

论东盟十国艺术中的中华民族审美元素

周 玫

北部湾大学 广西钦州 535099

【摘要】 民族文化不仅是一个民族精神的体现，同时也是文化底蕴的展现。在中华民族文明不断发展的过程中，其不仅为世界文化增添了亮丽的色彩，同时也为国人带来了更多的自信。其中，受中华民族文化影响最深的也就是东盟十国，受地理因素以及人文因素等影响，东盟十国在发展过程中所受影响最深的就是各种艺术作品，所以这就更需要更为细心地观察并刻苦地钻研才可以从中领会精髓，感悟历史。基于此，本文对东盟十国艺术中的中华民族审美元素进行了较为具体的阐述。

【关键词】 东盟十国；中华民族；艺术；审美元素

通常而言，东盟十国主要是指新加坡，马来西亚，文莱，泰国，菲律宾，印尼，越南等国家。其中，东盟十国的艺术作品之所以会受到中华民族文化的影响不仅是因为东盟十国与中国的地理距离较近，更多地是因为泛珠区中的广东，广西，云南，四川，海南，河南，江西以及香港和澳门等地区有着非常丰厚的历史渊源，再加上两广等地区的祖先在以前多生活在东盟各国，与中国之间有着非常密切的往来，所以这也就从一定程度上促进了中国与东盟十国的艺术文化交流。

一、中华民族审美元素

只有在中华民族通过不断发展并由中国人为之创造、创造传承并反映中华民族精神的才可以被称之为中华民族审美元素。一般来讲，中华民族审美元素主要包括固有元素，传统文化元素，现代文化元素等三个部分。其中，固有元素主要是指中国的黄色人种类型、气候类型以及领土面积等等；传统文化元素多是指物质文化元素和精神文化元素，如民俗节日、吉祥物等等；现代文化则是指重大发明创造，如指南针、火药等等。另外，中华民族审美元素还可以分成不同类别，具体如表1所示。

表1 中华民族审美元素的类别

序号	中华民族审美元素分类	序号	中华民族审美元素分类
1	伟大成就及著名建筑	5	传统曲艺等
2	历史人文	6	重要思想、著作等
3	重大发明	7	历史人物等
4	民俗节日、特色服饰等		

二、中国与东盟十国之间的艺术交流

1. 东盟十国的艺术

东盟国家艺术在不同国家有着不同的表现，其多在舞蹈、音乐、美术等方面有着较为明显的表现。而且因东盟十国的文化地理环境不同，受中华民族文化的影响程度也不同，这也就从一定程度上促使不同国家形成了不一样的音乐、舞蹈、美术等表现形式。另外，据中华人民共和国国务院新闻办公室可以了解到，中国与东盟十国之间为更好地宣扬传统艺术文化，在教育方面不断加强合作，通过教书育人的方式来培养更多的人才力量，从而为实现艺术交流而做出巨大的贡献。

2. 东盟十国与中国的艺术交流表现

第一，东盟设立非政府组织机构。从过去几年时间的发展来看，东盟国家为加强国家之间的文化合作和艺术交流，东盟国家组织精英人士建设了非政府组织机构，并将其设立于泰国，以响应“一带一路”的战略构想以及东盟与中国实现文化交流做出贡献。

第二，2019年11月，中共中央电视台、文化部、国家新闻出版广电总局以及福建省人民政府共同在厦门举办海峡两岸文化会，其对文博交流产生了非常深远的影响。在此期间，还展现了龙泉窑烧制技艺、中华刀刻艺术、陶瓷精品油滴天目作品展等。以上活动对于展现海上丝绸之路沿岸国家的文化艺术魅力，推动海上丝绸之路文化传承发展等都有着非常重要的意义。

第三，2019年9月15日，东盟文化艺术中心及中国多个协会在厦门共同举办文化艺术创作活动，该活动中中国、泰国、马来西亚等多个国家的知名艺术家都参与其中。其间的采风创作以及成果展览尤其魅力，很多艺术家通过参观陈嘉庚故居等较具中国特色的地方来感悟中华文化，其对于凝聚城市魅力，感悟中国精神以及促进文化交流有着非常深远的积极影响。

第四，在现代艺术气息的熏陶下，长白山脚下的松花石也并不逊色。在清朝康熙帝的慧眼下，其不仅被誉为国宝，同时也成为奇石界最新推崇的石头种类。在2014年年末，松花石被批准为国家级非物质文化遗产和吉林省非物质文化遗产名录。在传承该文化的过程中，越来越多的衍生品逐渐走向潮流前沿。

第五，明代皇家水陆画作为水陆法会必不可少圣物，在中国绘画史上以及佛教绘画中占据着非常重要的地位。2016年5月，泰国卫赛节期间，《宝藏重光》这一套水陆画在泰国曼谷盛大展出，其作为皇家艺术的经典，无论是从宗教方面来看还是从绘画艺术水平来看，都可以堪称为世界艺术瑰宝。

3. 东盟十国与中国的艺术交流的重要性

东盟作为民族种类较多的国家，很多民族都与我国广西地区少数民族有着较为深远的历史渊源，甚至可以被称之为同根。虽然经过长期的发展，民族文化艺术在一定程度上发生了改变，但是这些文化艺术也是相通相融的。通过加强文化艺术交流，对于增加东盟十国与中华民族的沟通、了解、信任等都有着非常重要的推动作用。

三、中华民族审美元素在东盟十国的艺术中的培养途径

虽然从一定角度来说，中国和东盟十国都有着较为良好的发展前景与潜力，但是其并没有非常好将其完全发挥出来。因此，为了更好地促进东盟国家与中国的文化艺术交流以及国家发展，这就更需要东盟十国与中国建立较为紧密的合作关系。其中，文化作为国家竞争中的软实力，无论是对地区发展还是人民生活水平的提高都具有

非常积极的意义。所以,下文对中华民族审美元素在东盟十国艺术中的培养途径进行了探讨与分析,希望可以对东盟十国和中国的发展起到良好的推动作用。

1. 教育方面培养人才

为促进中国与东盟十国之间的沟通与合作,还有不同国家之间加强学术交流进行文化艺术作品创作,才可以更好地了解不同国家之间的文化差异和共同之处,从而进一步提高文化教育质量,促进文化艺术发展。如,与东盟十国间加强教育合作联系,通过招收留学生增加中方与东盟之间的文化交流和艺术交流,并让东盟学生采用中国话的方式向家里汇报成绩,这样也就可以让留学生在中国更好地感悟中国的文化特色和艺术气息。另外,中方也要向东盟派遣教师和留学生,让他们了解东盟文化艺术,以便促进中国与东盟之间合作,从而提高国际影响力。同时,政府也可以在教育机构设立艺术学科,并定期开展活动,从而更为有效地培养人才。

2. 区域之间增加文化艺术交流

中国广西地区与越南、泰国等东盟国家有着非常深厚且悠久的历史影响。例如,广西壮族、瑶族的“师公”祭祀礼仪舞蹈,在东盟地区的民间舞蹈中都可以发现一些相似的舞蹈动作及音律。再加上地理距离以及文化相似性的影响,中国可以经常性举办一些文化交流活动,从而增加双方的友谊和情感。其间,可邀请较具影响力的艺术家,并通过成果展出方式向不同人群展示艺术特色,如通过音乐舞蹈展现不同民族的精神文化,通过绘画展现不同民族对人文文化的理解等等。另外,也要组织青少年群体参加中国与东盟国家之间举办的文化活动,其作为朝气蓬勃的社会群众,对于提高中国与东盟文化的含金量非常重要,此外还可以为文化艺术爱好者提供便利。由此可见,中国与东盟之间的文化艺术交流对于增加双方情谊有着非常重要的作用。

3. 开发人力资源,予以知识产权法律保护

开发人力资源的前提是培训,而培训的主要目的则是增加产品的经济价值和国民收入,从而提高国家的整体实力。因此,这也就需要东盟国家需要与中国加强合作,增加不同技术人员以及相关人员的沟通交流,从而为文化艺术人员提供专业支持和技术支持。如,收集研究成果,建立信息交流网,加强法律沟通,并将不同国家之间的相关网站链接在一起以便各国可及时地掌握信息,从而从法律层面保护自己的合法权利,保障作品的知识产权。

参考文献

- [1] 朱立杰. 浅析中国当代书籍装帧设计艺术民族特征的根源 [D]. 东北林业大学, 2013.
- [2] 施咏. 音乐民族审美心理的稳定性与变异性 [J]. 中国音乐, 2008(01):140-146.
- [3] 刘民娟. 中国木版年画艺术在民族动画创作中的应用研究 [D]. 陕西科技大学, 2012.
- [4] 李敏. 现代展示设计的民族化审美追求 [D]. 山东师范大学, 2008.
- [5] 张玉能. 中国民族审美传统与艺术功能模式 [J]. 青岛科技大学学报(社会科学版), 2007(03):16-18.
- [6] 赵铁. 中国—东盟合作框架下广西文化产业创新发展战略研究 [D]. 华中科技大学, 2012.
- [7] 陈林, 冯霞, 梁儒谦. "一带一路"倡议下发挥广西在增强中国—东盟文化认同中的作用 [J]. 广西教育学院学报, 2018(06):12-17.
- [8] 金荣. 浅析中国—东盟文化交流在 21 世纪海上丝绸之路的影响及前景 [J]. 广西社会主义学院学报, 2014, 25(05):73-77.

4. 拓展视觉艺术市场, 增加文化旅行目的地

中国只有和东盟国家携手努力构建文化旅游线, 并对文化遗产的重要性给予认同, 才可以吸引更多的学生、教师、艺术家等人群采取旅游的方式走进去了解当地的文化艺术。当然这也就从一定程度上要求不同国家采取呼吁以及保护的方面对文化遗址给予保护。另外, 人们在旅游的过程中通过画笔、笔录、摄影等方式对自然文化、绘画艺术、音乐舞蹈等艺术作品的也会增加更多人对当地文化艺术的了解。

5. 举办大型活动, 增加东盟 - 中国联合展台

为了吸引整个国际社会的注意力以及国际影响力, 这也就需要东盟地区及中国地区创造文化形象, 提高城市文化认同感, 从而提高人民的认同感和自豪感。另外, 东盟十国与中国也可以定期举办大型的文化艺术活动, 邀请更多地人群参与其中, 感受文化魅力。而且在活动期间东盟十国与中国需要建立联合展台, 让群众参与其中感受文化的碰撞, 并发现其中的相同之处和不同之处, 从而汇集更多地资金, 加快东盟与中国这一整体的发展。另外, 东盟十国与中国也可以适时地安排具有一定影响力的国际活动, 通过此活动来提高文化活动创造的专业水平, 但是这也需要一定的战略规划, 如果只是目光短浅的不具有专业水平的举措安排到其中, 那必然会引起不好的影响, 从而也就会导致活动的效果达不到预期水平。因此, 中国与东盟十国在安排活动的活动中不仅需要相互了解, 同时也要加强沟通, 了解跨区域合作的重要性及必要性。

四、结语

综上所述, 东盟十国与中国在传统意义属于分开的国家通过较为紧密的互动会虽然会从一定程度上为文化艺术发展提供新的发展机会, 并未国家多领域的发展注入新的动力, 但若反之, 那么自然也会影响单个国家的国际影响力和国家之间的合作沟通。因此, 这也就需要东盟十国和中国增加对文化艺术交流的注重程度, 并加强政府与非政府之间的合作联系, 才可以进一步促进文化产业的发展和进步。

基金项目: 广西哲学社会科学规划研究课题: 东盟文化中的汉文化元素研究 (17BWW001)