

浅析高职院校校园文化建设

邓泄瑶

重庆水利电力职业技术学院 重庆 402160

【摘要】：校园文化是高校营造良好育人氛围、培育德智体美劳合格人才的基本保证。高职院校校园文化建设应以校园精神为底蕴，融入更多的高等教育、职业教育和行业企业等文化元素，从精神文化、制度文化、物质文化等角度切入开展建设，由师生共同创造并尊崇。

【关键词】：高职院校；校园文化；建设

高等职业教育作为高等教育的重要组成部分，担负着为经济社会建设发展培养技术技能型人才的重任。校园文化又是各个高职院校生存和发展的根基和血脉，是学校综合实力和核心竞争力的重要体现，是提升办学水平、构建和谐校园的重要途径，应具有鲜明的职业教育、高等教育和行业特色等特征。目前，由于部分高职院校办学理念不够清晰、办学定位不够明确、功利取向与认识偏差等原因，校园文化建设存在认识深浅不一、建设机制单一、特色尚未形成特别是职业教育特征不突出等不足，采取的措施和对策也亟待完善。

一、高职院校文化建设存在的不足

1. 重物质文化轻精神文化建设。校园文化建设过程中，精神、物质、制度等几方面理应通盘规划、同步推进。但事实上存在严重的不均衡：存在重物质文化、轻精神文化建设；短期内可完成较成体系的物质文化但精神文化建设滞后，因为精神文化是隐形的、内敛的，需要学校在长期的发展过程中积淀、提炼、传承，是需要长期建设方能见成效的。

2. 先天不足，缺乏底蕴和自身特色。办学特色已成为高校赖以生存和发展的生命线，其独具特色的校园文化更是学校的一种宝贵财富和资源，时刻彰显着学校的独特魅力。但事实上，全国近半数的高等职业院校是在本世纪初期由原来的中职学校合并组建或独立升格而成，基本上都存在办学历史短、软硬件相对薄弱等特点。面对激烈的市场竞争，不得不集中开展硬件建设和想方设法扩大在校生规模，而对于校园文化建设等存在轻视的倾向。在校园文化建设时存在照搬原中职模式或简单移植本科学校模式，高等职业教育特征不明显，与地方历史传统文化、行业企业文化结合不紧密。

3. 新型媒介对校园文化建设的不良影响。目前，互联网、微信微博等新型媒介在大学生思想教育、求知学习、开拓视野、提高大学生综合素质等方面发挥着积极作用，已成为大学生校园生活不可或缺的重要组成。但在带来极大便利的同时，也带来了较大的不利影响：一是影响着大学生正确“三观”的形成。在当前

形势下，学生们很容易接触到西方价值观和道德文化思潮，可能导致思想处于混乱之中，滋生全盘西化、完全自由主义等不良思潮，其世界观、人生观、价值观塑造发生倾斜。二是改变着大学生在校的生活方式。在网络虚拟空间，学生们认为可以毫无顾忌地发表自我观点而不受干涉肯约束，容易导致时刻以自我为中心，导致集体意识淡薄，个人自由主义严重。三是网络暴力、黄色等低俗信息屡屡出现，甚至有少数人在网上发布扰乱政治经济和社会安定团结的不良信息，起到了污染大学生心灵、蛊惑大学生行为，一定程度上弱化了大学生的法律法纪和道德意识。这些都严重威胁着校园精神文化的主体地位，进而对校园文化环境的优化和校园精神文化的塑造和形成产生极大的不利影响。

二、高职院校校园文化建设对策

校园文化建设是一个长期系统工程，需要长时间积淀、传承创新，需结合自身的办学历史、办学方向、办学特色和实际，融入地域和行业企业文化等元素，科学规划，全员参与并认真组织实施，系统构建精神文化、物质文化和制度文化体系，逐渐构建独具特色的校园文化，发挥其不可替代的导向、激励、陶冶、凝聚、辐射、展示、传承与创新等功能，实现以文育人、以文化人，全面提升大学生综合素质和综合能力，进而推动高职教育改革与发展。

1. 强化精神文化建设。校园精神文化是校园文化的核心。主要包括校风、学风、教风和社团文化建设等。

1.1 加强校风建设。优越的硬件条件可以在资金的保障下，短时间内建设完成，校风的塑造和传承却不能一蹴而就，须要持之以恒，在传承固化已有成果的基础上，结合并融入新时代中国特色社会主义理论体系精神内涵，坚持内涵提炼、育人实践相融合，反复强化，从而形成与自身发展相适应并独具特色的校风。

1.2 加强学风建设。目前，高职院校学生高考成绩普遍相对较低，加之社会、家长及学生本人对高职教育的认可度远不及一般本科，较大比例学生从入学开始就有失落感，认为自己是高考失败者，前途渺茫，以至于没有明确的理想与目标，学习动力明

显不足。因此,有针对性地引导学生端正学习动机,养成良好的学习习惯即加强学风建设尤为必要。需要对学生进行理想教育、专业教育和学习方法指导,帮助学生进行职业生涯规划,提高其内在的成才意识和自信心,进而激发学习兴趣、爱好和内在动力,端正学习态度,养成良好的学习习惯,坚定成才的信心。

1.3 加强教风建设。教师是人类文化的传递者,是连接过去和未来的桥梁,在人类文化的延续和发展过程中承担着不可替代的作用。教风建设历来都是高校工作的重要组成部分,没有优良的教风就没有严谨的学风,就不会有良好的校风根植的土壤。怎样加强教风建设?关键在于加强教师自身的道德修养,需要我们按照“四有好老师”“四个引路人”标准,遵守新时代高校师德十条,加强自身品性和道德修养,不断地修正、塑造正确的世界观、人生观、价值观,在师生长时间的朝夕相处中,用自己正确的“三观”、思想意识、对生活和社会的态度、理想追求和言行,对学生产生潜移默化的影响并直接助推校园精神的塑造和形成。

1.4 加强社团文化建设。大学生社团是大学生根据个人成长、兴趣爱好等需要为基础组成的志愿性团体。具有鲜明的自发性、自主性、专门性和松散性等特点,对丰富大学生文化生活和文化知识、促进其全面发展和人格塑造、实现大学生个体社会化和心理成熟、提升综合素质和实践能力、创新和传承校园文化都有不可替代的作用。目前,越来越多的院校认识到了大学生社团在学生自我管理、校园文化的创新与传承、提升学生综合素质与能力等方面的重要作用。如何加强社团文化建设?一要争取“支持率”。即得到学院团委乃至学院党政的支持,保证时间、地点、资金,为社团活动的开展提供支持;二要坚持“自主性”。需要突出社团的自我教育、自我管理、自我服务和自我约束等主体作用,实现自我提升;三要突出“主旋律”。要围绕立德树人根本任务,通过典礼仪式、重大活动纪念、优秀传统文化传承等,引导社团走高雅、健康、向上的校园文化之路,突出社团活动的思想性、时代性,使社团活动既贴近学生思想生活实际,符合学生需求,又顺应时代潮流,适合社会发展需要;四要注重“多样化”。坚持突出个性特色并加以分类指导,重点扶持理论学习型、自主创新型社团,正确引导兴趣爱好型社团,积极倡导社会公益型社团,努力形成“百花齐放,百家争鸣”的格局,让学生社团成为校园文化建设的生力军。

2. 强化校园制度文化建设。制度文化是精神文化的产物、物质文化的工具,制度文化建设在高校特别是生源复杂的高职院校的校园文化建设中更显得尤其重要,是校园文化建设的保障。制度文化建设须立足师生行为的规则和集体价值取向两个基本点,通过建立基本规范、师生自觉执行并养成习惯、实现制度实际功能延伸并形成良好的文化氛围。首先解决好“制定关”。事前要开展广泛调研,明确出台制度的意义和基本要求,既要注重科学性、

相对稳定性,更要注重可操作性和适用性,避免制度仅为制度甚至是一纸空文。二要重视宣传贯彻。制度出台后,则要大力宣传,通过学习、测试等形式让广大师生熟知具体内容和执行要求。建立激励与考核机制,将制度的有效执行与分配挂钩,力求做到“从严”、“求细”和“与人为善”,要求师生在常规工作和学习中熟悉制度并自愿执行,最后形成习惯。三要重视制度功能的延伸。处理好集体价值观与规章制度的有机融合,发挥好制度在学校集体价值观塑造、校训、校风、教风、学风等校园文化核心要素形成过程中的影响,形成价值统领、制度管理、专业提升、人文关怀的管理理念和氛围,避免生硬的制度仅在于强迫师生学习和工作,被动的服从制度同时牢骚满腹地执行制度。四要重视效果考核评价。妥善处理制度相对稳定性与时效性的关系,对制度的科学性与适用性、师生执行的自觉性与执行的效果、制度的管理功能延伸等进行评价,根据结果对现行制度进行优化。

3. 加强校园物质文化建设。物质文化建设是校园文化建设的有形载体和直观形式,是校园文化建设的必要前提和条件,同时又是精神文化内涵的物化途径和载体,其建设状况直接影响着校园文化建设的质量和水平。建设时必须坚持“因校制宜”“因地制宜”“因时制宜”,特别注重整洁美观的校园建筑和景观建设,注重理念识别系统(MI)、行为识别系统(BI)和视觉识别系统(VI)的设计与建设,直观有效的传播途径建设,重视绿化景观文化、楼宇墙壁文化、宣传阵地地板报文化、楼宇及路标等标牌文化等建设,发挥物质文化载体对精神文化内涵的潜移默化的传播功能和对师生的隐性教育功能,使师生在日常工作、学习和生活中受到感染和熏陶,得到启迪,进而形成积极向上的思想观念、心理品质,促进师生自身提升和成长。

4. 发挥校园网络优势,助推校园文化建设。当前,微信微博、网络QQ、抖音等成为了大学生在校生活的必然空间和方式,其开放性、自由性、便捷性深受大学生喜爱,其迅猛发展也深刻改变着师生的日常行为和思维方式,正以前所未有的力量刷新与重组着整个学校的文化生态,最为直观的就是导致了中西方价值观念愈加激烈的冲突和价值取向的更加多元化。这就要求学校将网络文化建设纳入校园文化建设整体规划,将更多的正面信息灌入网络,占领阵地。首先,要建设主阵地把握舆论主动权。校园网是高校信息发布、舆论引导与宣传的重要途径和平台。在建设时,须兼顾校内外等多个层次,提高其自身的吸引力、说服力,想方设法提升其覆盖率和点击率,加强互动性通过“人性化”的引导,正面回复或回应师生关切的生活、情感等热点问题,帮助实现大学生自我教育。其次要创新并丰富网络教育方式。要使社会主义核心价值观体系教育入心入脑,就必须改变古板、枯燥的说教式教育方式,丰富其吸引力和感染力。第三,以高层次的活动提升网络文化品位。以网上学习心得交流、热点问题及理论网上辩论、

网上创业竞赛、金点子大赛、校园文化元素创作、职业生涯规划与大赛、心理健康屋、精品影视剧赏析、古典音乐赏析、名著阅读等活动开展,丰富网络文化继而丰富并繁荣校园文化。同时,加强对校园网络文化的管理,从校园网络文化建设的实际出发,

结合教育教学特点和大学生自身特点,制定可行的网络管理规章制度,减少校园网络的不文明现象,营造健康、向上的校园网络文化氛围。

参考文献:

- [1] 方少文:《高职院校校园文化建设的探讨》,硅谷,2008-09-08
- [2] 徐纯辉:《浅议高职院校的校园文化建设》,科技创业月刊,2006
- [3] 杨东辉,张晓刚:《浅议高职院校校园文化建设》,北方经贸,2012(12)
- [4] 王益峰:《高等职业院校校园文化建设的现状与对策》,九江职业技术学院学报,2006-3-15
- [5] 应克荣:《加强高校校园网络建设的几点思考》,淮南师院报,2009-04-17
- [6] 吴昌芳:《高职学生思想政治教育的重要性及对策》,中国科技博览,2012
- [7] 王晓辉:《高等职业院校校园文化建设的研究与探索》,中国高职高专网
- [8] 王亮停、张峰:《高职院校校园文化建设的问题与原因探析》,经济研究导刊,2013年第9期
- [9] 姜铭、史慧武:《高职院校校园文化建设的思考》,新课程研究(职业教育),2007(07)
- [10] 高岭、宋德凤:《浅谈高职院校校园文化建设》,中国职业技术教育,2007

作者简介:邓泄瑶(1973—),男,重庆合川人,硕士研究生学位,重庆水利电力职业技术学院教师,主要从事教育管理与研究。