标,最终实现学生综合素质的提升,亦有利于学生的可持续发展。针对中医基础理论传统教学中或多或少存在着教学内容枯燥,教学手段单一,考试手段陈旧等问题,在实际的教学过程中适度开展翻转课堂,扬长避短,使教师从知识唯一传授者在课堂上演变为知识引领者交流者与组织者。课堂教学形式更加丰富多样,对学生的考评模式更加多元,使学生的学习有更大的自主性,养成良好的学习习惯,进而带动所学其它学科的进步。总而言之,罗马非一日建成,翻转课堂教学模式在数字媒体专业教学活动中的应用也非一日之功,但千里之行始于足下,我们可以通过制作微课的形式,落实翻转课堂在数字媒体专业教学活动中的应用,进一步提高数字媒体专业教学水平。

### 参考文献

- [1] 沈海涛. "一导三段"课内翻转教学模式在初中信息技术教学中的应用研究[J]. 教育信息技术, 2020,(04):59-61.
- [2] 詹福琴. 混合教学模式在“离散数学”课程教学中的应用研究与实践[J]. 教育现代化, 2019,6(96):271-272.
- [3] 张宝升. 基于UMU平台的翻转课堂模式在中职课程中的应用[J]. 现代职业教育, 2019,(08):222-223.
- [4] 李小花, 袁跃华, 李彩琴, 武彦芳, 李强, 霍金仙. 新工科背景下基于互联网翻转教学模式在化工原理教学中的应用[J]. 化工时刊, 2019,33(02):53-54.
- [5] 农彩梅, 尹海鹰, 卢孟密. 翻转教学联合反思日志在健康评估实践教学中的应用[J]. 卫生职业教育, 2018,36(24):97-98.
- [6] 赵艳舫. 翻转课堂在幼儿教师口语教学中的应用研究[D]. 河北科技师范学院, 2018.