

网络课程平台在中职计算机动漫与游戏制作专业 《平面设计》课程中的应用与实践探究

张梅红

(南雄市中等职业学校, 广东 南雄 512400)

摘要:我国社会经济正处于升级与转型的关键时期,而科学技术在创新,并在多个领域中取得了显著的应用成效。而在教育领域也不例外,其中中职计算机动漫与游戏制作专业教师应尝试引进网课平台来构建混合式教学模式,旨在进一步提升平面设计课程教学质量,为学生提供优质的教学服务。如何将网络课程平台引入到动漫与游戏制作专业《平面设计》课程中已经逐渐成为当前教师们的重点研究课题,本文将围绕这一课题展开深入探究。

关键词:网络课程平台; 中职学校; 计算机动漫与游戏制作专业; 平面设计; 应用路径

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.05.4843

伴随数字时代的来临,中职学校教师应与时俱进地创新教学模式、更新教学理念、引进先进技术,以此来优化课程设置、构建高效课堂。为实现这一教学目标,中职平面设计课程教师应尝试结合课程特点、学生需求来构建极具特色的网络课程平台,从而能够为学生提供丰富且优质的学习素材,以此来拓展学生认知视野、充实学生知识架构,与此同时,还能够帮助学生突破时空限制,随时随地开展学习,从而能够切实提升他们的课程学习效率。换言之,教师尝试为学生创建网络课程平台,能够在传统教学模式上进行拓展与延伸,这样,不仅能够发挥教师的引导作用,还能够彰显学生的主体地位,充分调动学生的主观能动性,使其能够全神贯注地投入到平面设计课程学习中。鉴于此,本文以笔者教学经验为着手点,分析网络课程平台在《平面设计》课程中的应用价值和应用路径,以期对中职相关教学者有所裨益。

一、网络课程平台在《平面设计》课程中的应用价值

(一) 网络课程平台概念简述

教师在正式构建和引进网络课程平台,应先深入细致了解这一平台的概念及构成,即包含有我拿过来教学的硬件设备和软件设备,换言之,依托各种互联网技术搭建、且能够为学生提供教学服务的软件系统总称。教师需在原有教学系统的基础上进行升级与优化,即能够顺利实现录制课件、发布信息、组织教学、在线互动、作业设置以及教学评价等多重教学功能,并实现用户和课程的双重管理,实现网络资源、教材内容的有效融合,最终能够构建网络教学所学的教学系统,为学生创设良好的网络学习环境。

(二) 网络课程平台应用价值

众所周知,平面课程中涉及大量的技术和算法,教师需与时

俱进地更新教学内容、引进先进设计技术,为此,教师可以尝试借助网络课程平台来为学生提供完整教程、案例讲解、教学设计、课件资料,以此来保障电子教材的前沿化,将各种资源进行归类、整理和展示,从而能够切实避免资源浪费,为学生提供优质的教学服务。教师借助网络技术构建的网络平台,不仅能够服务于教师,还能满足学生需求,最终能够实现师生双赢的局面,为学生开展进阶式或是分层式的网络教学服务。

二、网络课程平台在《平面设计》课程中的应用路径

(一) 构建网络课程平台

为保障平面设计网络教学能够顺利进行,教师应尝试整合教学资源,为学生构建合适的网络课程平台,在此过程中,教师应结合学生的认知层次、兴趣爱好以及基础水平来选择合适的教学资源,并依据课程特点和重点范围来引进各种辅助教学资料,以供学生学习。鉴于此,教师可以从以下三个角度着手来整合、筛选优质信息资源,为提升平面课程教学质量提供基础保障。其一,构建微课教学模式。教师需结合课程教材中的知识点、技能点教学要求,并在尊重学生认知层次和成长规律的基础上引进微课或录制微课,并将各种精品微课上传到网络平台上,以供学生随时学习。其二,建立微信公众号。为充分发挥微信公众号的有效性来辅助开展教学,即教师可以将公众号大致分为学习资源、信息推送、写作交流以及自主查询等四个模块,即教师需借助微信公众平台来发布各种学习资源,比如微课、政策信息、前沿研究成果等信息,教师还可以将学生进行有效分组,对不同组的学生推送不同的信息,从而能够切实落实因材施教的育人理念。此外,教师还应借助协作交流模块来增强师生之间的情感沟通和学术交流,最终能够为后续帮助学生解决问题提供基础。此外,学生通过自主查询模块能够进行自主检索,从而能够自主找到自己所需

的学习资料。其三,构建网络课程平台,即教师需对院校提供的网络课程平台进行功能完善和模块设置,使得整个网络大致分为教学内容、课程团队、课程资源以及讨论互动等几个专区,并在此平台上传资料、实现互动以及进行教学点评,最终能够切实提升平面设计课程的教学质量。

(二) 网络课程教学案例

平面课程属于中职学校计算机动漫与游戏制作专业设置的课程之一,其课程设立的目的在于锻炼学生的视觉元素设计、广告设计以及动漫插图绘制能力。结合笔者对该课程的认知可知,该课程与其他课程有着紧密的联系性,在专业教学中起着承上启下的作用。为此,教师可以借助网络平台来提升平面设计课程的教学质量,以此来发挥其育人价值。其中平面课程中可以借助 Photoshop 软件完成素材堆叠的图像处理,还可以借助多种笔刷工具完成创意绘画。教师在借助网络课程平台开展案例教学之前,应先一步步引导学生登录该课程的网络课程平台,并在尝试在制定的课程包中点击观看微课视频,比如教师可以制定学生观看《5分钟学会 PS 笔刷绘制动漫人物肖像画》这一微课视频,使得学生能够对本节课有个初步了解。在此基础上,教师需为学生播放教材中的视频片段,画面中女孩凭借铅笔为他人绘画肖像,并取得了丰厚收益,结合女孩的画作可知,惟妙惟肖却不失夸张搞怪。教师播放这一视频,能够有效激发学生的课堂学习自主意识,之后,便可以引入本节课教学内容,使得学生进一步了解 ps 绘画所学笔刷工具、绘画要点以及具体步骤。教师还应为学生展示笔刷具体操作和展示临摹图片,并完成示范讲解之后鼓励学生进行实践操作,在此过程中,学生依据可以借助网络平台来观看我可、教材以及教学设计。然后,教师还应结合学生遇到的绘画难题进行针对性讲解,最终能够帮助学生突破学习瓶颈。最后,教师还应对学生的动漫肖像画进行客观评价和打分,在此之后,学生可以登录网站查看自己的作业和评分,并结合教师的意见进行有效完善和修改。这样,教师借助网络课程平台开展实践教学,不仅能够突破时空限制,方便学生学习,还能够调活跃课堂氛围、调动学生情绪,最终能够切实提升平面设计课程教学有效性。

(三) 强化平台宣传力度

为充分发挥网络课程平台教学的有效性,中职教师还应采取有效措施来强化网络课程平台的宣传力度,从而能够使得学生子在极具亲和力和吸引力的平台上完成知识学习和技能锻炼。与此同时,教师还应结合实践教学反馈来优化和改建网络课程平台的各项设置,使得该平台能更好地服务于学生。为提高网络课程平

台的利用率,教师有必要通过强化宣传来促进其推广和升级,从而能够为学生进行自主学习提供平台,为教师教学提供丰富资源。

其一,教师应向学生讲解网络课程平台引进课程的有效性,使得学生能够意识到开展网络教育是现阶段实现教学改革的有效途径,从而能够使得学生积极配合学生开展网络授课。其二,中职院校还应组织各个课程教师积极参与到网络课程平台资源开发和平台构建中,使得教师能够将各种教学资源进行有效管理和结合,并通过不同课程教师的讨论和高议来优化模块设、功能设计,最终能够为学生构建一个极具主题化、系统性的新型教学平台,实现学生的自主学习和个性学习,最终能够进一步丰富校园网建设,提升学校科研形象。

三、结语

总而言之,基于现代化教育改革视域下,中职平面设计课程教师应尝试应用网络课程平台来激发学生的求知意识,提高课程教学质量,其中教师可以通过构建网络课程平台、网络课程教学案例、强化平台宣传力度来切实帮助学生夯实基础知识、熟练实践技能,与此同时,还能够帮助学生将理论与实践有机融合起来,提升他们的综合素养,最终能够在贯彻落实“以生为本”理念的过程中切实提升平面设计教学质量。

参考文献:

- [1] 孙雨慧. 网络课程平台在中职计算机动漫与游戏制作专业《平面设计》课程中的应用与实践[J]. 中学教学参考, 2019(30): 2.
- [2] 许兴梅. 泛雅网络教学平台在中职平面设计专业课程中的教学实践研究——以《PHOTOSHOP 平面设计应用》课程为例[J]. 高考, 2017(30): 1.
- [3] 秦红梅. 基于网络课程平台建设的平面设计课程一体化教学模式应用与实践[J]. 中学教学参考, 2019(30): 2.
- [4] 刘永明, 肖新风, 胡振华. “互联网+教育”背景下《平面设计》课程“教学做”一体化教学模式研究[J]. 软件导刊. 教育技术, 2018, 17(6): 2.