

民办高校学前教育融合美育的教学改革研究

徐菲菲 周 萍

青岛黄海学院 山东青岛 266427

摘要:和普通高校相比,民办高校的办学目的以培养更加实用、复合型的“社会职业人”为主,在教学上更密切的结合社会各相关行业对人才的实际需求,在专业设置、课程开发、教学内容设计等方面一直和市场需求保持动态衔接,随市场变化而及时做出相应改变,紧紧围绕行业、岗位所需的综合素质来培养人才。民办高校学前教育专业所培养的人才主要面向各类公立、私立幼儿园,幼儿保育机构以及相关企事业单位等,需要结合这些单位对招聘人才的实际要求,培养具备德、智、体、美、劳各方面综合素养,兼顾创新、实践能力的高素质学前教育人才。美育教学本就是高校学前教育专业的核心内容,也是素质教育的关键,若能以美育为纽带,将上述五育有效融合,并充分挖掘美育资源进行整合,可进一步完善人才培养模式。本文着重探讨如何在民办高校学前教育专业融合美育教学,以供同行参考,为民办高校学前教育专业人才培养提供一条新思路。

关键词:民办高校;学前教育专业;美育;教学改革

Research on the teaching reform of integrating aesthetic education with preschool education in private colleges and Universities

Feifei Xu, Ping Zhou

Qingdao Huanghai university Qingdao 266427 China

Abstract: compared with ordinary colleges and universities, the purpose of private colleges and universities is to cultivate more practical and compound “social professionals”. In teaching, they are more closely combined with the actual needs of various relevant industries for talents. They have always been dynamically connected with the market demand in terms of specialty setting, curriculum development and teaching content design, and make corresponding changes in time with the changes of the market. The comprehensive quality required by the post to cultivate talents. The talents trained by the preschool education major in private colleges and universities are mainly for all kinds of public and private kindergartens, early childhood care institutions and relevant enterprises and institutions. It is necessary to cultivate high-quality pre-school education talents with comprehensive qualities of morality, intelligence, physique, beauty and labor, taking into account innovation and practical ability in combination with the actual requirements of these units. Aesthetic education teaching is not only the core content of preschool education major in Colleges and universities, but also the key to quality education. If we

课题: 2021年度青岛黄海学院校级教学改革研究项目;新时代应用型高校“四位一体、五育融合”美育教育实施路径研究—以学前教育专业为例;编号(hhxyjg2103)研究成果之一

作者简介:

徐菲菲(1988年7月—),女,汉族,山东青岛人,博士研究生,音乐学博士学位,讲师,研究方向:音乐教育理论方法。

周萍(1981年10月—),女,汉族,山东胶南人,硕士研究生,副教授,研究方向:学前教育、劳动教育、大学生思想政治教育。

can take aesthetic education as the link, effectively integrate the above five education, and fully tap the aesthetic education resources for integration, we can further improve the talent training mode. This paper focuses on how to integrate aesthetic education teaching in preschool education major in private colleges and universities for reference, so as to provide a new idea for the cultivation of preschool education professionals in private colleges and universities.

Keywords: Private Colleges and universities; Preschool education; Aesthetic education; reform in education

教育部高度重视审美教育, 将其作为学生公共课程的重要环节来抓, 并先后出台一系列指导性文件, 要求高校根据美育教育及学生成长特点, 选择合理的教育内容和方式, 让当代青少年大学生远离低级趣味, 提高个人审美能力; 同时, 在整体推进各级院校美育发展的前提下, 将基础教育阶段的美育作为重点, 通过良好的审美教育, 促进幼儿观察力、想象力、创造力, 以及个性、品德和情感的发展, 引导他们树立正确的审美观^[1]。近年来, 面对幼儿教育师资需求旺盛的情况, 越来越多的高校开设了学前教育专业, 而以培养社会应用型人才为主的民办高校, 也是学前教育人才培养的主力军之一。但不少学校也存在教育目标和方向把握不准的问题, 重招生和轻内涵质量建设, 导致所培养的学生普遍人文素养不高, 审美能力不强, 不利于学生的长远发展。根据教育部相关文件, 审美教育应被纳入学前教育专业培训计划中, 以充分发挥在塑造良好道德品行和职业素养上的积极作用。

1 美育在民办高校学前教育专业教学中的意义

1.1 激发学习兴趣

在教育部颁发的系列文件中, 明确提出“将学校美育作为立德树人的载体”的任务。民办高校是我国现行教育体制的组成部分, 但与普通高校相比, 民办高校生源质量普遍不高, 大多数都是高考未能进入理想学校, 甚至低于本科分数线的学生。这部分学生无论在学习能力, 还是在学习习惯、态度上, 都难以和普通高校学生相比, 为民办高校人才培养带来了较大难度。而美育是解决这一难题的有效途径。若在学校教育中融入美育, 可让学生们在学习中感受美, 在校园环境中体验美, 在文化美的熏陶中, 激发对学习的兴趣。

1.2 提高审美能力

美育的目的, 是提高学生们的审美水平。随着社会发展, 网络技术的普及, 人们越来越习惯上网搜寻各种资讯, 而网络上各种信息、观点也在影响着人们的价值观。对于民办高校学生来说, 正处于对社会热点关注的年纪, 网络媒体所传递的信息非常多样化, 其中夹杂着不少低级趣味的内容或者不良的价值观念。若学生们不

能建立起健康的审美观, 很可能被这些不良观念所影响, 在行为上有失偏颇。所以, 加强审美教育, 可帮助学生树立正确的三观, 提高审美水平, 为他们将来从事幼儿教育作出充分准备。

1.3 健全学生人格

人格是一种动力系统, 受到先天因素和后天环境的影响, 有一定的调控性和倾向性。健全的人格是德、智、体、美、劳的全面协调发展。但在实际教学中, 由于受到高考指挥棒的制约, 不少学校和教师都将分数、专业技能作为评价学生的主要标准, 存在重智育轻美育的现象。但实际上, 美育和其他“四育”相辅相成, 相互促进, 不仅能提高学生的审美素养, 还能影响到学生们的情感, 陶冶他们的心灵, 帮助学生们形成健康的人格和积极的人生态度, 能坦诚、豁达的面对人生中的各种境遇。

1.4 帮助学生树立正确的社会主义核心价值观

根据心理学观点来看, 人生价值观是人们认识、评价自己的社会地位、人生目的以及和集体、其他个人间关系时的基本观念。积极而正确的价值观可帮助学生们更好的作出自己在未来工作、生活中的选择, 让他们在就业中占有优势, 并在从业过程中为社会作出更多贡献。价值观形成于长期的社会实践活动中, 学校的教学实践是学生们最常进行的实践。在教学实践中注重审美教育, 可以让学生们以正确的态度思考自己的人生目标和价值, 对自己的未来做好长期规划, 在立足于目前学业的基础上, 树立远大的理想。

1.5 提高专业技能水平

民办高校的学前教育专业一般会开设两类课程, 一类为语文、数学、英语、体育等公共基础课, 另一类则是关于学前教育的专业理论和实训课, 如美术、钢琴、舞蹈等。在专业实训课中, 学生们可以直接感受到音乐、形态、色彩等带来的听觉、视觉上的美, 并可以通过直接参与演奏、绘画、舞蹈, 亲身体验并实践这种美。同时, 还能从中发现自己的独特美, 不断探索美。这一学习过程, 以及对美的探索过程, 可以不断激发学生们的学习欲望, 提高他们的专业技能。

2 民办高校学前教育专业美育教学存在问题

如前文所述,虽然不少民办高校应市场对幼儿教师的需求而纷纷开设学前教育专业,并根据对幼儿教师综合素养的要求而增加美育教学,但出于种种原因,在专业美育教学中仍存在不少问题。首先,学生们的专业素养多数不高。民办高校的生源主要为参加普通高考的文、理科学生,以及部分参加普通高考的艺考生,但总体所占比例并不大。多数学生并不具备艺术方面的素养,他们所接受的关于美术、音乐、舞蹈等方面的知识和技巧多来自于中小学阶段学校的常规课程,以及自行参加的校外培训。在学前教育专业人才培养过程中,美育教学活动需要从最基础的课程着手,若要让他们获得更加专业的审美能力,这些课程往往设置于实习前阶段。对于这些生源基础,专业教师很难顺利展开实践教学。其次,教师们的美育课程方面的教学模式不够多样化。由于该专业学生在各类美育素养方面的基础较薄弱,教师们也很难在短时间内帮助学生们拔高这方面的素养,使得美育教学开展较为局限,在与美育直接相关的各学科课程中,都需要从最基础的内容讲起,再由教师示范、学生临摹,并布置大量训练作业让学生们完成。这种教学模式下,师生间互动不多,教学内容也较为单调,会直接影响到学生们的兴趣,导致美育教学效率下降,很难获得预期的教学成果。再者,学生们的入园实践能力普遍不强。民办高校和重点高校最大的区别,在于对“教学做”一体化的注重,以便于提高学生的“实用性”。基于学生们有限的美育素养基础,在入学后,教师不得不将大量的时间、精力放在基础素养的培养上,导致学生们想象力、创造力上的局限性。但在幼儿教育的师资要求上,则更需要这些未来的幼师们能富有创造性,运用创新的手段来激发幼儿们对美的启蒙、探索和创造。这也对民办高校在提高学生们的美育创造力方面的教育造成了较大困难。此外,民办高校多数在规模、教学资源上不及重点高校,尤其表现在师资力量方面。多数教师虽然毕业于专业的院校,有着较高的美学素养,但缺乏与学前教育专业相关的美育教学研究,在实际教学中也多为注重专业理论、技巧的传授,而不注重对学生教学实践能力的培养。这就导致不少学生仅仅在美育相关专业方面基础扎实,甚至有着较为高超的技巧,但却不知如何将这些内容传递给幼儿,在实际幼儿教学中效果不佳^[2]。

3 民办高校学前教育专业融合美育的教学途径探讨

3.1 坚持立德树人的育人观

立德树人是我国教育政策的核心,更是办学的初心和使命。教育的首要任务是帮助学生们拥有健全的人格,学前教育是整个教育体系的基础,更应受到全社会的高度重视。就目前来看,幼师专业水平关系到整个学前教育的质量。因此,民办高校学前教育专业应进行改革创新,努力培养综合素质高的全方位人才。这就要求民办高校加强思想道德和职业教育,让学生们提高对学前教育的重视,增强专业认同感,意识到学前教育在生命发展中的基础作用,真正做到热爱这一事业,立志做好教师,努力提高自身审美水平,以身作则,以自己良好的素养感染学生。同时,高校也应注重培养教育情感,帮助学生们树立起职业理想,通过思想道德修养、美育等教学课程,借助理论学习、实践活动等方式,到相关教育机构深入学习,亲身体验美育传递,使学生们的职业志向和素养不断获得提升。此外,学校还应创新实践活动,建立校企合作机制开展各种美育实践活动,让学生们能更加深入的认识幼儿群体、幼师职业,从原本的单纯爱幼转为对学前教育职业观的理性理解,切实提高学生们学前教育专业的整体素质。

3.2 明确专业定位和教学内容

民办高校在学前教育的专业定位、培养目标等方面应有别于普通高校,更加突出复合型、实用型人才的特色。学校应根据幼师职业操守相关要求,结合当前相关机构、幼儿园对教师的实际需求和该专业的特点,提高专业建设和学生相关能力的培养。民办高校在学前教育专业的课程设置、教学实践等方面仍有一些问题,如片面注重学生在专业技能上的培养,却未能重视学生在审美水平、教学和幼儿管理能力上的培养。虽然在学前教育专业中,音乐、舞蹈、钢琴、美术等艺术类课程占非常大的比例,但学校应清楚意识到,该专业所要培养的并不是专业的表演者,而是能将这些知识、技能传递给幼儿,并提高幼儿审美能力、创造力的老师。所以,学校应明确自身培养优秀幼师师资的定位,遵循技术和技能结合、艺术和教育兼顾、职业道德和职业能力并重的原则,努力处理好专业技能和教育能力间的关系。顺应幼儿教师需求,在美育相关课程中,提高美育理论及实践的比例,加强传统文化教育,增强学生们的美学素养,注重培养拥有较高美育能力的实用型人才^[3]。

3.3 开展针对学前教育专业的美育教学实践活动

高校可立足于学前教育专业,开设美育相关的选修课,如幼儿心理健康、幼师礼仪、幼儿口才训练、舞蹈创编等选修课,分别由专业教师进行授课,供学生们根

据自己的兴趣进行自由选择，每学期都对这类课程有一定的学分要求，让学生们完成要求的学分。在设置选修课时，需综合师资、专业、社会等多方面因素，确保选修课能有助于学生们提高自身的审美水平、综合素养。教师在进行这些美育选修授课前，需首先提高自己的专业理论基础，不断熟练自己的专业技能，认真备课，从美育的角度考虑教学方法、手段的选择，让学生们在学习过程中感受到理论美，看到教师所展示的技巧美，体会到学科作品中所蕴涵的内在美，并通过理论和实践相结合，自觉将所学理论践行于幼儿园教学活动中，使自己的实践呈现出知行合一的美。其次，选修课教师需丰富自己的教学手段，可借助信息化技术，给学生们创造更美好的课堂环境，使他们能走入美的教学情境中。再者，教师需凭借自身过硬的专业素养，让学生们在教学中感受到美育在学前教育中的重要价值，对这一专业、对幼儿成长的意义，以及对自身成长的意义。这样一来，学生们能更好的将专业美展现在实践中，并将这种美传

递给今后所要教育的孩子们，发扬于社会中。此外，学校还可以结合学生的兴趣、社会需求，设置器乐、体育、美术、礼仪类社团，鼓励学生们加入。

总之，美育在学前教育专业中起到重要作用，有利于激发学习兴趣，健全人格，提高学生审美能力。民办高校学前教育专业应将美育提到重要位置，坚持立德树人的育人观，明确专业定位和教学内容，并通过各种学前教育专业相关的美育教学实践活动，不断提高学生的审美能力和综合素养，帮助他们在学前教育事业中发光发热。

参考文献：

[1]杜卫.中国美育传统论纲——当代中国美育基础理论问题研究之三[J].美术研究, 2019: 16.

[2]张敏.高职高专学前教育专业美术课程存在的问题与改革措施[J].艺术评鉴, 2020(1): 122-123, 135

[3]刘杰.浅谈高职高专学前教育专业美术课程存在的问题及对策[J].科技资讯, 2018(6): 201-203

