

浅谈情绪绘本在智力障碍学生情绪辅导中的运用

向前

河南信阳特殊教育学校 河南 信阳 464000

【摘要】 笔者以绘本为媒介, 尝试使用绘本对智能受限的智力障碍学生进行情绪辅导, 减少其情绪行为问题, 进而提升学生的生活质量和家庭的幸福感。本文提出了善用提问, 提升学生的阅读兴趣和注意力; 丰富活动, 链接学生的情绪经历, 引发共情; 利用情景演绎, 塑造学生积极的情绪行为等情绪绘本运用策略。

【关键词】 情绪绘本 培智学生 情绪辅导

智力障碍学生智能水平受限, 认知能力差, 思维形象具体, 心智水平低且发展到一定阶段就很难再发展, 而他们身体的发展却与常人无异, 随着年龄的增长, 身心不平衡加剧, 一部分学生会爆发情绪行为问题, 不加干预, 会日益严重。而绘本以图画为主体, 辅以文字, 是一种图文并茂的书籍, 情绪绘本以其丰富的图画呈现和简单又生动的故事情节, 用直观形象的视觉信息帮助学生理解情绪故事, 降低了智力障碍学生认知门槛, 情绪绘本的运用对智力障碍学生情绪辅导有着重要作用。

一、善用提问, 提升学生的阅读兴趣和注意力

人的思维建构往往是从问题开始的, 智力障碍学生思维能力差, 知识理解和运用能力差, 注意力稳定性差, 在学习中往往比较被动, 缺乏主动性, 巧设提问可以激发学生的阅读兴趣, 调动学生的阅读积极性, 维持学生的阅读注意力。

阅读前针对绘本主题相关的提问, 可以有效吸引学生的兴趣。在阅读《害羞的香蕉》前, 教师先设计一个与故事情节相关的即兴表演活动, 让学生在先导式活动中体验害羞, 接着教师就针对害羞时是什么表现开展提问: “刚刚活动中菲菲害羞了, 害羞的菲菲是什么样的呢?”, 带学生回答后, 紧接着教师抛出疑问: “那你们见过害羞的香蕉吗? 害羞的香蕉是什么样的呢?”, 提问后教师给予学生充分的时间思考, 让学生对问题进行想象, 最后老师抛出绘本《害羞的香蕉》, 让学生带着猜测开始绘本阅读, 引发学生的阅读兴趣。

阅读中针对图文进行针对性的提问或结合读到的绘本故事情节结合学生的已有经验进行提问, 不仅可以维持的学生兴趣并保持学生的注意力, 还可以讲故事情节与自身经验链接, 让学生产生共情, 在读到害羞的香蕉因为害羞跑出了教室, 教师提出悬念: “跑出教室的香蕉会去哪儿呢? 如果你们是小香蕉, 害羞了你们会去哪儿?” 通过提问, 一方面为后续故事的发展提供悬念, 让学生大胆猜测害羞的香蕉会去哪儿, 提升了阅读的兴趣, 另一方面, 让学生带入小香蕉这一角色, 帮助学生结合自己的经历进行故事预测, 为后面的情绪行为塑造埋下伏笔。

阅读后针对故事内容进行简单提问或针对绘本故事延伸点进行提问, 可以促进学生的思考, 引导学生展开故事想象, 加深学生对故事的理解和相应的情绪体验。《害羞的香蕉》在故事最后, 炸肉串大叔也害羞了, 教师让学生结合自己的生活经历, 想一想要怎么鼓励炸肉串大叔, 并在同学中分享自己的做法。

二、丰富活动, 链接学生的情绪经历, 引发共情

由于智力障碍学生本身智力受限, 缺乏想象力和同理心, 不具备自主移情的能力, 建立绘本人物与学生之间的情感链接, 促发学生的情绪认知和情绪行为发生真正意义上的转变, 使绘本阅读能真正有效改善培智学生的情绪行为就显得尤为重要。

阅读前开展与内容相关的先导式情绪体验活动或用图片、视频等再现学生的相关情绪体验情景, 帮助学生在害羞情绪体验的基础上开展阅读, 从而更好的将学生带入故事, 调动学生主动体验、多感官参与阅读, 进而感受故事中情绪的发展。阅读中通过经历分享、情景演绎、情节改写等活动, 使学生主动搜索自己的情绪体验, 唤醒学生已有的情绪经历, 搭建绘本任务与学生的情感链接桥梁, 引发学生的共情。如在讲到害羞的香蕉跑出了教室, 请学生结合自己的情况思考: “如果你, 害羞了你会像小香蕉一样跑出教室吗? 还是会呆在教室?” 如果学生选择了呆在教室, 教师可以继续追问: “呆在教室, 你会怎么做呢?” 阅读后通过生活观察、故事续演等活动, 链接学生的已有的情绪经历和现实生活, 结合生活观察及真实的情绪体验对故事进行延伸, 也引发学生对情绪的思考, 引导学生重视生活中的情绪体验, 引发学生的共情。

三、利用情景演绎, 塑造学生积极的情绪行为

智力障碍学生的情绪问题突出体现在情绪行为问题上, 由于其智能水平受限, 对他们的情绪辅导的落脚点在积极情绪行为塑造上。一方面在熟悉故事含义的前提下, 请学生选取自己喜欢的角色, 通过情景演绎、故事续演的形式表演绘本故事情节, 在表演的过程中体会人物的情绪起伏和心理活动, 加深学生对害羞情绪的体验, 引发个案与故事人物内在的情绪连接。如在故事的最

后,老师扮演害羞的白菜、萝卜、土豆等等角色,学生扮演鼓励害羞的白菜、萝卜、土豆等的炸肉串大叔角色,让学生在扮演的过程中进行克服害羞情绪的行为演练,塑造积极的情绪行为。另一方面在绘本故事讲解中,让学生在理解故事情节的基础上结合自身经验进行故事改写和演绎,让学生的情绪经历不再仅仅是嘴上的说,而是在行为中再现,链接学生生活,进行积极情绪行为强化。如在烤肉串大叔鼓励小香蕉把大家当成石头时,让学生思考如果你是烤肉串大叔,你会怎么鼓励害羞的小香蕉,给予学生充足的思考时间后,教师扮演害羞的小香蕉,学生扮演烤肉串大叔,用自己的方式鼓励害羞的香蕉走出害羞,勇敢表现自己。

学生积极情绪行为的养成不是一节课或几个体验活动就能养成的,课堂只是切入点,教师要积极总结学生的阅读反馈,联合家长,在生活和学习中对学生进行积极情绪行为塑造,如建立

班级情绪管理评比机制,对学生良好的情绪行为给予鼓励和奖赏,利用课后作业,搭建亲子情绪沟通平台,帮助家长和学生进行情绪沟通,提供家庭情绪教育指导,帮助家长掌握情绪行为塑造方法和情绪管理方法,家校合力,塑造学生积极的情绪行为。

结束语:

情绪绘本作为图画书的一种,以其内涵丰富的情绪故事画面、夸张的人物表情及动作呈现和简单又生动的故事情节描述,降低智力障碍学生的认知门槛基础上,吸引着学生去观看画面、阅读文字,阅读时老师和家长再加以正确的引导,巧提问、多操作,将内容与学生的生活实际相连接,让图画书落到学生的生活实际中,在提升学生兴趣的同时也帮助学生加深情绪体验,在此基础上通过故事演绎进行行为塑造练习,就能促进学生不良情绪行为的改善,使情绪管理绘本在辅导学生的情绪行为上发挥积极作用。

参考文献:

- [1] 彭瑜. 情绪绘本教学对智障儿童情绪理解能力影响的实验[D].2019.
- [2] 高晓娟. 电子绘本在智力障碍儿童阅读中的应用[J]. 现代特殊教育, 2018,000(006):43-48.
- [3] 庞颖. 绘本阅读对智力障碍儿童同伴冲突行为干预研究[D].