

传统文化融入大学生美育的方法研究

张雯叙

(鲁迅美术学院, 辽宁 沈阳 110000)

摘要: 随着教育改革不断地推进, 社会各界对美育愈发地重视, 高校就要积极开展美育教育, 促使大学生树立正确的三观。而传统文化本身蕴含着丰富的优秀资源, 具有相应的时代特征, 并且还和美育教育有着较为密切的联系。对此, 本文将对传统文化融入大学生美育现状、意义展开分析, 进而提出有效的融入策略, 以期参考。

关键词: 传统文化; 融入; 大学生美育

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.03.4512

一、传统文化融入大学生美育的现状

(一) 未能系统化地开展美育教育

高校在开展大学生美育活动时, 往往更倾向于借助艺术文化类课程来渗透传统文化, 并期望大学生在美育教育的熏陶下, 形成能够欣赏现代社会美学作品的综合素养。导致教师开展美育工作的重点放在培育大学生自我欣赏、欣赏外界的能力上, 从而致使大学生将美化自身的外表当作践行美育知识的重要路径, 未能将心思完全用在学习高校文化课程以及文化知识上。这也使大学生对传统文化的了解仅停留在“浅层化”, 缺少从独特视角欣赏美、创造美的能力, 对此, 教师在开展美育活动时要重视美育的系统性。

(二) 美育师资队伍素养有待提升

师资队伍的艺术修养、文化素养, 会体现在教师开展的教育活动方方面面, 也会给大学生的审美造成相应的影响。文化深厚, 人格高尚, 德才兼备的教师才是真正的好教师, 对此, 教师自身要根植于传统文化的沃土中, 汲取传统文化中的精华, 只有这样才能有效提升美育的教育质量。但是, 在具体的美育活动中, 由于少数教师掌握的传统文化不够深厚, 难以将美育活动与传统文化完美融合。此外, 教师的外在形象也会影响美育的质量, 外在形象良好的教师更能调动大学生对自己的亲近感, 进而有效提升美育教育的效果。因此, 在高校应当重视教师队伍整体素质, 提升教师的美育工作质量。

(三) 规划美育实践课程、活动存在不足

借助实践活动课程能够强化大学生对美育的认知, 并逐步提升大学生探索美育的积极性。大学生也可通过参与高校举办的团体社交活动、文学艺术宣传活动, 结交与自身审美相一致的同学。但是, 高校在开展美育实践课程、活动时, 对大学生的实践性需求了解不够全面, 难以团结大家完成对课程内容的有效学习, 而是让他们以自己的社交方式或者独特审美, 去吸引和追求让自己产生精神愉悦感的客观事物。这种情形呈现出了高校美育工作在课程规划上的不足, 需要更多地考虑大学生自身审美的需求。

二、传统文化融入大学生美育的意义

(一) 能强化学生的文化自信

传统文化对大学生美育的价值主要体现在强化学生的文化自信上。传统文化是国家、民族的灵魂, 是国家综合国力的重要象征。

改革开放后, 我们国家走出了一条中国特色社会主义道路, 开创了中国特色社会主义事业, 并在实践中提出了中国特色社会主义理论。中国特色社会主义理论中吸收了中华民族优秀传统文化中的元素, 为社会主义建设提供了强大的精神动力。在大学生美育中融入传统文化, 不仅能使大学生充分感受到中传统文化的独特魅力, 还可增强自身对传统文化的自信感, 进而树立传承、弘扬传统文化的意识。

(二) 能够丰富大学生的课后生活

将传统文化融入大学生美育中, 能够极大地丰富大学生的课后生活, 提升大学生的精神境界。随着社会高速的发展, 大学生为了增强自身在行业中的竞争力, 获得更好的就业机会, 多数大学生会忙于应付各种资格类技能考试。另外, 学校的学业课程压力较大, 这样强压下大学生就很容易产生挫败感和失败感, 否定自己在社会中的价值, 从而使大学生失去自信心。但是, 将优秀传统文化融入大学生美育中, 能够有效缓解大学生所面对的各种压力, 并帮助大学生从传统文化中汲取精华, 树立正确的价值观, 进而有效提升大学生美育的效果。

(三) 能够丰富美育的教学资源

传统文化能够有效丰富美育教育资源, 促使大学生更好学习美育知识。现阶段, 高校美育课程通常以选修课的形式开展, 并且教学内容多为艺术概论、文学鉴赏、音乐鉴赏等, 很少会涉及京剧、插花、国画、茶艺等传统文化内容。但传统文化中蕴藏着较为丰富的美育资源, 如, 我们常常谈起的“四君子”梅、兰、竹、菊, “四君子”分别代表着傲、幽、坚、淡这四种品质。古人往往借花中四君子所具有的品质通过诗歌、国画等形式表达自己的人生志向和追求, 体现出了传古人对这种审美人格境界的向往; 还有传统的君子“四艺”琴、棋、书、画, 同样蕴含了丰富的美育价值。高校便能通过开设优秀传统文化鉴赏课程、诗词大赛、艺术社团活动等形式充分发掘优秀传统文化的审美价值, 丰富美育的教育资源, 提升大学生的审美水平和艺术修养。

三、传统文化融入大学生美育的路径

(一) 强化美育师资队伍, 提升美育质量

没有优质的教师, 就不会有好的教育, 师资队伍的综合素质, 就会直接影响美育的教育品质。因此, 高校为了保障美育的教育

质量,就必须强化美育师资队伍的美术素养,并能应用走出去的策略,定期组织美育教师外出参观学习,以此来提升自身的审美水平。例如,教师要向大学生渗透茶文化时,高校就要积极举办茶文化座谈会,引导美育教师在座谈会分享自身对茶文化的见解,同时组织美育教师茶文化企业或茶文化论坛学习,这样在提升美育教师夯实茶文化知识的同时,也能有效提升自身的茶艺技能。只有当教师具备娴熟的专业能力,才能促使大学生将知识、技能有效掌握,进而将茶文化中的精髓渗透给大学生,确保大学生将茶文化内涵理解透彻。此外,还要采取请进来的策略,聘请茶文化的专家担任学校的客座教授,定期开展茶文化讲座,或担任茶文化社团的指导教师,这样大学生就能与茶文化大师近距离接触机会,并在潜移默化中借助茶文化对大学生产生积极影响,从而有效提升传统文化在美育教育中融入效果。

(二) 营造良好美育环境,调动学生积极性

校园能够将文化有效聚焦,优秀校园文化在潜移默化中就会对大学生产生积极影响。良好的校园文化也是高校开展美育的润滑剂。因此,高校就要将传统文化与校园文化有机结合,进而营造出能够满足大学生实际需求的美育环境。由于每所高校都具备独特、深厚的文化底蕴,高校便能充分应用自身所具备的文化优势,对大学生发挥美育作用。例如,高校可以利用海报和校园文化宣传栏,普及京剧等国粹中所蕴含的丰富的传统文化知识,使对京剧感兴趣的学生行走在校园中能够驻足了解。高校还可以充分利用茶艺社团,利用社团普及茶艺知识、讲述各色茶叶的区别、教授感兴趣的学生洗茶泡茶并亲自操作、利用讲座等宣传茶艺如何能使人修身养性,使大学生感受艺术熏陶。高校还可每周定期组织传统文化学术讲堂是。传统文化学术讲堂内容广泛,涉及茶艺、京剧、皮影戏、剪纸、山水画等领域,校园网站每周都会发布讲座的时间、地点和具体内容,对讲座中内容和所涉及的领域感兴趣的学生都可以自主参加学习。以上这些传统文化与校园文化相结合的方式,是一种美育的宣传,能够给大学生营造出美育空间,使美育深入人心。

(三) 开设传统文化课程,丰富美育教育资源

对大学生而言,他们获取传统文化的主要途径就是课程教学,高校为了提升传统文化融入美育的效果,就要积极开设以传统文化为核心内容的选修课程,并将选修课程的覆盖面不断扩大,进而将传统文化与美育教育有机结合,促使大学生在潜移默化中陶冶自身情操。此外,教师还要深度发掘传统文化蕴含的精华,将其纳入美育课程中,将传统文化的积极作用充分发挥出,对于糟粕部分,要能够识别出来,最终加以批判继承。传统文化在中国古代社会中形成和发展的,与大学生所处的时代相距甚远,所以在美育课程融入传统文化时要与时代热点相结合,并利用新媒体等创新教学形式,激发出大学生对传统文化的兴趣。另外,教材是开展美育教育的重要手段,也是传统文化与美育课程相结合的重要载体。高校在选择教材时要提升重视程度,注意甄别教材,

确保内容要符合社会主义核心价值观。同时,高校可以组织相关优秀师资结合学校美育实际和地方传统文化特色编写校本教材,充分挖掘大学生身边的优秀传统文化,提升美育课程对大学生的感染力和吸引力,不断推动优秀传统文化创新发展。

(四) 开展美育实践活动,提升美育质量

传统文化在融入大学生美育时,还要贯彻知行合一的理念。大学生美育不仅仅是在课堂上的学习,还要在课后积极开展实践,借助实践活动,大学生可以更加直观、真实地感受到美,体会到传统文化中的美,最终能够创造出美。因此,高校就要以传统文化为载体,努力推进传统文化与美育实践有机融合,强化大学生的主体性和能动性,丰富以及创新美育实践形式。例如,高校就能通过组织“读经典”活动,调动大学生阅读经典名著的积极性,提升大学生自身的文学修养;也可借助“校园诗词大会”活动引导大学生重温经典诗词,继承和发扬中华优秀传统文化,分享诗词之美,感受诗词之趣。除此之外,高校还可以举办汉服节,大学生就能通过体验传统服饰来感受什么是美,培育大学生发现美、创造美的能力;甚至可以组织非物质文化遗产的体验活动,邀请非遗传承人进校园,讲好非遗故事,这样大学生在充分感受传统文化魅力的同时,也能提升自身发现美、鉴赏美、创造美的能力,强化大学生对传统文化的认同感和归属感,使得美育效果事半功倍,提升大学生的审美水平,进而实现美育教育的预期目标。

四、结语

总而言之,大学生美育是一项系统性的工程,高校在开展美育教育活动的时候,应对当前的美育现状进行分析,进而合理地将传统文化融入大学生美育中。对此,便能从强化美育师资队伍,营造良好美育环境,开设传统文化课程,开展美育实践活动等着手,从而将传统文化对大学生的教育价值发挥出来,提升大学生的道德素养以及文化涵养,有效确保大学生美育的实效性。

参考文献:

- [1] 徐茜妍. 浅谈传统文化融入大学生美育的途径 [J]. 汉字文化, 2021 (16): 167-168.
- [2] 乔君然. 中国传统文化融入大学生美育路径探索研究 [J]. 福建茶叶, 2021, 43 (07): 155-156.
- [3] 左丽丽. 优秀传统文化视角下大学生美育探析 [J]. 汉字文化, 2021 (02): 164-165.
- [4] 石静静, 高芳. 中国传统文化融入大学生美育路径探索——以茶文化为例 [J]. 福建茶叶, 2021, 43 (01): 81-83.