

小学语文教学中的情感教育及其实施策略

孙瑶瑶

德州经济技术开发区太阳城学校 山东德州 253078

摘要: 小学的语文学是情感的载体,教师希望通过语文知识将其情感传递给学生。因此教师语文课堂教学过程中,要注意情感教育,提升小学语文教学质量。学生通过学习语文知识,学生可以认识到作者对生活的态度,使学生树立正确的道德观念。将情感教育纳入小学语文课堂中不仅可以改善课堂气氛,激发学生学习热情,让学生解决人际问题,实现学生整体发展。

关键词: 小学语文;情感教育;实施策略

Emotional Education in Primary School Chinese Teaching and its implementation strategy

Sun Yaoyao

Sun City school, Dezhou Economic and Technological Development Zone, Dezhou, Shandong 253078

Abstract: Chinese characters in primary schools are the carrier of the author's emotion. The author hopes to convey his emotion to readers through words. Therefore, it is emphasized that teachers should pay attention to the content of the text in the process of learning Chinese. Primary school Chinese is an important subject to improve students' emotional level. By learning Chinese, students can recognize the author's attitude towards life, which forces students to establish correct moral concepts. Incorporating emotional education into the Chinese primary school curriculum can improve the classroom atmosphere, stimulate students' learning enthusiasm, let students solve interpersonal problems, and realize the overall development of students.

Keywords: primary school Chinese; Emotional education; implementation strategy

引言:

随着中国教育理念的不断发展,当前小学语文课堂与过去的传统课堂不同,人们越来越重视情感教育。情感教育注重培养和促进学生的身心健康和其它综合素质。小学生年龄更小,可塑性更强,喜欢并且容易接受新事物,并且有强烈的好奇心。将情感教育运用到小学语文教学中,并在其优势中提供充分的发挥,不仅可以提高小学语文课堂的教学效率和质量,而且有助于培养学生的语文学学习兴趣和习惯,促进学生整体综合素质的培养。

作者简介: 孙瑶瑶,出生年月:1990年10月3日;女;汉族;籍贯:山东省德州市经济技术开发区;学历:本科;职称:二级教师;单位:德州经济技术开发区太阳城学校;研究方向:小学语文。

1 情感教育在小学语文教学中的重要意义和必要性

小学语文教学可以有效推动情感教育,情感教育则是小学语文教学的重要体现,二者之间联系紧密、相辅相成。教师在小学语文实际教学中,不仅要使学生掌握词汇、段落的运用,更应该培养学生对教材整体内容的理解和思想情感的领悟,只有将情感教育有效融入小学语文教学中,才能从根本上加深学生对情感教育的理解和体验,从而促进学生综合素质水平的发展。

1.1 顺应新课改和素质教育的发展趋势

随着新课程改革的不断深化,素质教育成为教学中的重要目标和发展趋势。教育部门明确提出了对学生进行情感教育,这就要求教师在小学语文实际教学中,要有计划、有目的、有针对性地对学生进行中华民族优秀传统文化的灌输,如培养学生爱国情怀、践行尊老爱幼的传统美德等,促进学生文化素养和综合能力的提高。

小学语文教学中的情感教育是学生产生积极正面思想感情的重要途径,既使学生情感得到升华,又能够从真正意义上帮助教师完成教学任务、达成教学目标。

1.2 树立学生正确的价值观

小学年龄段的学生,认知能力、生活经验都相对欠缺,在学习和生活中不能站在理性的角度,从整体对问题进行思考和分析,而是依照自身爱好和主观情感去想事情、解决问题。教师通过情感教育,可以对学生产生正面积积极的影响,从而树立学生正确的价值观,促进学生健康全面地成长,为其今后学习和生活提供保障。

1.3 激发学生思维能力和探索能力的发展

小学阶段的学生对新鲜事物总是保持着较强的的好奇心和求知欲,针对小学生的身心发育特点,在小学语文教学融入情感教育,可以有效激发学生的思维能力和探索能力。教师的正确引导,可以提高学生自主学习能力,促使学生积极主动参与到情感教育活动中来。

2 在小学语文教学中渗透情感教育的有效方式

2.1 选择合适的时机引导学生感受特定的情感,但必须防止陷入“尴尬”境地

正确、积极情感的形成实际上与高尚品格、做人基本原则的培养是相通的。而将高尚品格、做人基本原则向学生传递的过程应该是一个“自然而然”的过程,即在潜移默化中使学生自觉感受到对与错。情感教育同样如此,教师需要选择合适的时机,引导学生十分自然地对待特定的情感进行感受,但必须防止陷入“尴尬”的境地。比如,围绕“母爱”进行学习时,最佳的情感教育机会便是与唐诗《游子吟》相结合。此首诗一共六句话,以“手中线”和“身上衣”作为情感表达意象,描绘了这样一幅画面——游子身上所穿的衣服是慈母一针一线缝制而成,每一次穿针引线的过程都是母爱的体现。但在现代社会,由于生产力已经得到极大的提高,很少有家庭还保留“母亲为孩子亲手缝制衣物”的习惯(我国北方某些地区还有母亲在秋冬季节为孩子织毛衣的传统)。

因此,很多学生对“线”和“衣”中蕴含的情感无法做到深入体会。面对此种情况,教师可以保留“母子亲情、母爱”这一具体的情感不变,但将体现情感的意象进行变动,使学生结合生活实际感受母爱。比如,教师可以在课堂上提问:“请同学们仔细回想一下,自己的妈妈在生活中的哪些举动能够体现出对自己的关爱之情,在听到、看到这些具体的行为时,你的内心是否会产生涟漪?”学生无需进行深入思考便得出诸多答案。

比如,在全家一起吃饭时,母亲(也可能是其他长辈)会将最好吃的食物夹给自己;母亲自己的生活开销

“能省则省”,但会尽量满足自己的需求。在学生完成回忆之后,教师可抛出深入问题:“请同学们仔细想一想,妈妈为什么要这么做?她有什么目的?”学生的最终思维会逐渐集中在“妈妈只是发自内心地对我好,只是单纯地希望我好,她没有任何其他目的”。明确这一观点,便是明确了“母爱究竟是什么”,对《游子吟》的理解也能“更上一层楼”。

2.2 充分挖掘教材中情感元素,增强学生情感体验

能够被小学语文课本收录的文章,都是经典文章,其语言通俗易懂,富有启发意义,这些文章既能促进学生文学素养的提升,又符合社会主义核心价值观。因此,教师要带领学生充分挖掘教材中所蕴含的大量人文精神和情感元素,教师要善于运用文本中的情感素材,让学生在浓厚的情感氛围中陶冶情操,感悟情感,既加深了学生对课本内容深层次的理解,又进一步提高学生的精神境界。小学语文课本中的内容都可以成为教师向学生进行情感教育的重要蓝本,如,中华民族能够屹立千年不倒的爱国主义精神、感人至深的亲情、志同道合的友情等等。教师在实际教学中根据文章中情感的不同侧重点,对小学生进行有针对性的情感教育,从而进一步增强学生的情感体验。

2.3 结合教材内容,创设教学情境,要求学生代入角色,实现对情感的深层体会

面对此种情况,教师可以结合音乐,通过艺术的感染力,将学生的思绪带到母子情深的情境之中。具体的方式为:教师可带领学生欣赏《经典咏流传》第二季节目。其中,知名作曲人鲍比达老师以《游子吟》为词,将中国古典乐器中的长笛、琵琶与西洋乐器钢琴、小提琴相结合,婉转动听的旋律结合“慈母手中线,游子身上衣,临行密密缝,意恐迟迟归”,创设出十分温馨的母爱情境。在这首音乐作品中,母子亲情在古筝和长笛的清脆旋律下,形成了一种“小桥流水”的意境,特别容易将学生的心绪带入自己的日常生活中,进而使自己母亲的形象与艺术作品中的母亲形象相互融合。在此基础上,对母爱情感的理解必定深入,情感教育的目的也更容易实现。在素质教育理念下,小学生的情感能否得到正确表达和正确发展,是日常教学中教师必须重点关注的内容。为实现“丰富学生情感,激发学生求知欲和探索精神”的目的,小学语文教师可先对教材中隐藏的情感进行深度分析,梳理出小学生易于接受的情感培养方式,引导小学生正确控制及表达自己的情感,对其日后成长大有裨益。

2.4 构建教学情境,引发学生情感共鸣

传统小学语文教学模式往往是教师为主体进行讲授,学生划重点、做笔记,这种模式不利于学生学习兴趣的提高。也正因为小学时期的学生理解和认知能力的不足,导致其对不同年代和生活背景创作出的文章以及作者赋予文章中的情感认识不清,更谈不上情感教育的有效性。因此,教师要采用多元化的教学手段,构建有利于学生理解和认知的教学情境。例如,网络视域的大背景下,教师可以运用多媒体技术,将学生遇到的难题以直观的形象呈现出来,使学生有身临其境的感觉,从而能够很好地领会作者的意图和思想感情。多媒体的合理运用既增加了语文课堂素材,新鲜事物又可以激发学生的学习热情,让学生积极主动地参与进情感教育当中。例如,在学习《圆明园的毁灭》这篇课文时,文章名为“圆明园的毁灭”,却用了大量的笔墨对它辉煌的过去进行描写,文章结尾写道“我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华,就这样化成了一片灰烬。”是作者发出痛心疾首的感叹,也是对侵略者的仇恨。维克多·雨果在圆明园被毁一年后写的关于圆明园的信中也曾发出悲叹:“有一天,两个强盗走进了圆明园:一个抢掠,一个放火。可以说,胜利是偷盗者的胜利,两个胜利者一起彻底毁灭了圆明园。”教师可以播放被毁前融合了天下胜景和名园精华的圆明园,然后播放圆明园被大火连烧三昼夜后,这座东方文化艺术宝库、世界名园化为一片焦土的惨景,从视觉上对学生产生最直接的冲击,让学生记住这段屈辱的历史,增强学生的民族使命感。另外,教师还可以组织学生有感情地大声诵读课文。通过有感情地诵读,将无声的文字转变成富有情绪的声音,尤其是对古诗词的大声诵读,不仅能加深学生对韵律节奏的把握,而且能够提升学生情感的认知能力。比如,在人教版五年级下册语文《闻军官收河南河北》中,前半部分写作者初闻喜讯的惊喜之情,后半部分写诗人手舞足蹈做返乡的准备,学生在大声诵读能够进入到这样一种情境:一位年过半百、饱受战乱之苦的诗人,在听到官军收复失地的消息后,那种欣喜若狂、不能自抑的情感,从而体会作者真挚的爱国情怀和高尚的精神境界。

3 结束语

综上所述,小学语文教学中实施情感教育是十分有必要的,教师要改变教学观念、创新教学手段,逐步转化成以学生为主体的课堂教学模式,激发学生的学习兴趣,提高学生的自主意识,让学生在良好的情感教育氛围和融洽的师生关系中,不断增强自我情感体验和综合素质能力,为成为社会主义发展所需要的人才奠定基础。

参考文献:

- [1]陈丽霞.融入情感教育,让语文教学更灵性——小学语文教学中有效渗透情感教育的策略[J].小学生作文辅导:读写双赢,2018(4).
- [2]谢风云.关于小学语文教学中情感教育实施策略的探讨[J].语文课内外,2019(32).
- [3]邓艳连.关于小学语文教学中的情感教育及其实施对策分析[J].读天下:综合,2018(10).
- [4]李红燕.小学语文古诗词教学中情感教育的渗透策略研究[J].速读:下旬,2018(02).
- [5]赵国栋.对小学语文教学中情感教育实施策略的几点探讨[J].读与写:教育教学刊,2017(10).
- [6]严巧.小学语文教学中趣味识字教学应用研究[J].小学生(下旬刊),2021(11):14.
- [7]匡洪莉.浅析小学语文教学中微课的有效利用[J].小学生(下旬刊),2021(11):49.
- [8]Wei Yuling. Research on the application of virtual reality (VR) technology in Chinese teaching in primary schools[J].Academic Weekly, 2021(32):75-76.
- [9]Kong Weiyang. Application Strategies of Independent Cooperative Inquiry Learning in Chinese Teaching in Primary Schools[J].New Curriculum, 2021(43):182.
- [10]Wang Hengbei. Exploring the application of personalized reading in Chinese teaching in primary schools[J].New Curriculum, 2021(43):192.
- [11]Di Xingdong. Exploring the emotional education in the class management of Chinese class teachers in primary schools[J].New Curriculum, 2021(43):228.