

基于图式理论的初中英语听说教学策略研究

李梦静 许佐萍

(常熟理工学院外国语学院, 江苏 常熟 215500)

摘要: 初中英语听说课堂教学形式传统, 忽略了听说教学活动之间的内在关联; 图式理论的运用能够帮助教师对学生的听过程有更进一步的认识, 从而设计出更合理、有效的英语听说教学活动。为改善初中英语听说课堂教学效率, 本文将根据目前英语听说教学中的问题, 探讨如何将图式理论合理运用在初中英语听说课堂的听前、听中及听后这三个阶段活动中, 以更好地提升英语听说学习效果。

关键词: 图式理论; 英语教学; 听说课堂

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.07.5081

新课程改革强调初中英语教学旨在培养初中生的英语综合运用能力, 其中初中英语听说教学主要强调在学生听力得到训练的基础上锻炼其口语表达能力, 打好语音基础和提升语言能力。但受传统英语教学和应试教育影响, 老师在课堂教学中更重视学生的英语读写能力培养, 习惯性忽略学生英语听说能力发展, 这导致教师忽视了听说读写教学活动之间的相关性。

本文主要针对目前初中英语听说教学中所呈现出来的问题, 探讨如何将图式理论运用到初中英语听说教学活动中, 旨在帮助老师了解学生的听说学习过程, 为初中英语听说课堂提供新的教学实施方式, 从而提升英语听说课堂教学效率和学生听说学习效果。

一、理论概述

图式这一概念最早是由德国哲学家康德于 1787 年在《纯粹理性批判》一书中提出, 而现代图式理论则是从 20 世纪 70 年代开始逐渐发展。人工智能学家 Rumelhart (1976) 认为图式是认知的基石, 通过调用大脑中的已有图示, 人们可以解释、预测、组织和吸收外部信息; 图式理论是一种研究如何表征知识以及如何将知识表征以特有形式来促进知识应用的理论。

现代图式理论认为, 图式有三种类型, 即: 语言图式、内容图式、形式图式。语言图式指人们对语言知识的认识, 例如语法结构、词汇和发音等。内容图式指人们对文本内容的熟悉程度或者对于新文本内容的已有背景知识储备。形式图式指人们对文章体裁和篇章结构的理解, 如议论文、说明文、诗歌等不同文章体裁形式。

图式理论应用于外语接受性技能教学方面较多, 学习者在在新信息加工过程中, 要不断激活和调整自己的已有图式, 从而形成对新信息的正确认知。目前图式理论的听力信息加工模式主要分为三种, 即自上而下模式、自下而上模式和交互模式。在教学时, 自上而下模式更注重对文章文化背景知识的介绍, 自下而上模式则更为注重文章的细节处理, 例如词汇、语言点。Rumelhart (1976) 提出的交互模式则主要是将两种听力理解模式相结合, 形成学生对文化背景知识和语言知识的动态交互过程。

二、初中英语听说教学现状

(一) 英语听说课堂开展形式传统, 忽略听说教学的相关性

初中英语听说课堂教学主要是在听力训练基础上锻炼学生的口语表达能力, 是打好语言基础的重要达成途径。但受传统英语教学的影响, 在听说教学中, 大部分教师都是以讲词汇和语法知识为主。这一方面表明教师对于英语听力素材的利用不充分, 忽略其提升口语能力的支架功能; 另一方面表明, 英语听力课堂对话题讨论和表达的匮乏导致学生没有将听力材料的输入有效转化

成口语表达的输出。从长远来看, 不仅学生的口语能力无法提高, 而且教师自身的口语能力也无法通过反向提升来提高。

(二) 口语教学不受重视, 锻炼口语方式欠缺

英语口语表达能力是学生综合英语能力的主要体现之一, 初中阶段是学生塑造口语语音面貌的重要时期, 因而加强英语口语训练是英语教学的基本要求。然而, 大多数学生受老师传统教学理念的影响, 忽略了口语练习方法的选择, 主要通过英语课堂上朗读和背诵课文和单词的方式来练习口语。这种学习方式对初中生来说比较机械, 不能最大限度地提高英语口语能力。这个现象主要是由于教师很少采用全英语教学导致, 课堂上缺乏让学生用英语表达想法的机会。这直接反映出英语教学中开展英语听说的重要性, 教师应该更加重视对听力材料的挖掘和听力活动与口语教学活动之间的相关性。

(三) 教学组织形式单一

学生英语听说能力的提升完全依赖于平时听说课堂, 但是课堂教学无论是从教学内容、教学活动设计, 还是教学方法上来看都较为传统和单一。首先, 在教学内容和教具的使用上, 教师一般在课堂上使用课本、黑板和录音, 基本上没有使用 PPT、图片或其他多媒体教学资源来呈现相关的教学内容, 这不利于提高学生的学习积极性和兴趣。其次, 在教学活动的设计上, 教师在听前缺乏对听力话题的导入, 导致一些学生进入状态缓慢; 在听力输入后, 教师对听力课文的分析较少, 更多的是突出短语、句型等英语语言知识, 缺乏相关的输出活动设计使学生有效利用所学的内容进行口语输出。最后, 在教学方法上, 教师一般采用直接翻译的方法, 这也侧面反映出教师对听说教学重视不够。

三、图式理论在初中英语听说教学中的应用

针对以上问题, 作者设计了一节基于图式理论的听说课。文本选自译林版八年级教材第 7 单元的综合能力 (Integrated skills) 部分。本节课教学重难点在于如何构建和拓展学生关于不同天气条件和不同温度的图式。接下来, 作者将阐述和分析如何将图式理论应用于听说前、听中和听后这三个阶段。

第一阶段: 图式理论运用于听说前——激活原有图式 构建语言图式

在听说前, 教师需要帮助学生记忆起其对听力话题的原有图式, 并且帮助学生构建好语言图式, 为后期的听力活动扫清词汇障碍, 同时为学生的口语表达积累素材。

因此, 作者通过英文歌曲《天气怎么样》作为导入, 歌曲中“天气怎么样 (What is the weather like? How is the weather?)”等歌词可以激发学生对天气这一话题的原有图式, 激发其学习信

心和学习兴趣。接着利用PPT等教学媒体,依次展示出与气温、天气状况相关的图片,指导学生如何用英语表达气温和天气状况,帮助学生构建后期听力活动中所需要的语言图式,例如“最高温度: The highest temperature is...”“最高温度8°: a high of eight degrees”等等教师也会通过看图表达这样一个口语练习方式,让学生对相关句型有一个初步的感知和掌握。

第二阶段:图式理论运用于听说中——拓展内容图式 巩固语言图式

听中活动的设计既要承接好学生已被激活的内容——语言图式,又要从听力材料中挖掘出学生需要掌握的一些新知识,通过输入新的信息,帮助学生扩展内容图式和语言图式,为学生的口语输出做好准备。针对英语听说教学现状中所出现的问题,图式理论运用的价值在这一部分得到了充分体现,弥补了传统课堂在口语教学中的不足,丰富了口语能力提升方式。

在听中活动设计部分,以教材为依托,主要设计了完成表格、文章以及讨论这三项活动。在完成表格部分,作者要求学生根据该单元所听内容——世界天气预报,描述四个城市的天气情况。表格涉及内容依据第一阶段所激活的已有图式展开,涉及四个城市各自天气状况、最高温和最低温的表述,目的在于强化和巩固第一阶段激活的已有语言图式:“温度将会达到: It will be (a) ... in...” ; “最高温度……最低温度……: a high of __ and a low of __”; “天气……温度在……与……之间: It is __ in __ with the temperature between __ and __.”

在文章填空部分,作者按照课本内容,给学生播放了两个说话者对于这四个城市不同天气情况的评论,并设计了相应的填空题。在这个练习中,通过对四个城市天气情况比较的填空,作者除了再次强调了之前已有的语言图式,还增加了新的语言图式和内容图式。其中,语言图式包括了“温度持续保持在……之上: stay above...”,“与……城市不同的是,最低温度将达到……: quite different from ..., the lowest temperature will be at...”等;新的内容图式则囊括了各个地方天气差异性的背景知识,例如“当中国是冬天的时候,澳大利亚是夏天: When it is winter in China, it is summer in Australia”这一句中就体现出南北半球月份相同季节却相反这一地理背景知识。

经过这两个练习的巩固,学生对天气这个话题已经比较熟悉,为接下来的讨论活动准备了充足的输出材料。该活动要求学生两人一组,就不同地方在不同季节的不同天气进行沟通。经过前期第一阶段的激活,第二阶段两个活动的巩固和强化,学生参加该项活动时已经积累了足够的语言图式和内容图式储备,能够根据教师提供的对话框架将各个地区不同的天气情况进行相应的描述,使学生不断内化这些新的语言图式和内容图式。

教师在进行这三项活动的过程中,需注意:首先前两项活动的开展要根据学生实际情况和题目难易程度来确定听力材料播放次数。因为播放次数既要考虑教师问题的设置又要结合学生的理解程度,学生能有输出效果的前提是已有足够的输入,所以不可能简单听一次就能完成所有听力任务(陈巧妮,陈思颖,2019)。其次,虽然在第一阶段学生的已有图式已经激活,但是还需细化,比如天气情况的不同表达方式等。而讨论活动可以联系学生实际情况,增加天气情况描述的丰富性,同时加入处于不同天气状况时应该注意的事情,防止学生的图式固化。

此外,教师也应注意好运用图式理论在听说课堂中的两个问题:首先是要防止学生对于某一话题的图式固化。教师应在设计活动时设有“留白”部分,给学生留出自由发挥的空间;其次是要注意和听力模式的结合,当学生处于听力信息处理的初始阶段时,前一阶段新存储的图式尚未完全激活,因此学生大多使用“自下而上”听力模式,即更加关注短语、音和义之间的联系等;在听力过程中,教师应引导学生注意题目或导语中的关键词,引导学生顺利进入“自上而下”和“自下而上”结合的互动听力模式,不断修正和调整自己的已有图式。

第三阶段:图式理论运用于听后——巩固内容图式 建立形式图式

第三阶段的活动设置主要在于学生输出本节课所学内容,即语言图式和内容图式的综合表达和应用。在英语教学中,教师必须坚持形成真正的外语课堂教学氛围,锻炼学生的听力能力和模仿教师的英语口语,增强学生说英语的信心,激发学生学习英语的兴趣(戚玲玲,2018)。事实上,准确流利的英语口语本质是对于特定主题的高度自动化的语言、内容和形式图式。因此,教师应该为学生创造表达的机会,以便他们能够丰富自身表达的内容性和多样性。

关于教学活动的设计,教师首先要与学生简要梳理所学内容,然后指导学生以角色扮演的形式,四人一组完成天气预报活动。在做天气预报前,教师会给出一个真实的英语天气播报视频,并与学生一起总结出天气预报应包括的几个方面:问候语 greetings、地点 the place、天气情况 the weather、温度 the temperature、常用建议 some tips。这不仅可以帮助学生在之前讨论交流的基础上来进一步巩固内容、语言图式,老师也不只是简单给出对话模板,而是结合学生自己的亲身实践来建立起口语输出的形式图式,灵活利用好以上关于天气状况表达的相关句型,并且小组合作的形式也有利于降低学生在口语表达时的焦虑情绪,进一步提升学生语言运用和语言表达能力。

四、结语

在本质上,听力理解的过程是学生将所学的语言、背景知识等对新吸收的听力信息进行认识、分析、理解和接收的全过程。语言、内容和形式这三种图式之间的有机结合,不仅使初中英语听说课堂活动更丰富,也让学生在课堂上能及时巩固复习原有知识和掌握新知识;由此可见,图式理论的运用能有效提高学生学习效率,为探索初中英语听说课堂教学模式提供了新的教学实施方式。

参考文献:

- [1] Kant, I. Critique of Pure Reason [M]. London: Macmillan Publishers Limited. 1787.
- [2] Rumelhart, D.E. Toward an Interactive Model of Reading[J]. Attention and Performance, 1976 (6): 60.
- [3] 陈巧妮, 陈思颖. 图式理论视角下初中英语听说课模式探析[J]. 教学月刊·中学版(教学参考), 2019(12): 8-11.
- [4] 戚玲玲. 初中英语课堂如何有效实施口语教学[J]. 华夏教师, 2018(22): 76.
- [5] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社.