

# 中职课程《多媒体技术应用》的教学案例设计与实施

贾婉婉

天津职业技术师范大学 天津 300222

**【摘要】**随着中等职业教育的发展受到国家和学校的重视,如何提高中等职业教育的教学水平成为了众多教育者迫切需要解决的问题,而课程设计的好坏直接影响着教学水平。本文从中职课程的设计与实施出发,加入基于网络的线上线下教学,设计出合适的、个性化的教学案例来提高学生的学习效果,从而提高中职的教学质量。

**【关键词】**中职教学、案例设计、课程实施

中职学校课程的教学存在着学生们基础较差、教学需要达到的目标难以实现、学科定位不准确使文化基础课找不到方向、外部评价的缺失导致文化基础课教学质量下降等问题<sup>[1]</sup>。传统的教学方式已然不能适应信息时代下的课程教学,通过加入线上线下的混合式学习,设计出以学生为中心的个性化的教学案例,使得传统的以教师主导的课堂发生转变,让学生成为了课堂学习主体,这样激发了学生的学习兴趣,提高了学生学习的主动性,最终提高教学水平,改善教学质量。

## 1.线上线下的混合式学习在中职教学中存在的问题

### 1.1 教师与学习者的角色转换缺失

混合式教学旨在以学习者为主体,教师为主导,但是大部分老师没有从根本上认识到混合式教学真正的意义,教师及学生的思想理念没有得到应有的转变,对混合式教学没有一个清晰的认识,从而造成教师及学生仍然在用传统的教学模式,进行灌输性的学习,教师的引导作用没有发挥出来,学习者的中心地位没有体现出来,使得教师与学习者的角色转化缺失。

### 1.2 在线教育与课堂表面结合、实质分离

传统教学和网上教学的最初结合形态是将传统教学生搬硬套到互联网上,教育的结构并没有发生实质性的改变,仅仅停留在表面结合实质分离的状态。在实施混合式教学之前,明确其意义、手段是至关重要的。我国目前的教育教学中,传统教育理念仍占据主导位置,二者的结合需要寻找其平衡点,才能更好的融合到一起,促进教学的高效进行。

### 1.3 教师兼职行政工作繁忙无暇顾及学生

中职学校的特殊性,造成了学校行政工作多于教学工作,师资队伍欠缺使得部分教师需要承担起行政的工作,造成教师的任务量过大,无暇顾及教学工作,没有更多的经历去设计好的教学,课堂教学草草应付了事,课后不及时反思教学效果,恶性循环使得课堂教学效果急剧下降。

## 2.课堂教学案例的设计

案例:《用 Premiere 创作视频》的教学设计

**【教材分析】**中等职业教育课程改革规划新教材《多媒体技术应用》的项目四主要从视频编辑卡、用 Premiere 创作视频、视频输出等方面介绍数字视频处理技术。

**【学情分析】**通过之前的学习,学生在大脑中形成了相应的图式,使得学习者在后续的学习中能够顺利的进行,对于每个小部分的学习,学生需要课前跟着资源自给学习,在课堂上,学生与老师积极互动交流,解决问题。

**【教学目标】**

**2.1 了解 Premiere 视频创作的基本操作步骤。**

**2.2 掌握视频过程中运用到的方法,并学以致用,将这些方法运用到其他视频的创作中。**

**2.3 养成主动动手操作的好习惯,不积跬步,无以至千里。**

**【教学重难点】**

重点: Premiere 视频的基本操作步骤

难点: Premiere 视频中剪辑素材和生成运动

**【教学方法】**小组讨论法、自主学习法

**【教学过程】**教学过程分为三个阶段:课前、课中、课后。课前阶段教师在 qq 上发布课前资料,并解疑答惑,学生们自主学习,主动思考;课中阶段有情境导入、任务操作、讲解知识点、小组合作、成果展示等几个部分;课后阶段老师布置任务,学生巩固课堂所学。

## 3.课堂教学案例的实施

本文的教学活动采用刘斌老师提出的三阶段:课前的准备阶段、课堂的教学阶段、课后的提升阶段<sup>[2]</sup>。将课前、课中、课后一体化,实现多种教与学活动的混合,注重学习者批判性、创造性和发散性思维的培养<sup>[3]</sup>。

### 3.1 课前资料预习阶段

学生的课前预习是对自己的知识结构重新构建的一个过程,在这个过程中,随着学习者收集到的信息的增多,学习者预习到的新知识使得大脑以前固有的图式发生扩展或者改变,经过不断地同化与顺应而把新的知识重建到学习者的大脑里。教师将本节课《用 Premiere 创作视频》中适合“讲授型”的知识进行整理归纳,上传到 QQ 群,在课前预习期间,同学们遇到问题可以及时在群里与同伴或老师交流。在资料预习最后教师布置一个任务,可以让学生带着问题自主学习,最后在实际上课时通过一个简单任务进行检查,以便观测学生的课前学习和掌握情况。

### 3.2 课中师生交流阶段

#### 3.2.1 任务操作

同学们回忆课前老师发布在 QQ 群里的资料,结合课上 PPT 内容,3-4 人为以小组,实现项目的添加与字母添加的功能,让同学们根据所提供的资料,小组讨论,共同完成该任务,培养了学生的自主学习能力,教师还可以通过观察指导,初步了解同学们掌握情况和重难点所在,方便之后的针对性讲解。

#### 3.2.2 知识要点讲解

教师在同学们进行任务操作的时候,要观察课堂中学生的完成情况,记录大部分学生出现问题的地方,并在课堂上统一讲解。另外,教师需要对本节的知识要点进行系统的讲解,便于学生的理解与操作。

### 参考文献:

- [1] 刘炎火.中职文化基础课教学存在的问题及改革对策[J].职业技术教育,2008,29(05):37-38.
- [2] 叶荣荣,余胜泉,陈琳.活动导向的多种教学模式的混合式教学研究[J].电化教育研究,2012,33(09):104-112.
- [3] 何克抗.教育信息化发展新阶段的观念更新与理论思考[J].课程.教材.教法,2016,36(02):3-10+23.
- [4] 沈玉红,毛杨林.课堂教学评价的实践策略[J].教学与管理,2020(07):28-29.

### 3.3 课后基于小组合作探究

#### 3.3.1 小组合作

通过老师对本节课重难点知识的梳理和针对同学们出现的共性的问题的讲解,学生已经具备足够的理论知识,趁热打铁,正是将理论付诸于实践之时,依然以小组为单位,合作成老师布置的任务。

#### 3.3.2 成果展示

请同学们按照小组先后次序依次上台展示,分享作品并说明其制作流程和实现效果,谈谈在制作过程中于丹的问题以及处理方式,共同学习进步。多余同学交流分享,从不同的角度看到的问题远比本身更深刻。

#### 3.3.3 课堂教学效果的评价

课堂教学评价主要包括对教师的评价和学生的评价。学生评价要抛弃传统的结果性评价,即以最终的考试来评定学生的学习成绩,把结果呈现给同学,这样忽略了学生作为学习的主体在平时的学习表现,容易打击学生的自信心,造成对学习不积极的现象。线上线下的混合式教学在课堂上的应用,要求评价的时机要适宜,评价的角度多样化、多维度<sup>[4]</sup>,比如把学生平时完成作业的情况、主动回答问题的情况、参与小组讨论等方面纳入评定的范围内,更全面的去评价学生的学习,这样有助于培养学生的创新创造能力,提升学生的核心竞争力。