

# 素质教育背景下的高校音乐教学改革路径研究

李泽鑫

南阳师范学院 河南南阳 473000

**【摘要】** 新时代国家建设发展对人才综合素养的要求不断提高,这就需要高校在“教育兴国”战略指引下加强教学改革,助力学生成为优秀人才。其中,音乐学科所涉及的综合素养囊括审美能力、文化理解、实践创新等,需教师经由教学改革引领学生体悟音乐内涵,能在实践中感受美、理解美、创造美。本文通过探析素质教育背景下的高校音乐教学改革路径,以期提高高校音乐教学质量。

**【关键词】** 素质教育; 高校音乐; 教学改革

素质教育与传统教育理念存在差异,强调学生身心健康、个性发展、能力培养、道德觉悟、思想观念全面发展重要性,同时社会发展、个人发展相互协调,根据学生成长规律划分素质层级,通过科学育人挖掘学生天赋,使学生各方面能够不断提高。教学改革是教师贯彻素质教育理念,摆脱传统教育模式的重要途径,亦是助推我国教育事业科学发展的必由之路。然而,有些高校音乐教学却存在缺乏计划性、教育手段单一、文化氛围不浓烈问题,影响高校音乐素质教育改革成效。基于此,为提高高校音乐素质教育质量,探析高校音乐教学改革方略显得尤为重要。

## 一、素质教育背景下高校音乐教学改革必要性

### 1. 提高心理健康教育质量

通过对社会新闻进行分析可知,高校学生因心理健康问题触犯法律现象时有发生,严重影响社会稳定及人才培养成效,主要源于心理健康教育容易被高校忽视。音乐教育与心理健康教育关系紧密,是面向学生精神世界供养的重要渠道,科学研究表明音乐具有平复心绪及调节消沉、急躁、焦虑等负面情绪的能力,加之音乐文化能拓宽学生眼界,改变其看待问题的角度,达到音乐教学与心理健康教育相互融合目的,继而提高素质教育背景下高校心理健康教育质量<sup>[1]</sup>。

### 2. 增强学生核心素养

审美教育是音乐教学核心,通过教学改革学生更能体悟美,学生在学习声乐表演技艺过程中需灵活运用理论知识,有利于增强智育,助其形成理性思维,在“双创”人才培养浪潮下高校音乐教学改革亦需以创新创业人才良性发展为导向,为此通过教学实践能提升学生创新能力,同时学生诠释音乐作品的过程,就是体会音乐文化内涵,抒发个人情感的过程,继而增强学生文化修养,凸显素质教育背景下高校音乐教学改革价值。

## 二、素质教育背景下高校音乐教学改革现状

### 1. 教学改革缺乏计划性

高校作为培养优质人才重要院校,将学生专业能力的发展视为关键,对非专业学科教育及其投入不够关注,使音乐教学改革存在盲目、随机问题,教学实践缺乏计划性,育人资源综合利用率较低,教改目的与素质教育背景下学生全面成才要求不符,无法通过音乐教育强化学生核心素养,降低高校音乐教学改革质量。

### 2. 教育手段单一

多数高校音乐教师对教学大纲过于依赖,认为只要完成教学任务即可,过于强调教育目的性,忽视育人过程,使之不愿在教学改

革中浪费过多精力,仍运用填鸭式、灌输式等教学手段,知识输出及素质教育思路僵化,影响高校音乐教学改革综合成效。

### 3. 音乐文化氛围不浓烈

若将依据教学大纲展开的教学活动视为“刚性教育”,那么通过构建育人情境且赋予教学活动隐蔽性、渗透性的教育则为“柔性教育”,能助力教师跳脱课堂完成育人任务。基于多数高校重视学生专业发展,教学环境中充斥着职业性、市场性元素,客观上挤占音乐文化空间。这就需要高校在音乐教学改革过程中关注育人环境,通过渲染良好的音乐文化气氛落实素质教育目标<sup>[2]</sup>。

## 三、素质教育背景下高校音乐教学改革方略

为解决高校音乐教学改革难题,在素质教育背景下音乐教师需做到以下几点:第一,通过自主学习不断吸纳各国家、各民族、各地区音乐文化理念,旨在充实音乐教育内容,提升个人音乐鉴赏能力,为引领学生体悟音乐之美夯实师资基石;第二,深入了解学情,根据学生成长规律展开素质教育改革音乐教学活动,确保教育内容、方法、体系能被学生接纳,使音乐能入脑入心,对学生身心健康成长带来正面影响;第三,解读国家政策,在“双一流”院校建设过程中开发课程,打造一流学科,旨在提高高校音乐教学改革质量。在做到上述几点同时高校音乐教师需践行实事求是、与时俱进思想,在明晰音乐教育不足之处前提下积极改革,使素质教育下的高校音乐教育水平不断提升<sup>[3]</sup>。

### 1. 赋予高校音乐教学改革计划性

第一,明确高校音乐教学改革目标,探索开放教育基点及人才培养立足点,以此为构建课程体系,规设教学改革目标执行机制,基于音乐教育将智育、美育、德育关联在一起,通过音乐教改为学生价值观、人生观、世界观的塑造打好基础,确保学生审美理念与新时代社会主义核心价值观一致,挖掘音乐学科人文教育潜力,以音乐历史、音乐作品、器乐、艺术家为载体输出音乐文化,使学生能不断提高文化修养,继而落实高校素质教育背景下音乐教学改革目标;第二,调整理论与实践课程占比,在实践课程中引入创新思维,为学生运用所学音乐知识与技能自主创新提供机会,加之师生评价,培育学生创新能力、实践能力、鉴赏能力、口语表达能力、表现力等核心素养,通过有计划的展开教学改革活动达到素质教育目的;第三,将“云端教育”视为高校音乐教学改革计划一部分,发挥“互联网+”教育优势,汲取“智慧校园”资源,赋予音乐课堂开放性、共享性,推动素质教育朝着均衡、以人为本、信息化方向发展,使学生能根据自身需求选择线上教程,作为现有高校音乐教材的有效补充,助力学生规设个性化学习计划,培育其学习能力,

使高校音乐教学改革效果更优<sup>[4]</sup>。

## 2. 创新高校音乐教学手段

教学手段创新是多渠道达成素质教育背景下音乐教改目标内驱动力,高校音乐教师需在积极学习育人方法前提下丰富教学手段,满足本校音乐教育改革需求。例如,教师可利用网络搜集音乐教学典型案例,引领学生围绕案例自主探析,其中学生剖析案例的过程,就是学习音乐知识与技能的实践过程。与教师单向灌输音乐教学内容相比,案例分析教学手段能激活学生音乐思维,以典型案例为纽带拉近学生与知识的距离,学生学习成果及学习需求会在案例分析过程中予以体现,为教师改进育人对策,找准师生互动落脚点,完成音乐教学任务给予支持。再如,教师可运用信息技术手段展开音乐教学活动,可面向学生播放3--4首音乐艺术作品,鼓励学生在聆听这些歌曲同时加以对比,从中提炼异同点,明晰音乐作品特点以及历史、文化、民俗、器乐等因素对该作品带来的影响,通过“群曲赏析”提升学生审美能力、艺术修养、跨文化交互意识等综合素养。教师还可利用网络跨时空与音乐家、研究学者互动,与学生在线围绕音乐话题进行讨论,多视角解决音乐教学中遇到的问题,与教师构建“双师型”讲堂,使高校音乐教学师资力量随之增强,有效解放师生思想,为提高音乐教学改革质量奠定基础。教师亦可借助教育软件编设微课,用音频、视频取代传统课程内容,发挥微课内容精简、主题突出、形式多样、以人为本优势,弥补固有课程缺陷,统筹调配线上音乐教学资源,满足学生音乐主观学习需求,有效培育学生音乐综合素养。

## 3. 营造良好的高校音乐教学氛围

高校可将音乐人文历史素材视为装点校园、美化学区的重要资

源,以校内广播、刊物、网站、板报等媒介为依托输出音乐教学内容,赋予音乐教学渗透性,在潜移默化中给学生精神世界带来积极影响。高校音乐教师还可组织学生开展校内歌咏会或参加校外歌唱竞赛,助其锻造坚强内心,在挫折、合作、求知进程中塑造健全人格,看到自身缺陷,找准音乐学习着力点,通过参与实践活动培育学生自信心,使之心理更为健康,同时能培育学生创新能力、表现力等素养。音乐教师还可借助重大节日开展艺术活动,如端午节、元宵节、建军节、国庆节等,通过演唱节日歌曲体悟传统文化魅力,教师亦可鼓励学生创建“传统节日小剧场”,演绎地方戏曲传承传统文化,在培育学生创新能力、合作能力、学习能力前提下还要鼓励学生发挥想象力赋予传统文化生机与活力,使之更加符合新时代审美标准,能被更多年轻人所接纳,引领学生开拓进取,肩负弘扬传统文化重任,继而提高高校音乐教改素质教育质量<sup>[5]</sup>。

## 四、结语

综上所述,在素质教育背景下展开高校音乐教学改革活动具有提高心理健康教育质量,提升学生核心素养必要性。这就需要教师赋予高校音乐教学改革计划性,创新教学手段,营造良好的音乐教学氛围,加之教学评价、考核等机制的改革,使学生能通过学习音乐知识与技能得到全面发展,成为新时代社会建设发展不可或缺的优质人才。

## 参考文献

- [1] 武丽娟. 音乐核心素养下的高校钢琴音乐教学改革研究 [J]. 中国民族博览, 2020(6):36-37.
- [2] 马杨. 高校舞蹈教育与大学生艺术素质的培养 [J]. 当代音乐, 2020(7):134-136.
- [3] 黄细英. 高校学前教育专业音乐课程教学改革的实践与探索 [J]. 当代音乐, 2020(4):21-22.
- [4] 李晓迪, 霍楷. 改革“一流大学”音乐素质教育教学思路与定位 [J]. 戏剧之家, 2020(3):154.
- [5] 谢舒音. 素质教育理念下的高校钢琴教学改革实践探讨 [J]. 黄河之声, 2020(2):100-101.