

浅析如何在小学语文教学中进行情感教育

毕慧彦

(任丘市第三实验小学, 河北 任丘 062550)

摘要:新时期背景下,教育成为社会各界广泛关注的热点话题,尤其是教学改革备受热议。那么,一线教师如何抓住机遇、把握机遇推进教学改革呢?以小学语文教学为例,教师就可以融入情感教育、思想教育等元素,一方面培养学生的学习能力、语文素养,另一方面规范学生的言行,促进学生的综合能力与素质提升。研究如何在小学语文教学中进行情感教育具有深远意义,值得一线教育者深层次探索和实践。本文阐述了情感教育的内涵与意义,并就其在小学语文教学中的应用给出了几点建议,希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关键词:小学语文;情感教育;教学改革

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.07.5006

现代化教育倡导的是素质教育、素养教育,也就是要培养学生的多项关键能力,同时要增强学生的情感体验、道德素养、文化内涵、艺术修养等,只有这样才能够促进学生全面发展和进步。那么在小学语文教学过程中,教师就应当把握语文知识内涵,从情感教育、素质培养的角度教导学生,让学生掌握学习语文知识的方法论,让学生深层次体味语文知识中蕴含的情感内涵,进而促进学生的关键能力与综合素质全面提升。以下围绕小学语文教学中进行情感教育的建议和策略具体讨论:

一、情感教育的内涵

情感教育是教师在教学过程中根据学生的心理需求,创设符合学生身心发展的教学环境,以人文关怀饱满学生情感世界,塑造学生健全健康的人格。情感反应的是一种主客体间的关系,是作为主体的人对外界客观事物的态度、感受。因此,小学生的情感教育就可以解读为,教师帮助学生认识世界,感受世界,形成对世界的正确认识,并通过学生表达主观感受,形成反馈。

二、情感教育融入小学语文教学中的意义

(一) 情感教育是培养学生独立人格的重要保障

情感教育的最佳时间段是小学时期,在小学教育中融入情感教育能够为学生的独立人格培养提供重要保障。尤其是小学语文教材、教学资源中包含大量情感教育素材,稍加设计和应用就能够发挥教育作用,使得情感教育指导学生的成长和学习。此外,语文教师还可以引用德育故事、情感故事等佐证理论,以生动的语言打动学生,以形象的描述感染学生,让学生在语文学习和探究过程中生成自己的观点,一步步深化学生的独立人格、独立思考,促进学生的情感素养成长和发展。

(二) 情感教育有利于小学生身心健康发展

除了能够培养学生的独立人格外,情感教育还有利于小学生的身心健康发展,其独立人格的培养作用发挥在一定程度上为学生的心理健康水平提供了保障,也有利于学生后续的学习和自我教育。而当一名小学生有了积极、阳光的品质后,自然能够融入集体生活中学习、活动、探究、实践,自然能够获得身心的健康成长与发展。对于小学语文教师来说,其也就必要通过情感教育端正学生的思想态度、观点意识,培养学生成为积极的、健康的、阳光的上进青少年,为其今后的成长和发展打下坚实的情感基础。

三、情感教育融入小学语文教学中的几点建议

(一) 阅读、朗读中的情感教育

小学语文教材的选文本身就出于教育价值考量,同时结合了德育、美育、心理健康教育、情感教育等内容,对小学教育来说具有很强的感情色彩。情感教育渗透在每一个词句中,也需要语文教师认真钻研教材、研读教材,确立相应的情感目标、挖掘对应的情感词句,再结合教学内容的重难点,让学生在充分了解语文知识、学习语文的方法论基础上,获得良好的情感体验,切实提高语文水平、情感素养。这也要求教师在阅读教学、朗读引导中渗透情感教育内容,要让学生也认真地体味文章词句,让学生通过朗读传递情感、声情并茂地朗读课文内容。笔者认为,感悟是一种心理意识活动,其本身与理性的教育、理性的思维培养相去甚远,而语文知识学习并非完全依赖理性的思考,适当融合情感教育、德育教育,甚至能够达到事半功倍的教育效果。而由于不同的学生性格特点、学习情况、基础条件等各不相同,因此也需要教师进行引导和点拨,让学生受到情感的熏陶、思想的启迪,让学生切实学会理性的思考和感性的体验,让学生在阅读和朗读中真正受益。

例如,在教学《鸟的天堂》相关内容时,语文教师就可以从朗读教学出发,先布置5-10分钟的朗读任务,让学生体味大榕树的外形特点,让学生畅游在鸟语花香中,带给学生美的情感体验。而后,语文教师可以将课堂教学分为前后衔接的两个部分,即粗略阅读和仔细阅读。前者需要学生提取文章中心段、中心句,要让学生对文章的大致含义有所了解,那么就需要教师布置任务或组织小组合作完成。后者需要学生细心揣摩文章的字字句句,也就需要每位学生都仿若身临其境的仔细阅读,听着鸟鸣展开想象的翅膀、享受着他们在天堂的幸福生活,以此来深化大自然的美好印象,唤起学生心中对于自然的热爱之情。

(二) 情境教学中融入情感教育

说到引领学生感性的体验,就不得不提到情境教学法的实际应用,其能够有效增强语文课堂教学效果,同时能够制造出利于学生思考和感悟的情境,能够从根本上培养学生形成良好的学习习惯、促进学生对学习方法的把握。那么,小学语文教师就要注重学生的主体感受,融合学生特点、条件等进行情景教学,同时融入对学生情感的培养、对学生思想的引导。首先,语文教师要从学生感兴趣的语文知识或学习方式出发,融入对于语文知识的生动阐述、融入对于信息技术相关教学手段应用,以此来改变学

生对语文学习的刻板印象,让学生在“情境”中获得耳目一新的学习感受。其次,语文教师要注重倾听艺术、沟通艺术、语言艺术的运用,争取第一时间了解学生对课堂教学的想法、意见等,围绕学生的需求和主体感受调整课堂教学细节,力求为学生构建出良好的学习空间、个性化成长空间。

例如,在教学《落花生》的相关内容时,语文教师就可以布置预习任务,让学生在自主学习中体会作者对于“花生”的情感。接着,语文教师就可以引入微课视频,讲述作者的写作背景、写作目的,串联种花生、收花生、吃花生的片段制造出一种文章的衔接感,让学生仿佛置身于课文内容编织形成的情境中。此外,教师还可以组织课堂互动,让学生思考自己吃花生时的感悟,让学生细细品味文章中父亲这一角色赞美花生时的场景。只有这样,小学生才能够通过生动、具体、形象的表述感受到文章的用意,才能够认识到一粒花生教给我们的人生道理。总之,语文教学过程中融入对情感教育内容的解读,能够有效增强学生感性的学习体验,能够让小学生在语文学习中获益良多。

(三) 质疑教学中融入情感教育

就笔者个人教学经验总结,小学生大多好奇心强、心理也较为敏感,容易对外界的事物产生兴趣或失去兴趣。那么融入情感教育能够在一定程度上缓和矛盾,维持学生的心理健康水平,让学生在良好的状态下思考和探究,让学生在质疑中创新和探索,让学生切实获得思考带来的益处。在质疑教学中融入情感教育,就需要语文教师用富有感染力的语言吸引学生注意,激发学生的情感,启发学生在课堂中主动思考、主动探究,以满足学生的求知欲望。通俗来说,小学语文教师要把握课堂教学进度,通过语言艺术和情感教育指引学生课堂学习、主动学习,在培养学生创新意识和精神的基础上,带给其耳目一新的学习感受。

例如,在教学《麻雀》这一部分内容时,小学语文教师就可以借助语言艺术的力量抛出问题链,提问:猎人唤回猎狗走开后你想到了什么?麻雀会被其他野兽吃掉吗?麻雀的命运又会怎样呢?由此引发学生对文意的想象和思考,基于学生自主探究得出麻雀最终的处境。这一结论是开放性的,更给予了学生一定想象空间,能够带给学生耳目一新的学习感受,能够带给学生较强的情感体验。与此同时,学生也会被老麻雀保护小麻雀的行为感动,进而生成热爱生命、保护弱小的思想观念与道德素养。这对于小学生来说是难能可贵的,也是有通过情感教育才能够达到深刻、精彩的教育效果。这是小学语文教师探索和实践的新方向,同时也打开了质疑教学中融入情感教育的新思路。

(四) 实践教学中融入情感教育

语文知识本身具有很强的实践性,要通过学生的自主探索和实践,才能够使其把握语文知识的精髓,并用于日常生活或学习过程中。那么,小学语文教师就要在实践活动中融入情感教育,带给学生语文知识应用和实践的正向反馈,督促学生深层次地独立思考、自主实践。语文课本上的内容大多生动形象、丰富多彩、风格各异,实际上语文教师也可以组织复习课互动、专题活动等,带给小学生新鲜有效的刺激,让学生在好奇心、求知欲的驱使下参与到活动中来,一方面能够培养学生形成良好的语文学习兴趣,另一方面能够加强学生之间的互动,进一步制造出活跃的课堂氛围,引导学生在多种情境下思考和探究,积累丰富的情感体验。

例如,在教学《将相和》这一部分内容时,小学语文教师就可以组织轮流朗读、角色扮演、情景剧竞赛等活动,辅助学生理解将相和的主要内容,促进学生对文章故事走向、内涵主旨的把握。尤其在感受人物品质的部分,教师更要在课堂互动或实践教学引入情感教育,让学生真情实感的体会经典历史人物的可贵品质,让学生从揣摩人物语言、表情、动作逐渐过渡到人物形象、人物品质、人物精神层面。蔺相如的果敢与聪慧、廉颇的勇于承认错误、英勇神武都是情感教育的重要内容,也是小学语文教育的重要价值体现。这一过程中,小学生油然而生的爱国之情、对历史经典人物的崇敬之意,都是情感教育融入小学课堂的有效性和创新性说明。

四、结语

总而言之,小学语文教学中进行情感教育不是一蹴而就的,还需要一线教育者持续性探索和实践,力求通过把握教学改革的机会改变现状,打造出利于小学生健康成长和全面发展的学习空间,为小学生提供更优质的语文教育服务。教学实践中,语文教师可以融入课外阅读、实践活动、诗词鉴赏、戏剧表演等丰富语文课堂,借助载体与学生情感交流、互动沟通,关注学生、尊重学生、理解学生,做到与学生共同学习和进步、与学生成长和发展。久而久之,学生自然能够在语文学习中感受到人文关怀,进而能够通过不懈努力获得综合能力与素质的全面提升。

参考文献:

- [1] 李统玲. 浅析统编教材下小学中段随文练笔对提高学生书面表达能力的影响[J]. 国际教育论坛, 2020, 2(11): 77.
- [2] 罗玉香. 开启审美教育“三部曲”——以部编版小学语文三年级下册《方帽子店》教学为例[J]. 新校园, 2022(4): 2.
- [3] 汪海云, 郭传新. 略读课文教学的“略”与“不略”——统编教材小学三年级略读课文教学谈[J]. 教育文汇, 2022(3): 3.
- [4] 王冠峰. 寻找情感“水源”让课堂更有滋味——浅析小学语文教学中渗透情感教育[J]. 小学教学研究, 2021(14): 2.
- [5] 孔庆年. 寓情于文 感悟于心——小学语文教学中的情感教育探究[J]. 基础教育论坛, 2021(31): 2.
- [6] 方莉. 感悟人生, 敬畏生命——浅谈如何在小学语文教学中渗透生命教育[J]. 安徽教育科研, 2021(23): 2.
- [7] 武小丽. 把生活搬进课堂, 唤醒学生的生活教学——小学语文写作教学初探[J]. 读好书, 2021(15): 2.
- [8] 肖勤勤. 核心素养视域下“诗意语文”的呈现——以古诗词《枫桥夜泊》为例[J]. 小学生作文辅导: 语文园地, 2021(8): 2.
- [9] 潘雪花. 教书育人, 润物无声——浅谈如何在小学语文教学中渗透德育教育[J]. 新作文: 教研, 2020(6): 1.
- [10] 谭玉珍. 小学语文教学中的情感教育及其实施问题研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2019(5): 1.
- [11] 程云峰. 浅析小学语文教学中如何激发学生的学习兴趣[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018(002): 229.
- [12] 何婷, 聂洋溢. 浅析语文教材主题选文的特征、问题与趋势——以人教版教材为例[J]. 课程教材教学研究: 小教研究, 2016(9): 4.
- [13] 李统玲. 浅析统编教材下小学中段随文练笔对提高学生书面表达能力的影响[J]. 国际教育论坛, 2020, 2(11): 77.