

释放天性，快乐成长——学前自主游戏策略的研究

程晓敏

(东营市垦利区新兴幼儿园, 山东 东营 257500)

摘要: 自主游戏是学前教育阶段幼儿最主要的活动方式,也是幼儿与老师产生交流和互动最直接的平台。自主游戏是幼儿自发的、自主的、自由的活动,他们能够在此过程中充分表达自我情感,同时也是展示自我的最佳时机,对于提高儿童自身语言表达和沟通能力以及综合素质具有显著作用。因此,在学前教育阶段,老师们一定要拓展多样化的游戏模式,多角度的调动幼儿情绪,多维度保障幼儿运动质量,促使幼儿通过开展自主游戏尽情释放天性,快乐健康成长。

关键词: 学前教育; 自主游戏; 策略

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.06.4909

在学前教育阶段,自主游戏越来越受到幼儿园的重视,在自主游戏中,幼儿能够全身心地投入并且通过游戏尽情展示自我,在促进幼儿个性发展的同时,他们的想象力、创造力都会得到不同程度的发展。而从现实情况来看,尽管老师们借助各种形式翻新游戏,但是一旦游戏主动权被完全掌握在老师手中,孩子们只是按照老师的要求和指令做游戏,那么游戏便徒有表面的活动形式,实际上却缺失了本身的价值和意义。因此,我们认为必须要尽快变革游戏的形式,大力推广和开展自主游戏,以学生的需求和兴趣为出发点,以学生快乐和满足为最终目的,教师要将游戏的主动权完全交还给学生,并且为他们提供适宜的、及时的帮助,推动幼儿的全面发展。

一、游戏活动要符合幼儿成长规律

在以往的幼儿教育中,普遍都存在小学化这一问题,家长每天关注的重点也大多都是孩子今天学了哪首古诗,或者是学了几个单词等,而过早地为孩子灌输知识会给孩子的健康成长带来诸多不利影响,也会影响其各方面潜能的挖掘与发挥。而对于游戏化教学来讲,其不仅与幼儿的成长规律相符合,也能够引导其可以更快、更好地适应、喜欢上幼儿园的集体生活。为此,应真正设计出与幼儿兴趣爱好、认知规律相符合的教育活动。游戏化教学活动在具体开展中应注意,不论是游戏活动的选择,一直到最后的的游戏教学组织都要坚持以幼儿为主体,对于孩子提出的想法、意见要给予足够的尊重,以此来全面激发、有效保护孩子们的想象力、好奇心,使其能够将自身见解、独特想法积极表达出来。在各项活动设计阶段,不论是新游戏的设计,还是开展传统游戏,都要考虑到其活动内容和教学目标的融合性,其中要呈现出鲜明的教育信息。

二、学前教育阶段开展自主游戏的重要意义

(一) 促进幼儿创造能力的发展

在幼儿阶段,是培养孩子们创造能力的关键时期,而自主游戏是学生充分发挥创造能力的最佳平台。首先基于幼儿的性格特征,他们好奇心强且想象力丰富,而在自由的游戏环境中,学生可以自由想象一切脑海中想要实现的东西,例如他们喜欢把多个人物分别画在不同的手指头上,认为这样就可以完全操控人物。从心理学的角度出发,当学生的心理产生足够的安全感和自由感时,最有利于他们创造性的发展和表现。其次,自主游戏与传统游戏最大的不同就是不受时间和空间的限制,幼儿完全可以依照自己内心的真实想法和需求选择喜欢的游戏,并且自己决定要不要和其他小朋友合作,将最大限度地激发学生的创造性潜能,促使幼儿的创造性在游戏中得以快速发展。

(二) 促进幼儿语言认知能力的发展

自主游戏,其最显著的特点就是没有游戏任务设置,教师在游戏过程中并不是占据着主导地位,而学生完全有自由活动和语言表达的权利,将极大地促进幼儿语言系统的开发和对话言的认知,对于幼儿今后的成长也是大有裨益的。在开展游戏的过程当中,没有了老师的引导和束缚,学生将更加自主的发现问题并寻求解决的办法,通过一次次的经验积累,发现游戏的真谛。而传统的游戏课堂,教师也相应地会有教学任务,或多或少都会对学生的创造能力和变通能力产生制约,而自主游戏却不同,因为是幼儿自发的、自主的、自由的活动,因此能够显著的提升幼儿的语言组织和表达能力。特别是幼儿如果对某一游戏环节感兴趣,他们便会集中注意力,有利于培养他们的耐心、细心和责任心。

(三) 促进幼儿操作与实践能力的发展

首先幼儿在游戏活动过程中,主要依靠的是四肢的动作,例如跑、跳、走、蹲和爬,通过一次次的游戏活动,他们的平衡性和协调性将得到显著的提升。其次,自主游戏不仅可以激发学生自主参与的积极性和兴趣,而且还能在不断实践过程中增强幼儿的操作能力,让他们真正体验到游戏的快乐。举一个简单的例子,拼图的游戏,是小朋友们再熟悉不过的游戏了,而为了激起学生自主操作的兴趣,真正体现出拼图游戏的趣味性,可以采用拼插和拆卸的方式,目的是帮助小朋友通过自主想象拼接出自己喜爱的图案,而不是一味地按照老师的意愿去做。在练习的过程中,幼儿不仅能够锻炼自己手眼的协调能力,还能够真正体会到自主游戏带来的快乐和自主思考的趣味性,在这个时期对于小朋友自信心的建立是极为有利的。

三、学前教育阶段开展自主游戏的现状

(一) “高控”现象: 束缚了儿童自主游戏的选择

在如今的学前教育阶段,教师的“高控”现象仍旧存在,虽然引进了自主游戏模式,但是教师依然担任的是主宰角色,部分教师并不注重孩子们的差异化管理,也不太敢放手,经常就为孩子们“操办”好了一切,非常不利于孩子们创造能力和实践能力的提升。举一个很简单的例子,大多数孩子对跑跳和登高之类的游戏比较感兴趣,但是教师们却为了避免孩子们在活动中受到伤害,经常限制他们去做这类型的游戏。或者在游戏过程中,一旦老师发现某个孩子不会使用材料,找不到东西了,他们就会主动上手帮忙,不敢放手让孩子们亲自去探索和尝试。基于此,自主游戏的价值和意义根本发挥不出来,学生的综合能力也得不到有效锻炼和提升。

（二）“盲目”现象：忽视儿童自主游戏的价值

对于幼儿园的孩子们来说，开展游戏的最终目的是为了让他们在精神上得以放松，并且通过游戏的方式帮助孩子们获得一些知识和技能。但是，现如今的自主游戏，在家长和老师传统思想的影响下，他们大多时候都容易忽视安排游戏的目的和本质，幼儿必须按照老师和家长期望和规划的去做自己不愿意做的事情。例如孩子们在进行黏土创造的时候，老师总会从旁干涉孩子们的创造过程，按照自己的想法对孩子们进行指导，而完全忽视了幼儿内心的真实想法。这种做法让幼儿在游戏中所获得的乐趣大打折扣，也没有真正激发出孩子们的潜能，从而影响孩子们的参与感和积极性，最终影响到自主游戏开展的质量和效率。

四、学前教育阶段开展自主游戏的创新性建议

（一）在游戏发起时

1. 开放合适的游戏空间与时间

幼儿园是幼儿学习和生活的重要场所，但是在一天活动中，幼儿的时间几乎已经被学校安排得满满当当，很难有空余的时间来支撑孩子们完成自主游戏。因此，这时候教师就需要给幼儿合理安排时间和空间，从而保障幼儿的自主活动能够顺利进行。例如午睡前后，早饭前后或者下午点心之后都是开展自主游戏的最佳时段，在这段时间之内，幼儿可以自由支配时间和规划活动内容，而教师需要做的就是加以引导学生根据自己的喜好选择想要进行的游戏，以此充分展现幼儿的个性。除此之外，还应该给幼儿提供合适的空间，教师要善于引导学生自主游戏不应只是局限于某一片范围之内，以学生的安全为基础，可以引导幼儿在午休室、活动室或者教室内开展游戏，如此既能保证幼儿有充足的时间和空间开展自主游戏，又能促使游戏的顺利进行。

2. 开放合适的游戏材料

每种游戏材料，其创造出来的游戏价值也是不尽相同的。这时候，老师首先要做的就是对材料深入了解并熟知其功能和特点，然后引导学生发挥想象力和创造力，争取用同样的材料玩出不同的游戏。此外，为了保证材料的安全和卫生，教师可以选用现有的资源然后根据不同幼儿的年龄特点和喜爱将材料进行分类然后分配给更适合的小朋友，达到物尽其用的目的。简而言之，就是在开展自主游戏的时候，教师要积极引导幼儿充分发挥想象力和创造力，提升材料的可玩性和趣味性。

3. 开放幼儿游戏伙伴

每一个幼儿都是独立且鲜明的个体，虽然年龄小，但是教师不应该剥夺他们自由选择玩伴的权利。因此，在开展自主游戏的时候，教师要对幼儿的选择做到充分尊重，不干涉，不勉强，如此才能让每一个小朋友都能感受到被尊重，有利于自信心的建立。当然，幼儿可以独自游戏，也可以寻找伙伴，可以自由沟通交流，也可以独自研究，教师在此过程中要做的就是给予及时的帮助和针对性的指导。

（二）在游戏进行时

1. 把握时机，隐性示范

在自主游戏开展的过程中，教师首先要摒弃的观念是“应该这么做”，而要立足于幼儿的心理和行为，通过隐性随时示范，告诉他们可以怎么做。教师要善于观察每一位小朋友的动作和心理变化，比如某位学生对材料不感兴趣或者不会玩、不想玩的时候，老师可以亲身示范或者在幼儿旁边放一个参考，在无形之中给予孩子们更多的启示。

2. 细心观察交流，深入了解幼儿心理

当幼儿在选择好游戏的材料和种类之后，可能他们并不会按照自己预想的开展游戏，这时候，教师就需要通过细心观察，并和幼儿深入交流，问问他们不想要做游戏的原因是什么，现在想要怎么做等，通过这种形式，教师不仅更能深入了解每位幼儿的性格特点，还能及时发现异常并提供个性化的帮助，甚至及时解决幼儿纠纷，促使自主游戏的顺利开展。

（三）在调整游戏时

1. 支持幼儿的创新想法，并给予帮助鼓励

幼儿的好奇心和想要尝试的心理是一直存在的，在自主游戏开展的过程中，如果幼儿提出了不切实际的创新想法想要尝试，教师千万不要立即制止，反之则应该用鼓励的口吻支持他们做下去，留给幼儿更多的自主尝试和创新的空間，因为只有这样幼儿的记忆才会更加深刻。简单举一个例子，在搭建鸟巢的过程中，很多幼儿只是按照在电视中见到的样子去搭建，而没有参照老师给的样板去做。最后，他们会发现自己搭建的鸟巢出现了粘贴不牢固的问题，便会想方设法去解决这一问题。这时候，老师可以提供一些可行性的建议帮助学生顺利解决这一问题，这样，学生才能真正从自主游戏过程中得到综合能力的锻炼与提升。

2. 鼓励学生敢于表达想法，营造和谐的游戏氛围

从情绪、环境和时间上来说，自主游戏是极其不稳定的，特别是幼儿的情绪很容易受到周围环境因素的印象，或者在游戏过程中与其他小朋友产生摩擦，阻碍游戏的顺利进行。这时教师要鼓励学生积极勇敢的表达自己的想法和情感，教师要做的就是协调工作。另外，在游戏遇到阻碍的时候，老师也可以随机问问孩子们“遇到这种问题的时候，我们应该怎么办呢”“大家的陀螺总是撞在一起，会不会是地方太小了呢”等等，通过这些问题来引导学生积极开动脑筋，发挥想象力和创造力，活跃课堂氛围，让学生在自主游戏中真正获得成就感。

五、结语

总而言之，幼儿的任何活动和行为只要在自由游戏开展过程中，教师都应该给予充分地理解和尊重，还给学生一个健康成长、快乐游戏的童年。值得庆贺的是，从目前学前教育的改革中我们不难发现，对自由游戏的重视程度在日渐提升，幼教工作者也慢慢找到了开展自主游戏活动的精髓，希望通过各方的共同努力，保障幼儿能在轻松、愉快的氛围中完成幼儿阶段的学习任务。

参考文献：

- [1] 区域教研求实效 精准发力促提升——学前教研培训部开展区域教研活动 [J]. 牡丹江教育学院学报, 2021(08): 2.
- [2] 秦旭芳, 王雨露. 户外自主游戏中教师指导策略类型研究 [J]. 江苏第二师范学院学报, 2020, 36(5): 16-21.
- [3] 罗海情. 浅谈小班幼儿开展自主游戏活动的指导策略 [J]. 大观周刊, 2020(16): 90.
- [4] 李佩锦. 借自主游戏之筏, 抵天性释放之岸——学前自主游戏策略研究 [J]. 课程教育研究, 2019(02): 152-153.
- [5] 朱雪莹. 完善自主游戏布局, 促进幼儿积极参与——STEM教育理念指导下的学前自主游戏策略 [J]. 课程教育研究, 2019(18): 160.
- [6] 李辉. 幼儿园一日活动中游戏活动实施现状及改进策略研究 [D]. 浙江师范大学, 2019.