

# 应用型高校产学研用“四位一体”新闻学人才培养模式研究

银晓明

(河池学院文学与传媒学院, 广西 宜州 546300)

**摘要:** 媒介融合的多元化、全媒体传播格局, 对应用型本科高校新闻学复合型专业人才培养提出了新的更高要求。本文以桂西北地方应用型本科高校河池学院为例, 阐述桂西北地方应该型高校新闻传播人才培养面临的问题, 探讨协同育人机制下桂西北地方应用型本科高校产学研用“四位一体”新闻人才培养的模式, 包括新闻学专业课程体系调整、实践平台建设、校行合作开展、课堂教学方式改革等方面。

**关键词:** 新闻学; 产学研用; “四位一体”; 应用型高校

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.03.4540

随着科学技术的进步、媒介融合的发展, 传统的教学理念、课程体系、教学方式等都不能更好地适应信息时代下的现代传媒体系, 地方应用型本科高校新闻学人才培养面临着严峻的挑战, 新闻传播人才培养模式的变革迫在眉睫。从字面上来看, 地方应用型本科高校产学研用“四位一体”教学模式是一个生产、学习、科学研究和实践运用的综合系统工程。作为桂西北地区唯一的本科院校, 河池学院由于地域限制和条件制约, 在新闻学专业的转型发展中, 存在着诸多新闻学人才培养的短板。

## 一、桂西北地方应用型本科高校新闻学人才培养面临的问题

### (一) 师资队伍缺乏行业背景

新闻学专业的课程实践色彩比较浓, 新闻学专业的许多理论课程, 也有许多实践层面的作业和练习。例如《广播电视概论》《广告学概论》这一类课程, 课堂上有一半的学时是在讲解课程领域的专业理论知识, 包括概念的内涵和外延、特点等, 但这类课程的作业, 需要完成宣传片或广告片的拍摄与制作, 完成作业的过程即“理论转化为理解、理解输出到应用”的实践过程。而《新闻摄影》《新闻采写》《新闻编辑》等是任务型的综合实践课程实践性更强, 如果新闻学专业的课程教学以讲理论为主, 缺乏实践经验, 学生不能更快速地理解并掌握知识点的要义。而高校教师的评价与晋升都以学术为主, 这就常导致教师更重视学术研究和课堂理论教学, 新闻实践能力不够强, 在实践项目的教学上, 难以有效地指导学生进行新闻业务的实践。

### (二) 校内实践平台相对滞后

校内新闻学专业实验实训室的建设和教学设备, 对新闻学

专业人才培养的质量有着直接的影响。科学技术日新月异的时代, 新闻专业技术依赖较强, 桂西北地方应用型高校缺乏资金支持, 投入经费不足, 导致新闻学实验设备配置不够完备, 难以做到新闻实践实训器材与时俱进, 及时更新, 校内实践平台在设备和技术上相对滞后于行业发展, 实践教学常在理论式传授方式徘徊, 实践技术教学成为一纸空文。而在市场需要量巨大的新媒体领域和新媒体教育上, 校内的理论、实践教学没有真正将新媒体专业人才培养与传统新闻学的人才培养区别开来, 也导致了媒体专业人才培养与市场需求有一定程度脱节。

### (三) 培养人才的机制不完善

人才培养机制不够完善, 新闻学专业人才培养一定程度上与行业、产业脱节。例如新闻学专业教师“请进来”“走出去”的机制不完善; 与校外实践平台没有更具体翔实的人才共同培养方案; “高校+媒体”的校媒合作机制也不完善等。同时新闻学专业的校外实习基地没有真正起到强化实践能力、接轨媒体行业的作用, 学生实践时间短、实战经验少, 对新闻采编、制作和传播的具体操作与岗位职责等缺乏更深入的体验和了解, 实践动手能力比较差、解决实际问题能力差, 都导致了学生在理论基础和专业实践能力等方面, 总体上还达不到全媒体时代传媒行业对新闻传播人才综合素质要求与技能要求。

### (四) 学生的专业学习兴趣不高

课堂授课多以传统的理论教学方式为主, 学生的专业学习与新闻传播产业有脱节, 学生更感兴趣的新媒体课程, 其实践教学的设置也跟不上传媒市场需要, 所以学生的创新创业兴趣不高, 灵感激发、创意实施都缺少载体, 甚至产生不想学、不愿学, 畏苦畏难的情绪, 甚至丧失深入学习的兴趣。兴趣是求

知的内在动力,只转变教学思路和教学方式,激起学生的创新意识、兴趣和潜质,才能更好地培养专业意识并强化专业技能。

## 二、河池学院新闻学人才培养模式基本做法

“产学研用”四位一体化平台的建设,必须以“实际应用”为中心,以帮企业解决实际问题为宗旨,以学生就业技能训练和培养解决问题能力为核心目标为形成更良性且有效的新闻学专业人才培养模式,河池学院新闻学专业结合融媒体时代新闻发展的趋势和要求,因地制宜整合资源并扬长避短,依托本地特色,坚持以学生为中心、产出为导向,以课程改革为出发点,以实践训练为依托,对传统新闻人才培养模式进行了结构性调整,结合产业现状,突出实践教学,将产教融合、协同育人贯穿于教学改革的全过程,逐步建立起产、学、研、用“四位一体”的教学模式。

### (一)调整课程体系,强化实践教学

在教学理念上,课程设置、教学改革、课堂教学、实践训练、学生评价等都从新闻学作为“文科中的工科”、技术依赖性强的特点出发,强调以学生为中心,突出案例教学并强化实践教学,将融媒体时代带来的新闻变革理念贯穿到新闻人才培养的全过程。与此同时,将应用能力训练作为人才培养的基本要求,对传统新闻学人才培养课程进行结构性调整,开设新媒体、融媒体等相关课程,强化学生实践能力的培养。在专业课程的设置上,既要考虑到学科知识的综合性,也要依托学院的实际情况、地方资源和媒体行业需求来建构专业特色,将新闻作品生产、学习、科学研究和实践运用四个方面的教学资源有效整合起来:课堂上多进行启发式、讨论式理论学习;课后让学生按要求完成新闻作品作业;利用寒暑假参与教师的社会调查和田野调研活动;在见习期强化专业技能并与媒体行业接轨,跟上时代发展步伐,大力提升新闻学专业学生在人才市场的竞争力。

### (二)建设校内多元化实践教育链条

根据融媒体时代新闻发展的趋势,投入上千万元,紧跟新媒体步伐,构建较为完善的校内实践平台和实践体系。首先,利用报纸、广播等传统媒体平台和网络、公众号、自媒体等新媒体平台,实现校园新媒体全覆盖。其次,为学生提供全媒体教学实训中心、新闻演播中心、非线性编辑实训室、排版实训中心、舆情监测中心等多样化实践实训场所,锻炼新闻专业学生的采、写、编、评、摄、录等多方面的能力。再次,将校园新媒体平台、新闻学多样化实践实训场所、记者团平台、学

院创意写作中心和学校宣传部等校园资源进行整合,形成“发现新闻——激发灵感——提升能力——实施创意”的校内多元化实践教育链条,既服务于教学,又合理安排新闻学专业学生承担校园媒体新闻传播活动以及大型活动的实况直播、节目录制,营造全真的媒体职业环境。最后,在考查上,通过专业竞赛和发表、播出等环节来检验学生的作品质量及创新能力,并将学生的校内实践进行延伸,推向媒体行业,在与行业的接轨中,通过行业标准来进一步检验学生的专业知识、新闻业务水平和实践总体效果等,为毕业时走上媒体工作岗位打下坚实的基础。

### (三)开展校行合作,激发学生学习兴趣

在实践模式的创新上,为学生搭建发展平台,提供了全媒体教学实训中心、新闻演播中心、融媒体中心等校内实践平台,同时秉承“开放共享+服务”的宗旨,对接部校共建,并与多家媒体行业通力合作,通过多种方式与渠道,进行校内外实践平台联动,为学生提供更广阔的专业实践和成长空间,提升学生的学习兴趣 and 热情,锻炼各项新闻业务能力,使学习毕业前进入工作单位时不需要再进行培训,真正实现教学培养和工作岗位的零距离转换与对接。例如以节目制作为契机,通过与河池市委宣传部共建的马克思主义新闻专业共建单位,与地方新闻媒体共同参与制作各种本地新闻传播节目、公益广告等,让学生提前适应媒体行业身份和职业标准,实现设备共享、师资共享。近年来,学生参与拍摄的《宜州人文景观》《歌唱我的祖国》等新闻传播类成果,引起了积极的反响,推进了地方经济文化的建设,扩大了社会影响,传播了文化,激发了学生自我学习的积极性和主动性,提高了学生的综合能力,也锻炼了学生的快速适应工作的能力。

### (四)优化师资队伍,改革课堂教学方式

在教学团队的创新上,通过引进行业专家进课堂的方式,将媒体行业的最新技术和观念引进课堂。邀请校行合作、校企合作、部校共建和地方新闻媒体行业专家直接参与“能力目标培养”和“实践教学指导”过程,这些行业专家既有来自报社、电视台的专家,也有新媒体从业人员。多元化的教学团队,能够为学生模拟媒体行业的运行背景,对接产业需求,提高学生的行业素养与行业接轨能力。同时组织校内教师到新闻媒体挂职锻炼,与地方新闻行业和企业深度合作,优势互补,构建适应时代需要的双师型队伍。推动教师积极进行教学改革和研究,突破以教师、教材为中心的单一知识传授型课堂模式,解决教

学中长期存在的填鸭式“满堂灌”“实训环节不够”等问题，设置报纸编排、短片创作、网络编辑、摄影摄像工作坊。同时改革毕业论文，将新闻热点的调查与分析、报纸杂志的编排与设计、新闻节目的制作与包装等作为课程和毕业考核的重要依据，建立与产业要求相一致的成绩评价方式。

### 三、成果与成效

该产学研用“四位一体”新闻学人才培养模式自实施以来，新闻学专业实践教学的中心地位更加巩固，重视实践教学的氛围日益浓厚，激发了学生的学习兴趣，形成了持续提升人才实践能力培养质量的长效机制，也提升并强化了新闻学专业学生的新闻业务能力和实践能力，排版编辑、微视频制作等课程和方向影响我校各专业学生上千人，初步取得成效。

(一) 通过校媒平台扎实新闻业务基础，学生实践能力逐步提高

近年来，河池学院新闻演播中心平台完成了“河”系列视频共105期，其中“河讯”系列66期、“河说”系列22期、“河风”系列11期、“河事”系列6期。每年进行“开学季”系列、“毕业季”系列、“军训”系列、“传统节日”系列等报道。同时在校内负责校内“山谷讲坛”“作家来了”系列、运动会系列新闻报道，以及日常学校会议、文传学院活动新闻报道、70周年校庆新闻报道及实况直播等。此外，学生参加全国大学生广告艺术大赛多次获奖；2020年1位新闻学学生获广西高校首届新闻写作大赛获奖三等奖，2位新闻学学生获优秀奖；《南山南》（河池学院版）、《宜州区VR全景地图》《河池学院VR全景》等作品网络点击率高达数十万次；《河池学院VR全景展厅》服务于学校官网需要，在学校官网链接后收获大量好评。大量源源不断、质量较高、效果较好的校内专业实践训练，巩固并延伸了学生的新闻传播理论知识，务实了学生的专业基本功，也提高了学生的专业技能水平。

(二) 利用校外实践平台行业资源优势，与媒体行业逐步接轨

在校外实践平台，积极参与地方媒体和其他单位的宣传工作，促进实践教学与媒体行业接轨。例如制作宣传片、风光片，策划并微电影，制作慕课微课、采写专题报道等。学生与河池市拍摄了首部毛南语微电影《结》；与祥贝和宜州电视台合作拍摄宣传片《我和我的祖国》；与河池市宜州区消防大队合作拍摄宣传片《廉政山歌》；与河池市第一人民医院党建合作拍摄宣传片《医者仁心，明月照卿》《贴心服务，彰显先锋》等

多部宣传片，并拍摄了《我和我的祖国》合寨村快闪和70校庆微电影《遇见另一个自己》等。通过与校外实践平台的合作训练，提高了学生的专业技术水平和新闻传播学人才培养质量，缩小了新闻学教育与行业人才需求的脱节，推动了新闻学教育的发展，也促进了地方社会经济文化的发展，得到广泛的社会好评。

### 四、结语

地方应用型本科高校结合地区特点和优势，建立优质教育教学资源共享体系，构建产学研用“四位一体”的教学模式，不仅是培养学生创新能力、增强就业竞争力的内在要求，也是在新形势下探索校企合作的新思维、新路子，是高校实现科学发展的战略举措。河池学院新闻学专业产学研用“四位一体”新闻学人才培养模式，能更好地促使政府、媒体、行业与高校等多方在资金、技术、人才、平台等因素进行更合理、更高效的分配与重组，进而更好地实现资源共享、互利共赢与人才培养效果，产学研用“四位一体”教学资源共享模式仍在深入，成为进一步实现地方高校在区域经济发展过程中发挥其应有特殊价值的有效途径。因地制宜，不断优化新闻学人才协同育人模式，同时定制并完善更可行、更灵活、更有保障的规章制度，才有可能进一步打破地方应用型本科高校新闻学复合型人才培养的局限性，更好地实现复合型新闻学人才培养模式的目标和效应，实现新闻学人才与社会需求无缝对接。

### 参考文献：

- [1] 盛革. 地方高校经管专业“产学研用”合作培养平台建设[J]. 大学(研究版), 2021(8): 47-51.
- [2] 李卓, 刘斌. 产学研一体化与学生创新能力培养模式[J]. 价值工程, 2012, 31(8): 163-164.
- [3] 李双喜, 马文峰, 叶深溪. 医科院校产学研合作的探索与实践[J]. 中国高校科技与产业化, 2010, 262(6): 58-59.

基金项目：本文系2019年度广西高等教育本科教学改革工程项目“协同育人机制下应用型高校“专业+”复合型新闻学人才培养模式研究”（项目编号：2019JGB325）的研究成果。

作者简介：银晓明，女，河池学院文学与传媒学院，讲师，研究方向为影视传播。