

高中历史大单元教学实践探究

刘美玲

(东营市第二中学, 山东 东营 257000)

摘要:随着新课程改革的深入和推进,中学一线教师纷纷做出了新的尝试,在教育教学中融入了新概念、新技术、新方法,也取得了诸多成效。大单元教学作为一种建立在整体观、系统观基础上的教学方法,在各学科中广泛应用,在高中历史学科中开展也具有现实意义。鉴于此,本文详细论述了高中历史大单元教学的意义,也就能有效性、创新性策略的运用进行了具体解析,希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关键词:高中历史;单元教学;实践探究;创新策略

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.06.4913

就目前高中历史教学情况来看,虽然偶有教师利用单元总结式、单元主题式开展复习教学,然而,鲜有教师在新授课时运用同样的思路,重点还是对不同教学设计、历史知识点的常规落实。这样的课堂教学虽不出错,但未体现创新精神,更难以培养学生的创新意识和创新精神。在大力发展核心素养的今天,高中历史教师也应当抓住单元整体视野,抓住宏观的、整体的教育视野,以带给学生耳目一新的历史学习感受,引领学生在历史学习方面进步和成长。

一、高中历史大单元教学实践的意义

(一)有利于发挥核心素养教育作用

众所周知,历史学科的五项核心素养为唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀,这些内容在历史教学过程中的渗透是无形的,如何做到不堆砌、相互映射、相互关联,难度还是非常大的。但如果能够将其作为一个整体,在把握宏观视野、全局视野的情况下,很容易就能够达到落实核心素养的目的,进而促进学生独立思考、自主实践。大单元教学恰恰是一个契机,这样的教学模式能够融合单元细小的、细碎的知识点,实现对历史单元知识内容的整合,实现对学生历史核心素养的培育。

(二)有利于培养学生形成历史思维

历史是一门烦琐庞杂的学科,其中所包含的内容极为广泛,既有古今中外,也有“点”与“线”串联成的知识网络、史实史料。高中历史教材本着培养学生系统思维的目的,在设计时按照通史体例编撰,强调对事实性知识的简单了解和重点把握。大单元教学有助于学生自由选择知识切入点,让学生把握单元历史知识的发展脉络、实际顺序,从各个细节中切入理解、潜心研究,进而能够形成时序思维,把握历史脉络、把握学习路径,最终形成良好的历史思维,并应用其创新实践、解决问题。

(三)有利于初高中历史教学的衔接

初高中历史知识一脉相承,高中生也必须有初中学习历史的基础,才能够在地基上建造高楼。但由于教学内容深度、广度不同,初高中历史教学之间容易出现断层,容易使学生感到难度忽然提升。大单元教学整合了庞杂的知识内容,因而能够在一定程度上降低对学生能力的要求,也就能够使更容易、更轻松地掌握更多内容,也就更能够达到预期中的教育效果。笔者认为,高中历史大单元教学有助于初高中历史教学的衔接,也有助于学生思维的转换、学生历史思维能力的锤炼,能够有效提高高中历史教学效率和质量。

二、高中历史大单元教学实践的策略

(一)明确历史大单元教学目标

单元教学目标指的是学生在整个单元学习结束后,应该获得对应核心素养的学习成果。其中,不仅包含学生对相关史实的了解,还包括学生成长获得的学习技能、综合素质等。大单元教学目标

的确立,本质上为了明确课堂教学方向,其实教师对整个大单元教学的把握,也是一步步落实到学生最终学习效果上的重要内容。笔者认为,对于大单元教学目标的设置应该是从后往前,也就是要基于学生的情况和特点追溯教学目标,这样才能够把握教学目标在合理范围内生效,起到最大化的教学指导作用。

对比传统课堂教学,大多是结合三维教学目标设置教学环节、教学活动,而大单元教学目标的设定依据为核心素养,通过核心素养科学育人,指导学生在唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面深入探索和实践。以统编教材《中外历史纲要》下册第三单元为例,相关教学目标就可以转移到“运用史实材料和历史地图,认识新航路的开辟背景及其开辟过程”上,这一点充分体现了时空观念与史料实证。

(二)确定历史大单元教学内容

对于确定历史大单元教学内容来说,其中最重要的就是确定单元教学主题,不论是阐述现象或是给出议题,都是可行且有效的。笔者认为,主题其实是一个核心概念,其既可以是问题、短语、句子,但最重要的是要将单元分散的知识点连接到一起,作为一个整体教学,促进学生的知识模块化吸收。在此基础上,教师还要结合具体内容构建框架,梳理清楚历史知识的时间、逻辑顺序,既不打乱教材编排,还可以打通单元内容、突出单元重点。这对于学生来说能够在一定程度上降低学习难度,进而能够有效增强历史课的教育效果。如果历史教师能够将这两个部分有机整合到一起,实为确定了单元教学内容,能够使历史课堂“血肉丰满”。通过对大单元教学主题和教学框架的明确,再填充内容使其内部逻辑、结构更加清晰而合理,这对于教师来说不是一蹴而就的,因此历史教师可以活用思维导图、PPT等方法整合知识内容,以其为教学资料辅助单元教学的展开。

以统编教材《中外历史纲要》下册第四、五单元为例,历史教师可以将两个单元的知识内容串联到一起,以相同的脉络讲述欧洲的思想解放运动、资产阶级革命与资本主义制度的确立,而后讲述影响世界的工业革命与马克思主义的诞生与传播。这样的大单元教学能够串联起西方人文精神的起源与发展,进而能够有效增强学生对西方人文精神认识的连续性,让学生与并不熟悉的历史阶段产生共鸣,指引学生接下来的深层次思考和探索。在确定本次大单元教学主题时,历史教师可以从西方和人文精神两个关键词出发,自由拟定大单元教学主题。不过,郭富斌老师曾提出了“人的解放”“人的力量”等教育主题,可供参考。在梳理大单元教学内容脉络时,历史教师就可以从四个部分出发,先有了以文艺复兴为代表的思想解放运动,才诞生了资本主义制度,直至今日。同时,也是有了工业革命的创新,工人阶级才站了起来,马克思主义就此诞生并广为传播,直至今日影响着各社会主义国家的发展。通过这样的知识梳理,能够明确高中历史大单元教学

的任务。

（三）灵活运用多种教学方法

历史大单元教学过程中，高中历史教师既可以采用情境教学法导入新课，也可以采用微课教学、混合式教学、互动式教学等多种教学方法引导学生，让学生沉浸在单元主题下思考和探究。既然是大单元教学，也要与普通教学方法有所区分，历史教师还要侧重解读单元导语，注重对学科核心素养的分析与融合，以体现出单元教学的整体性和创新性。现行高中历史教材中，每个单元都有对应的单元导语，其是对单元历史知识的总结，更对教师的教学和学生的学习有着不同程度促进作用，能够启发我们按照既定的思路开启单元探索之旅。

以统编教材《中外历史纲要》上册第五单元为例，历史教师可以利用解读单元导语导入教学。新授课前，历史教师可以布置课前预习任务，让学生仔细阅读单元导语，并根据自己的理解绘制近代民族工业发展趋势曲线图。在课上，语文教师可以挑选出几幅具有代表性的作品展示，并让学生说一说为什么这样画。这不仅是学生梳理单元知识脉络的好机会，也能够启发其他学生联想单元知识脉络、完善自身预习工作中的不足。经过这样的课前活动，学生能够根据图表中的历史时间点自行阐释原因，说明其对各历史事件建立起了怎样的联系，进而构建出自己的历史认知。对于课前导学环节的设计还有很多，其教学过程所应用的教学方法就更加丰富，还值得一线教育者潜心研究、深入探索，力求学生构建出良好的学习氛围与个性化学习空间，让每一位学生都能在历史课堂上满载而归。

（四）发挥学科大概念的统领作用

2017年教育部颁布的《普通高中课程方案》第4页，关于学科课程标准，更新了教学内容，进一步精选了学科内容，重视以学科大概念为核心，使课程内容结构化，以主题为引领，使课程内容情境化，促进学科核心素养的落实。学科大概念作为学科核心知识具有强大的统领作用，对单元教师设计发挥着高位引领作用。为避免碎片化教学内容的堆砌，科学把握教学重点问题时要求聚焦学科大概念，重构教学内容。这就要求教师学会提取核心大概念并能以学科大概念为引领，梳理知识之间的逻辑关系。

在《普通高中历史课程标准（2017年版）解读》中强调：通过历史学习，学生要具备比了解一般的历史知识更上位的東西，要能够初步像一个历史学家那样去理解历史、架构自己对历史的解释。当学生毕业以后，特别是不再以历史的教学与研究为其生涯的时候，以往的历史学习留给他们的能力、品质和价值观，能够使他们终生受用，并能够带给他们成功的人生。历史学科中上位的東西可以理解为学科大概念。大概念居于学科的中心位置，体现学科本质和学科结构，具有统摄性、中心性的特点，有利于对知识的深度理解。在历史学科大概念的前提下，以一个或几个单元作为整体内容进行大单元教学设计，建构知识点之间的横向和纵向联系，助推历史学科知识的深度学习。

例如以选择性必修3《文化交流与传播》第五单元《战争与文化交锋》单元备课为例。

本单元的大概念就是强调“战争不仅带给人类深重的灾难，也在客观上为不同文化的碰撞提供了契机。不同文化在相互碰撞中交流、交汇、传播，人们在认知外来文化和反思本土文化的精神阵痛中，或被动或主动地对文化进行选择与重构，促进了人类文化的交融与完善。”本单元包括三课内容。第11课为《古代战争与地域文化的演变》，第12课为《近代战争与西方文化的扩张》，第13课为《现代战争与不同文化的碰撞和交流》。这三课基本按照时间顺序分别讲述古代、近代和现代战争带来的不同文化之间

的碰撞与交流，以及不同时期、不同地域的人们在认识外来文化和反思本土文化的精神阵痛中，主动或被动地对文化进行选择与重构，从而促进了世界文化的交融与发展，形成了今天世界丰富多彩的文化景观。在进行单元备课时，要围绕大概念展开，最终进一步深化提炼大概念，让学生深入历史无论是古代还是近代、现代战争给文化交流带来的客观影响。这有助于学生尊重世界文化的多样性，形成以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突、以文明共存超越文明优越的正确文明观。

（五）优化历史单元教学评价

综合评价也是历史大单元教学中的重要环节，其中，教师对学生的评价在一定程度上阐释了教育效果。笔者认为，高中历史教师应当完善教学环节，充分把握学生的课堂表现，针对不同层次、不同水平的学生给予恰当评价，既树立学生信心，促进其接下来的自主探究，又启发学生改进不足，让学生引以为戒。据此，历史教师可以采用综合性、开放性、实践性强的“大问题”考核学生，以检测学生对单元知识的掌握程度。尤其在单元教学结束后，教师还有必要搜集随堂测验结果、综合测试结果，对学生进行综合性、总结性的客观评价。

以统编教材《中外历史纲要》上册第五单元为例，教师就可以设计一个综合材料题，出示：魏源曾在《海国图志》的《原叙》中说：“是书何以作？曰：为以夷攻夷而作，为以夷款夷而作，为师夷长技以制夷而作。”类似材料，让学生说一说近代中国人在面对西方列强的冲击时，在西学方面有着怎样的不同态度，而先贤又是怎样探索国家出路的。这道综合性材料题不仅能够落实核心素养教育目标，还能够有效检测出学生对于真实史料的了解程度、对于单元历史背景的认知程度，学生不仅能够得出先贤救国的策略和思考，还能够代入情境表达自己的看法与观点。由此可见，综合评价对于学生来说至关重要，检验学生单元知识的掌握程度和教育效果就必须从综合性问题、实质性问题入手。

三、结语

总而言之，高中历史大单元教学是一次新的尝试，还有待一线教育者继续探索和实践。历史大单元教学能够落实核心素养育人，也能够培养学生形成良好的历史思维，最重要的是能够实现初高中历史教学的衔接，让学生适应高中阶段烦琐庞杂的历史知识。而教师也应当尽可能照顾学生的感受，本着“以生为本”的观念构建大单元教学框架，把握主题和脉络实施大单元教学。久而久之，学生定能够独立思考、自主实践，也能够单元框架下找到适合自己的学习思路、学习方法。

参考文献：

- [1] 单超，韩忆楠，丁磊磊，韩玥，张一凡. 自主学习理念下的大单元教学主题设计——以“地理选择性必修1”为例[J]. 地理教学，2021（19）：44-47.
- [2] 王晓军，刘子沐，郑华，刘伟利，陈立军. 化学学科核心素养引领下的水溶液大单元教学设计与实践[J]. 化学教育（中英文），2021，42（17）：50-56.
- [3] 罗红梅，徐扬，李小岑. 学科大概念指引下的高中生物学大单元教学设计——以“细胞膜的结构和功能”UbD单元教学设计为例[J]. 生物学通报，2021，56（05）：39-42.
- [4] 付军玲，王晓虹. 大单元学习：让儿童生动活泼地学语文——以小学语文统编教材六年级上册第三单元教学为例[J]. 基础教育课程，2021（Z1）：42-47.