

中韩民俗体育流变对比研究

陆盛华

吉首大学 湖南吉首 416000

【摘要】 要想对中韩民俗体育流变进行良好的对比研究,就需要社会大众参与到其中,因为其与社会公众密切相关,只有公众积极的参与到其中才具有使该项工作可以很好的实施,与此同时也离不开政府方面的支持,还有对比研究结构的积极引导以及将相关法律法规逐步的完善。通过大量的实践研究表明,中韩民俗体育文化在对其进行对比研究的过程中,由于社会的参与度不够、政府方面没有采取大量的支持、对比研究机构所发挥的作用不够明显以及相关的法律法规极度的不完善等多方面的问题存在,这对这样的情况,要采取相应的应对措施。

【关键词】 中韩民俗体育文化;流变对比研究

中华民族有着历史悠久,多民族的国家,呈现出五彩缤纷的色彩。在幅员辽阔的国土上。民族体育文化凝聚着多种多样的少数民族文化,同时更加的突出我国多民族文化的特点。民族传统体育文化是需要将其进行永久的传承下去,因为它们是我国非常重要的一部分。

一、少数民族传统文化所具有的基本特征

中韩民俗体育文化是非常重要的部分,因为它聚集少数民族的独特文化特征,同时体现出民族文化繁荣发展的趋势,少数民族所存在的形式是由各个地方精髓汇集,它充分的体现出各个民族所具有的地方特色,同时也是历史文化的积淀。

1. 少数民族传统体育文化的基本特征

虽然由于地域文化的不同而存在一定的差异性,但是文化所展现出的民族特征则是可以将民族文化的共性很好的体现出来。我国疆域辽阔,有55个少数民族与1个汉族共同组建了一个多民族的国家。虽然每一个少数民族有独特的地域特征,所展现出来的也形色各异,但是每一种民族文化都是每一个少数民族在实践中所得出的成果,充分的体现出民族文化所具有的独特性以及强大的生命力。民族传统体育文化在最开始的时候,是来自于狩猎,体育文化充分的展现出各个民族独自的信仰与传承。体育文化既是少数民族所具有的独特生活方式,也是一种竞技。

2. 中韩民俗体育文化之间的差异性

由于各个民族所在的地方不同,因此会存在地域文化的差异性,再加上我国幅员辽阔,所以不同地域文化间的差异性非常的明显,中韩民俗体育中的多样性以及形色各异的传播方式,每一种中韩民俗体育文化都将各自民族中所具有的独特性充分的展现出来了。如各少数民族中所具有的独特审美情趣,以及各个少数民族所要展现出独特的精神面貌。俗语“千里不同风,百里不同俗”各个民族都有独特的风姿面貌^[1]。

二、渗透中韩民俗体育文化所起到的作用

从人民层面而言,主要是对人民进行基础性的教育非常重要,并对人民的学习和津县正确的引导,从而使人民从小养成非常良好的学习习惯,以及具有良好的自理能力、社交能力,进而使人民的心智得到同步性的成长。将中韩民俗体育文化融入到人民中,可以使人民对中韩民俗体育文化有一定的了解,以及中韩民俗体育文化中蕴含丰富的文化内涵,充分的认识到中韩民俗体育文化所具有的

艺术价值,这样对于中韩民俗体育而言,将会得到非常好的传承。

人民的心智与学习能力虽然是处于开发阶段,但是将人民进行良好性的引导,能够使人民学习能够从小的养成,尤其将中韩民俗体育文化身体到人民中,非常有必要的举措。因为中韩民俗体育主要来源于民间劳动人民不断的进步中,所遗留下来的瑰宝,艺术来源于生活,但是艺术一定会高于生活,由于大部分的中韩民俗体育文化通常都是通俗易懂,对于人民来说非常有学习的必要。

总体上而言,将中韩民俗体育文化适当渗透到人民中,具有良好的教导效果。我国有着非常久远的历史文化背景,所中韩民俗体育文化主要有:第一民间文学,主要包含的是一些民间传说、神话故事、寓言故事等;第二民间美术,主要宝库剪纸文化、绘画雕塑等;第三民间戏剧,主要包含的有微型的台剧、皮影戏、舞蹈剧等。

以上所描述的内容其中不乏会存在非常简单的部分,所以针对人民不同阶段融入不同的中韩民俗体育文化,这样不仅能够使人民课堂得到相应的丰富,还口语使人民对艺术的学习得到良好的启蒙效果。

1. 人民学习兴趣可以得到激发

由于中韩民俗体育文化主要是来自于民间劳动人民的生活,所以与生活非常的贴近。其中必然会掺杂非常多的趣味性,在对人民进行的过程中,人民年龄都相对的比较小,阅历非常的浅,在注意力集中方面非常的困难,所以理论的内容非常的少。因此,要激发人民的学习兴趣,使人民对学习充满好奇心,而中韩民俗体育文化渗透到人民中能够,将存在的问题进行有效的解决。因为大部分的中韩民俗体育文化都是想象力和实践能力进行有效结合的方式,如剪纸、绘画等,将这部分内容引入到人民课堂中,不仅能够引起人民的好奇心,还可以使人民注意力得到集中。另外,中韩民俗体育文化引入到人民中,能够使人民天马行空的想象力得到充分的发挥,以及使人民动手能力可以得到提升,最终使人民的质量得到提升。

2. 培养人民民族精神文化

人民教育主要针对的是对于未成年儿童进行提前教育基础,对人民人身启蒙具有非常重要的人作用效果。人民时期通常是处于心智开发的重要阶段,该时期的良好的教育主要依靠的是教师对学生产生潜移默化的效果。如古时候“孟母三迁”的故事足以说明,所以人民中将中韩民俗体育文化内容渗透到其中,能够将基础知识文化进行有效的补充,以及对中韩民俗体育文化教育进行进一步的深化。让人民从小接受传统民族文化熏陶,从而使人民从小就产生一定的传承责任感和、历史责任感,进而使中韩民俗体育文化能够得到良好保护的同时,能够得到非常好的传承,并且将这样的传承文化精神,采取从小培养的模式,可以使思想得到本质上的转变。

3. 中韩民俗体育继承人

在历史发展过程中,我国大部分的中韩民俗体育文化,由于形式工艺复杂系数非常的高,或者是其它原因导致没有传承人而消失在历史舞台上,这样导致我国传统中韩民俗体育文化瑰宝遭受到巨大的损失。将中韩民俗体育文化渗透到人民中,不仅能够丰富课堂内容,还可以使中韩民俗体育文化得到很好的传承和发扬^[1]。人民如果从小接触并对中韩民俗体育文化进行一定的了解,那么就会在思想意识上,对中韩民俗体育文化进行保护和传承的使命感,甚至有可能成长为某种中韩民俗体育文化的传承者。如我国的民乐文化和戏曲文化,部分学生由于从人民就非常的感兴趣,所以逐渐的将其加入到课外学习的过程中,同时也在学校的民乐课程和戏曲课程方面进行进修,并且大部分学生在国内外都取得非常不错的成绩,这些都充分的说明了,从而人民时期进行中韩民俗体育文化的重要性和实际意义,让人民从小就做到全面性的发展,进而使未来的中韩民俗体育文化等优秀传统文化得到经久不衰的传承,以及发扬光大。

三、中韩民俗体育文化在进行传承过程中所存在的问题

民族发展是国家在建设过程中所重点关注的项目,将各个民族的精神文化、各自特色,进行团结的过程是建设中的重点。中韩民俗体育文化可以将我国所具有的独特性充分的体现出来,同时也是民族繁荣昌盛的另一种体现。虽然目前对中韩民俗体育文化采取大力的发展,但由于中韩民俗体育文化都具有独自的特色,因此,在对其进行传承的过程中,更加倾向于竞技,而对传承方面的问题并没有很好的开展下去。

1. 重视竞技忽略发展

中韩民俗体育具有各自的地方特色,所以中韩民俗体育深入人心,但是随着对西方体育引入,体育的运动方式发生了翻天覆地的变化,尤其是四年一届奥运会举办,体育竞技更是风靡全球。虽然在进行竞技的过程中,都遵循友谊第一、比赛次之的口号,但在实际的比赛过程中,人们对名次的关注度一直处于居高不下的状态。而对精神风貌的传承并没有引起更好的重视,在体育竞技发展下。使得少数民族中的竞技表现更加的明显。少数民族也在体育竞技的影响下更加的重视竞技,而对少数民族中所要传递的精神品质进行了一定的忽略。随着经济社会的发展,使得体育文化没有办法将两者进行很好的平衡,照此以往的发展下去,将会导致我国中韩民俗体育文化在发展的过程中有很大的阻碍^[2]。

2. 更加注重形式、忽略文化的传播

中韩民俗体育运动是各个少数民族所具有的独特文化精髓,少

数民族所展现的绝对不是一项简单的竞技,而是少数民族通过自身对运动的独到见解所产生的一项运动,但是由于人们对中韩民俗体育文化没有充分的了解,只是对部分产生认知。所以当人们知道中韩民俗体育文化的第一反应是体育竞技。事实上体育竞技运动仅仅是一种独特的表现方式,体育运动中的各个少数民族所独有的服饰展示、少数民族独特的运动方式、少数民族中所展现的独特精神才是中韩民俗体育文化的所要表达的各个文化的传播方式。目前所举办的中韩民俗体育运动更加是为了一定的目的,从而使中韩民俗体育文化所要传达的精神越来越不被重视,而只是将其进行规范化的表现出来,在进行规范化的过程中,对中韩民俗体育文化的发展有一定的阻碍作用,最终导致民族体育文化的发展具有很大的局限性,仅仅停留在竞技中。

四、将少数民族文化进行很好的传承

1. 重视少数民族地区体育文化的发展

众所周知,民族地区要想得到经济建设的发展,就有一定要以该地区所独有的作为基础条件,而中韩民俗体育文化良好的发展是与地区的经济建设密不可分的。从某种意义上而言,经济的发展在一定的程度上是可以带动体育文化的发展。因此,在经济发展的过程中,一定要将体育文化融入到其中,要将经济建设的发展与体育文化的精神进行融合。另外,在发展中韩民俗体育文化的过程中,要不断的加大教育方面的各项宣传工作,且要将各项发展方针加以贯彻落实^[3]。

2. 中韩民俗体育文化传承与发扬同步实行

中韩民俗体育在发展的过程中,并不是一蹴而就就可以完成,因此在前进的过程中,要将传承与发扬同步实施,要有可以长期施展的计划,要稳打稳扎的进行下去,政府部门要对这方面的事业进行大力的支持。只有这样才能使传承与发扬齐头并进。

五、结语

综上所述,中韩民俗体育发展虽然存在很多问题,但只要将民族体育运动进行良好的发展下去,就可以将中韩民俗体育运动不断的发展与传承下去,就可以不断的提升中韩民俗体育文化的良好发展。

基金项目:湖南省哲学社会科学基金项目:中韩民俗体育文化样态发展比较研究(19YBA286)

参考文献

- [1] 娄章胜,袁校卫,陈薇.社会学视角下的中韩民俗体育流变对比研究[J].武汉体育学院学报,2008,42(11):69-72.
- [2] 李洋,戴国斌,张君贤,等.精英、场域与情景教育:民族民间武术活动传承中共谋性因素的探讨[J].山东体育学院学报,2017,33(4):37-42.
- [3] 张耀杰.社会学视角的少数民族传统体育流变对比研究——评《民族传统体育与推广研究》[J].中国教育学刊,2019,(1):后插37.