

如何在中职语文教学实践中有效实施启发式教学

如先古力·台外库力

(新疆喀什职业技术学院, 新疆喀什 844000)

摘要: 启发式教学在中职语文教学中的应用, 能够帮助教师充分挖掘学生学习语文的内在潜力, 调动他们学习语文的热情, 并且有利于培养学生的语文思维。借助这一教学模式, 教师能够进一步提升学生学习语文的能力, 帮助学生在良性循环中学习语文知识。基于此, 本文就如何在中职语文教学实践中应用启发式教学法进行了研究, 文章首先分析了现阶段中职语文教学中存在的问题, 之后就优化策略进行总结, 旨在提升中职语文的教学效果。

关键词: 中职语文; 教学策略; 启发式教学

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.04.4664

语文学科是中职学校开展教学活动的基础性学科, 能够培养学生的综合素质, 有利于帮助他们更好地学习专业知识。在传统的教学模式下, 语文教师难以激发中职学生的学习兴趣, 并且学生会逐渐失去学习语文的热情。对此, 中职语文教师也在积极地探索有效的方法, 改进课堂教学模式, 使教学活动有利于激发学生的学习热情。在这一背景下, 启发式教学以其独有的优势, 受到广大中职语文教师的青睐, 并逐渐成为应用较为广泛的教学方式。但是在实际教学中, 启发式教学法的应用依然存在一些问题, 难以进一步提升语文课堂的教学效果, 成为当下中职语文教师, 重点研究的教学内容。

一、现阶段中职语文课堂教学的现状分析

(一) 学生语文基础薄弱, 缺乏学习语文的动力

大部分学生进入中职学校, 是因为其过往在学习中并没有取得较好的学科成绩, 并且很少在考试中取得良好的成绩, 以至于逐渐在学业上失去自信。因此, 大部分中职学生的学科基础较为薄弱, 其语文成绩也不例外, 甚至部分中职学生的语文成绩出现恶性循环的状态, 成绩越来越差。在这部分中职学生中, 普遍存在学习方法不科学、学习兴趣不高的问题, 进而导致他们逐渐失去探究语文内容的动力。在这样的学习模式下, 中职学生渐渐在课堂上出现不良的听课行为, 不愿意跟随教师的授课思维, 思考语文内容、研究语文内容, 也能以认真对待教师布置的课后作业。

(二) 学生重视程度不够, 偏专业轻基础性学科

大部分中职学校将人才培养工作的重心, 放在了专业技能方面, 使得整体的学习氛围不利于文化学科的教师开展教学活动。同时, 在这样的学习氛围下, 中职学生自身也会将学习重心放在专业学科上, 进而忽视了语文学科在个人发展中的重要意义, 导致他们在学习语文时较为被动, 而且学习效率比较低。现阶段, 在部分中职学生的观念中, 语文学科的教学可有可无, 并且有的学生认为学习语文会浪费自己宝贵的时间, 进而在语文课堂上学习专业学科内容。中职学生对语文学科的轻视, 还表现在其课后的复习活动中, 不愿意安排一定的时间完成教师布置的作业, 或者难以保证完成质量。中职学生不重视语文学科的学习活动, 会

在一定程度上影响其他学科的教学质量, 难以提升自身的文化素养, 不利于其今后的个人发展。

(三) 部分教师观念陈旧, 教学模式不具新颖性

长久以来, 中职学校的教学活动都比较注重培养学生的专业技能, 使得语文学科在教学中逐渐成为形式。在这样的人才培养氛围中, 不仅学生学习语文的热情受到影响, 也使得部分语文教师的教学观念进入固定的模式中, 难以保持与时俱进, 使得语文课堂的教学氛围比较低迷。部分语文教师教学观念上的陈旧, 导致课堂教学活动不具备新颖性, 使得语文学科的教学活动比较注重教材内容, 不利于培养中职学生的语文思维。同时, 语文学科作为中职学校的重要基础性学科, 需要教师在教学活动中充分体现其辅助性。语文教师需要根据学生的专业提升他们的理解能力以及实际应用能力, 但是部分中职语文教师并没有遵循这一规律, 难以使中职语文达到其应有的教学效果。除此之外, 部分中职语文教师对一些教学方法的认识程度也没有达到应有的水平, 比如启发式教学法, 部分教师在应用过程中, 将其理解为单纯的问题引导, 导致这一教学在落实过程中模式单一、效果欠佳。

二、启发式教学在中职语文教学中应用的重要性

(一) 有利于激发学生学习语文的兴趣

中职学生所处的年龄段较为特殊, 对新鲜或未知事物好奇心比较重, 这也是其对传统教学方法不感兴趣的原因之一。借助启发式教学, 语文教师能够为学生创造参与思考、获得成就的机会, 使语文教学活动紧紧抓住中职学生这一特点, 吸引他们探究语文知识。在不断的学习和探究中, 中职学生能够经历失败后的成功, 使他们获得学习方面的成就感, 进而有利于激发他们学习语文知识的兴趣。

(二) 有利于突出学生的主体地位

在新课改的推动下, 中职语文课堂的教学活动需要注重调动学生的积极性, 将他们放置在教学的主体位置, 使整个教学活动紧紧围绕学生的实际需求进行。在传统的中职语文课堂中, 大部分学生学习热情并不高, 容易进入教师一直讲, 学生不愿听的困境, 久而久之使学生处于学习的被动境况中, 不利于突出学生的主体

性,也难以提升语文教学效果。但是,借助启发式教学,语文教师能够与学生拥有更多交流的机会,同时学生和学生之间也会进行交流,使他们跟随教学节奏,思考语文中的知识和问题。因此,借助启发式教学法的应用,中职语文学科的教学活动,有利于将学生放在语文教学的主体位置,并且逐渐提升其学习语文的能力。

(三)有利于培养学生的语文思维

中职学生语文基础较为薄弱,需要语文教师从为基础的层面开展教学活动,注重培养他们独立思考语文的意识,帮助他们重新构建语文学科思维。因此,在教学过程中,教师需要借助启发式教学法,使他们在不断思考、不断尝试,逐渐掌握学习语文的方法,并逐渐形成一定的语文思维。同时,启发式教学法的应用,还有利于教师针对中职学生的个人特点,设计语文教学方案,在课堂上通过设置问题悬念,抓住他们的注意力,提升其参与学习的程度。

(四)有利于培养学生的应用能力

中职语文教学活动需要体现中职学校整体的人才培养目标。对此,语文教师需要在教学中,充分体现其应用性,引导学生借助语文知识进行一些实际应用。但是,结合中职学生的整体特点来看,大部分学生在学习中的依赖性较强,不利于他们借助语文知识解决生活问题。而借助启发式教学,中职语文教师能够借助一些教学情景,将语文的实际应用性体现出来,有利于逐渐提升他们的实际操作能力。

三、中职语文教学实践中有效实施启发式教学的策略

(一)遵循差异化教学,提升中职学生自信

中职学生之所以难以树立正确的学习态度,主要是因为其对自己的学业没有自信心。在这样的情况下,中职语文教师难以激发学生的学习兴趣和需要制定科学的方案,结合学生的个人情况,开展学科教育。基于此,语文教师可以针对中职学生缺乏自信、不善于表达以及积极性不高等问题,落实启发式教学。

比如,中职语文教师在组织学生进行写作练习时,可以适当放宽写作要求,鼓励学生结合自己擅长的内容完善写作任务。在这样的模式下,中职学生的写作能力能够实现个性化的成长,并且在自己擅长的领域实现提升,能够逐渐提升在语文学科上的自信。在布置这一任务的过程中,中职语文教师需要注重引导学生理解教师的写作要求,在引导中启发他们的写作思维,使其思维突破原有的限制,逐渐改变对写作练习的认识。当学生完成写作练习之后,教师需要注重引导学生发现自己在写作方面存在的问题。在这一过程中,中职语文教师需要注重遵循启发的原则,引导学生自己认识到需要调整和优化的地方,即逐渐培养他们的反思能力。这样,语文教师能够最大化的转变学生的学习方法,逐渐实现深入式的思考和探究,最终实现提升学生自信的目的。

(二)优化语文教学内容,注重调动学生积极性

现阶段,中职语文课堂教学氛围比较低沉,学生参与度不高。

针对这一情况,中职语文教师需要进行重点改革,以此体现学生的主体性,使教学活动真正围绕学生而开展。对此,中职语文教师可以充分借助启发式教学法,在课堂上制造更多与学生进行交流的机会,以此强化学生的参与性,使他们获得更多表达自己的机会。这样,不仅有利于激发中职学生的积极性,更有利于发挥语文学科的工具性,借此充分体现自我价值。

以名著教学为例,大部分中职学生不喜欢阅读,甚至也不阅读教材文本,为此教师可以采取一定的方式方法,引导学生看到阅读文本的益处。对此,语文教师可以借助小说改编的电视剧,将其作为课后学习任务,组织学生观看其中的一部分内容。在课堂上,教师可以鼓励学生讲述一些自己看到的内容,这一讲述过程也是培养学生口语表达能力的过程,对于中职学生来讲尤为重要。之后,教师可以组织学生阅读文本中的内容,通过与电视剧对比,再次鼓励学生表述出在电视剧中没有注意到的细节和精彩内容。通过这样的教学活动,语文教师不仅为学生呈现了精彩的语文课堂内容,不仅通过问题式的启发教学法调动了学生在课堂上的积极性,还进一步借助启发教学培养了他们的阅读意识。

(三)创新语文教学方式,开展启发式教学

大部分中职学生对学习活动没有兴趣,并且在过往失败的阴影下,逐渐产生逃避的心理。因此,影响中职语文教学效果的另一个原因,就是学生不愿意接受和参与教学活动。为此,中职语文教师需要注重创新教学方法,借助先进的教学设备,丰富中职语文学科的教学活动,充分挖掘语文学科的趣味性,以此启发学生的学习思维。

对此,中职语文教师可以借助互联网教学设备,对课堂教学活动进行改革,为学生呈现立体、直观的语文内容。比如,在讲解一些故事类或者景物描写类的文章时,语文教师可以通过搜集网络资源,借助多媒体教学设备,给学生呈现文本的故事背景、作者生平等内容,并在教学过程中,引导学生认识到这些内容对理解文本起到的作用。这样,借助声音和画面的形式,语文教师能够实现多样化教学,并启发学生拓宽自己的学习面,充分理解语文知识。另外,为了活跃课堂氛围,教师还可以将多媒体作为辅助,组织学生进行场景再现。对此,语文教师可以提前组织几名同学,提前了解语文内容,通过启发鼓励他们设计相应的场景,在正式教学中,借助多媒体设备的辅助,演绎文本内容。

参考文献:

- [1] 何明珠. 浅谈中职语文的启发式教学 [J]. 散文百家, 2019 (02): 100-101.
- [2] 陈翠冰, 陈小菊. 启发式教学在中职语文教学中的应用 [J]. 现代职业教育, 2021 (27): 182-183.