

# 多元协同教学方式在环境设计专业中的实践

颜明峰

莆田学院 福建莆田 351100

**【摘要】** 本文首先分析协同教学引入到环境设计专业的必要性,之后结合环境设计学科的特点研究如何开展协同教学建设工作,最后提出讨论环境设计中协同教学的实践方法。帮助环境设计教学转向设计方法论传授,提高学生的创新能力,培养更多复合型人才。

**【关键词】** 多元协同教学; 环境设计; 教学团队; 实践

协同教学模式能充分应用有限的教学资源,还可以满足学生个体的个性化学习需要。所以,对于环境设计专业应引入协同教学方式提升教学水平,推动教师之间的优势互补,培养更多拥有复合能力、创新能力学生,满足市场对设计人才的需要。

## 一、协同教学概述

协同教学是一种教学组合形式,由两个或者两个以上教师或教学助理人员合作建立教学团队,对某一科目、某一领域主题开展教学。在协同教学模式下,可以促进不同学科教师之间的合作,发挥专业性的优势从而充分利用教师资源。另一方面,协同教学发展了以学生为中心的教学理念,对学生分组完成同一个课题,学生在实践、研究的过程中能更深入地理解设计原理和实践设计方法,在充分应用教学资源情况下,做到对学生的最优化培养。协同教学在20世纪80年代被欧美国家的设计专业大量使用,前在中国高校的设计教育中应用还相对较少<sup>[1]</sup>。国内设计专业近年来也提升了对协同教学的关注,并将其使用在教学改革中。

## 二、环境设计专业引入多元协同教学模式的必要性

随着设计服务和文化创意市场化,更要求设计人才的能力复合性,因此院校需要培养更多具有复合能力的人才。多元协同教学模式能推动学生同时学习和应用多项不同的专业知识,加强学生综合性地应用各种技能,从而满足市场对复合型人才的全新要求。目前,高校环境设计课程的内容设置虽然比较完善,拥有完整的课程体系和结构,但是在教学内容上相对比较陈旧,并没有将信息技术、商业、科技等其他专业性的课程融入到教学当中<sup>[2]</sup>。在传统教学模式下,都是单一教师进行教学,一定程度上限制了学生学习的多元化。因此,随着环境设计不断融入更多的现代技术,以及和很多相关设计学科融合,院校的设计教育为了保持学科优势,需要充分利用自身的资源,加强对协同教学的应用,解决传统教学模式下的弊端。

## 三、多元协同教学环境设计专业教学建设

### 1. 多元协同教学的环境设计要求

环境设计课程一般都分为两种类型,分别是理论型和实际应用型,其中理论型课程中会讲授设计的理论和逻辑,构建起学生的设计思维以及对产品设计的把控能力;实际应用型课程以培养学生动手能力为主,使学生清楚如何使用设计理论,以及了解市场需求,从而做出符合市场需要的设计。目前的环境设计工作需要以市场需求为前提,充分应用设计理论和方法完成环境设计。因此在教学工作中,市场的前沿需求是不可缺少的部分,以保证和社会的实

际需求紧密结合,以及使学生掌握各种前沿性的设计理念、设计风格,完成符合市场需求的设计。

在多元协同教学方式的下,环境设计的市场调研、专项设计、交互信息技术等课程应处在相互兼容和互为补充的状态下,并要做好对不同课程的时间顺序安排。对于单一课程,可以通过将其内容分解成不同的板块,由不同的教师分别负责各个板块。在授课过程中如果出现跨学科知识,授课教师可以和其他学科教师协调,由其他专业的教师完成教学工作,而不是继续按照的顺序进行教学。这样学生在每个板块都能得到最专业的指导,保证学生的学习效率。

### 2. 建立教学协同团队

环境设计专业课程的综合性非常强,所以仅仅依靠环境设计专业的单个教师并不能保证学生获得体系性的知识。通过对国外对多元协同教学模式的分析发现,国外高校对同一课程会有包括视觉传达设计、展示设计、传播学等多名教授轮流授课,从而将专业课程专业而且全面地讲授给学生,以帮助学生构建全面的知识体系和拓展他们的设计思维<sup>[3]</sup>。所以,教学工作中存在复合内容的科目应该指定多个不同知识结构和学科背景的教师负责,其中的教师还需要具备足够的实践教学能力,从而充分利用实践来调动学生的设计思维持续成长。所以,建立教学团队需要对学科的内容进行深入剖析,对课程中的不同内容分别由专业对口的教师负责,并将课程分为不同阶段,在每个阶段都有专门的教师团队负责,形成课程模块和专业能力上的互补。

### 3. 协同教学观念

在多元协同教学的模式下,环境设计的教学工作要改变过去的教学观念。高校的课程一般比较多,教师也需要负责科研和学科建设,所以教师和学生的交集比较少,在课外学生和教师比较陌生。在协同教学的模式下,能够拉近教师和学生之间的关系,增加学生和教师之间的互动,将学生对教师和课堂的反馈及时传递给老师。教师也要充分利用学生的反馈内容来对课堂内容作出及时调整,不断满足学生的个性需求,提升教学质量。教师也可以在课堂中让学生分组完成任务,让学生加强互相学习和交流,提升学生的团队意识,并且有利于提升学生的学习能力。

## 四、环境设计专业应用多元协同教学实践方式

### 1. 推动社会资源和教学团队资源的整合

为了能培养更多具有综合能力,具备复合知识的高素质专业设计人才,学校在充分动用师资力量力量的同时,也需要弥补自身因为远离市场所造成的人才培养短板。为此,学校需推动环境设计专业和学会、设计机构、知名设计师、施工企业、材料制造商之间加强联系,利用社会资源丰富自身教学资源。在理论学习中还可以引入探讨、课程顾问、课外研究等模式,加强学生对设计理论学习的深入性<sup>[4]</sup>。

实践课程中,可以采取校企联合培养的方式,使学生能接触市场,了解市场需求,使他们在毕业之前就具备丰富的环境设计经验。

### 2. 加强对逻辑思维的培养

环境设计工作对于设计师的逻辑思维能力要求很高,需要在设计中理解空间的逻辑关系,使用设计方法完成设计。为了能加强对逻辑思维的培养,要给学生安排现场考察和调研任务,参考各种设计实例,总结解决实际设计问题的方法。在多元协同教学模式下,可以将学生分为多个小组,对城市中的商业街、商场进行调查,学生需要在调查后制作报告和完成调研PPT。其中,PPT的内容包括空间的展示功能、尺度,空间设计的结构、使用材料、施工工艺,教师需要对设计中使用的各种形式元素都进行讲解;也要进行对市场需求的分析,比如要研究调研过程中行人的感受,并且要求学生观察商业街行人的心理变化,以及研究自己的身心感受,分析环境设计中营造氛围和吸引客户的方法。之后,教师可以通过提问的方式,引导学生从空间、设计目的来对商业街设计进一步剖析,帮助学生解决问题。

### 3. 单一科目课程的教学方法

在课堂教学部分,主讲教师按照授课教师的专业背景来负责对某一章节的讲授工作。以展示设计为例,主讲教师负责讲解展示设计基础、展示设计史论等内容、空间设计等内容,材料技术、商业空间、销售模式、文化空间这类教学内容,安排给专业教师负责<sup>[5]</sup>。主讲教师需要负责课后时间安排、课程作业方案设计,而为了平衡不同专业内容上的侧重,就需要加强授课教师之间的沟通,做好课程计划的前后顺序安排,优化课程教学方法和推动教师之间的磨合。对实践课程环节,可以邀请设计公司的设计师负责专业课外指导,以及定期进行专业的讲座,弥补教师缺少实践经验的问题。对于一些实践性比较强的章节,可以安排课程调研的方式,将学生组织成不同的课程小组,任命一个组长负责课程小组的课题方案设计,完成设计工作后,以组为单位进行交流和反馈。

### 4. 构建全新的课程考核方式

在课程考核方式中,将学生学习过程中的调研报告和期末考试相结合,调研报告的评价以小组为单位进行,以便加强小组的凝聚力和激励小组同学们的协同合作。期末考核的形式为结课设计方案,课程教学团队需要做好讨论工作,并在期末之前的两周时间进行布置,学生在每周的最后一节课进行方案进度的汇报,主讲教师点评

之后各个小组继续进行设计方案的修改和深化。为了能使学生对课程内容有更深刻的认识,需要在学期末进行每个章节的课程总结,让学生用全新的角度审视过去所学到的课程内容,从而使他们对课程内容构成更为系统化的思维,不仅能提升学生的理论水平,也能在复习过后提升他们的实践能力。对于期末的优秀设计方案,教师可以推荐其参加专项设计比赛。

### 5. 应用虚拟技术

使用虚拟技术进行教学有利于学生更直观地感受课程的内容,避免理论教学中由于内容过于枯燥导致学生学习兴致不高和接受能力不足的问题。所以,可以充分利用虚拟现实技术、体验式互动教学等数字化手段来进行环境设计专业主干课程的教学工作,包括进行包括中外建筑史、名作解析等课程的理论教学中,都应该运用数字化设备,完成多媒体教学。这种教学方式,也有利于学生在学习的过程中了解各种建筑的空间尺度,身临其境的效果也能提升学生对理论学习的兴趣。

### 6. 使用智能设备

进入信息时代,大量技术进入课堂使得设计的教学有了更多可能,同时,学生获得知识的途径也比过去更多,智能手机、平板电脑、电脑这些智能设备都是学生的学习工具。使用智能设备教学能提升对学生的吸引力,以及提高对课堂内容的表现力,实现教学方式和学习方式的衔接,确保教学的质量和效率。所以环境设计专业可以利用智慧教学软件平台,向学生的手机、电脑等设备同步映射教师的课件,以及通过网络软件工具和移动设备,推动教学过程的整合,从而保证学生的课堂教学体验。

## 五、结语

协同教学应用在环境设计中有非常多的优势,所以设计专业应对该教学方法提高重视。在运用协同教学的过程中,需要有效利用社会资源,加强对教学团队的组建,构建全新的课程考核方式和充分利用前沿技术,最大程度优化教学效果。

**基金项目:**多元协同教学方式在环境设计专业中的实践 项目编号 2019035

## 参考文献

- [1] 杨青兰. 协同实践为环境设计专业工程测绘制图教学制定思路探讨 [J]. 居舍, 2020(20):191-192.
- [2] 冯悦. 高等院校环境设计课程中协同教学模式研究——以展示设计课程为例 [J]. 教育现代化, 2020,7(45):144-146.
- [3] 钱靓. 协同创新视域下环境艺术设计专业教学模式改革 [J]. 今日财富, 2020(03):176-177.
- [4] 周玉凤. 环境艺术设计专业 "1+N" 校企协同育人教学模式研究 [J]. 辽宁科技学院学报, 2019,21(05):43-45.
- [5] 王颖. 协同创新环境下高校室内设计教学改革研究 [J]. 艺术品鉴, 2019(23):355-356.