

# 巧用“网络+”助力小学语文朗读

谢小娟

(南宁市五一中路学校, 广西南宁 530031)

**摘要:** 紧随着新课程标准的改革, 小学教师与家长越来越重视语文朗读教学。朗读, 已经成为语文教学的重要手段, 同时也是学生学习语文的一个重要途径。如何以网络技术优帮助小学语文朗读, 提高小学生朗读能力? 在“网络+”背景下, 时代给我们语文朗读教育带来了新的要求与挑战, 而且我们的朗读课创造了前所未有的方便朗读形式。

**关键词:** 巧用网络+; 助力; 小学语文; 朗读教育

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.03.4509

国语是百科全书之母, 义务教育阶段, 特别是小学阶段, 要把国语的基础打好, 语文朗读能力的培养对提高小学生语文综合素养有重要意义。那我们该如何正确认识这个意思? 如何利用网络技术优势, 提高小学生语文朗读能力?

## 一、提升小学生语文朗读能力的重要意义

语文朗读能力影响人听觉、视觉意识, “输入”手段的多样化, 即“视”“听”“说”并举, 以培养学生的说话表达能力为中心。小学阶段, 具备较好的朗读能力, 有助于良好的表达习惯养成。现在, 小学语文教学朗读能力依然存在很多问题, 在某种程度上阻碍了语文朗读能力的提高, 以此为基础, 如何用有效的手段锻炼学生的朗读水平? 这也对语文教师提出了很高的要求。在“网络+”背景下, 如何巧用“网络+”, 助力小学语文朗读教学, 这正是本文重点探讨所在。

## 二、小学语文朗读教学中“网络+”的优势体现

不论是《小学语文课程标准》还是《课堂教学有效性标准》, 都指出了“不同学段都应重视朗读能力的培养, 尤其要重视良好的语感。”朗读是沟通读者与文本互动的桥梁, 同时也是读者和作者思想情感交流的通道, 是现代国语学习的关键环节之一。

“网络+”背景下, 语文朗读的设计思路是充分利用网络先进信息技术, 把握学生的身心发育特点及对朗读、听说能力的要求, 融合丰富的音频、视频、flash等多媒体, 对学生进行听说技能训练, 全面提升学生的语文综合素养。其优势主要是利用先进的技术, 通过声音、图像等, 全方位作用于学生的感官, 加深学生的熏陶体验, 多方面锻炼学生的审美感, 给学生提供立体朗读训练的提升场所。

在“网络+”背景下, 要充分利用网络先进信息技术助力语文朗读, 首先要明白语文朗读的基本要求, 要把文章读正确、流利, 其次读文章要有感情。根据我二十多年的教学经验总结, 可以按照“三个一”和“两个不”的要求去训练学生, 就是一字不错, 一字不漏, 一字不加, 不能回读, 不乱停顿。例如在学习统编教

材小学语文六年级下册《学弈》这篇文章时, 因为这是一篇文言文, 要正确、流利地朗读课文, 读出节奏对学生来说是有一定的难度的, 特别是对学困生, 这时, 在“网络+”背景下, 教师可以大展身手地去利用网络先进信息技术帮助学生, 学生能很快地把课文读正确、流利, 我先利用有声有色的音频播放感染学生, 激发学生朗读的兴趣, 让学生整体把握文章的朗读基调, 可以给学生充裕的时间反复读, 再观赏flash动画, 然后指名读, 最后利用多媒体配乐进行小组赛读, 分角色读, 还可以用多媒体自动评价功能及时对学生的朗读进行评价, 这样学生就能很快地把文言文读正确、流行了!

## 三、利用“网络+”技术提高学生朗读能力的方法与途径

如何巧用“网络+”, 促进学生朗读能力呢? 依据笔者日常实施经验总结, 主要有以下几种:

### (一) 对朗读很感兴趣

兴趣是最好的老师。要提高学生的朗读水平, 首先要充分激起学生朗读的兴趣, 使学生的学习意识从“要我读”转为“我要读”。为增强学生的朗读兴趣, 我们可以从加强学生对朗读作用的认识开始。在熟记背诵文章方面, 大声朗读能让嘴巴运动起来, 锻炼口才, 大声朗读、感情地朗读能刺激大脑思考, 充分地挖掘文章的灵魂, 正所谓是: 读书百遍, 其义自见。

为激发学生的朗读兴趣, 通过网络, 利用“朗读者”“中华朗读网”“朗诵网”等网络资源, 让学生朗读网上优秀作品, 或者观看一些视频朗诵片段, 让学生在美文朗读欣赏中接受朗读的美的熏陶, 从而提高学生的朗读兴趣, 如要想把课文读正确、流利、有感情, 准确把握作者的情感基调, 需要使学生对朗读产生兴趣, 去主动学习, 把朗读当成一件乐事。如, 统编教材六年级语文上册的《草原》, 这篇散文写景文字诗情画意, 课文语言优美, 叙事部分娓娓道来, 情景交汇, 生动感人, 令人感到心旷神怡, 视野开阔。在指导朗读时, 可借助网络+背景音乐, 引导学生一边想象一边入情入境地朗读, 朗读时, 语速整体上是舒缓的, 随着

内容的发展语速也会有相应的变化。朗读的过程中,无论是缓是急,从头至尾都充满着一种欢悦与喜爱的情感。当时我上课发现学生在初次朗读时,对内容的把握不是很理想,不能充分表现出草原的美丽与自己的情感,于是我利用网络,找到了几段不同朗读者们的朗读视频,让学生在充满色彩与活力的朗读情境中,对课文内容有了一种生动而深刻的感受,从天空到地面,从小丘到阳泉,骏马、大牛,帮助学生边读边记忆,然后再让学生进一步自己朗读,让学生都能感受“草原美”出发,深刻感受到草原上的人们热情好客的心,从而领会文章所表达的思想感情,相信学生在今后的生活和学习中,能够有效地增强学生和作者之间的情感共鸣,从而让学生爱上朗读,喜欢上国语,更能形成良好的情感体验,随时能触景生情,激发内心的兴趣和对生活的热爱。

## (二) 激活想象空间

提升学生朗读能力的有效途径之一是激发学生的想象力,要培养和激发学生对于文本朗读的想象力,可以有几个方法:一是准确地表达语言。二是形象化的语言表达。三是想象化的语言表达。四是整体化的语言表达。基于网络技术的优势,活动学生的听觉、视觉等器官,通过视频影像音响等,向学生引出生活积累和生活经验,重构形象,再造相关形象,进入作者所描绘的世界,生动的人物、令人感动的场面、让人感受到秀丽的景色,去体会作者所表达的喜怒哀乐。这样的方法最适合叙事类和景物类的文本朗读教育,例如在学习统编教材小学语文二年级上册《登鹳雀楼》这篇文章时,对于二年级的学生来说,很难理解诗意,在教学时,我先让学生先圈出课文描绘的景物,然后,认真读好诗句,想想“白日依山尽”的画面,学习“白日”是指什么时候的太阳啊?从哪儿看出来的?教师演示太阳落山的场景(太阳发生了什么变化?),通过拖拽等信息技术引导学生想象古诗画面,指导学生用自己的话说出想象的画面,读好诗句,读通白日依山尽,学生很快就理解了“白日依山尽”的意思,教师再指导“依”字要读得慢些,轻一些,再通过多种形式的读,让学生加深对诗文的理解和背诵。总之在小学语文朗读教学过程中,要善于借助于网络工具,通过图片视频等信息技术手段创设营造浓厚的学习氛围,引导学生想象画面,在轻松愉快的氛围中,自然的导入情境将视频呈现出来拉近学生与课文的距离,这时老师也要注重朗读技巧的指导,如轻声、重度、语气的快慢等,这样就能很好地提升学生的朗读能力。

## (三) 剧本出演

小学生对于课本的知识短时间内很难充分理解,加上身心发展尚未成熟,见识面窄,理解能力,实践能力相对较差,所以,在教学过程中,教师根据教材叙事场景内容,改编剧本,让学生分工合作,表演故事,在表演的过程中,通过人物对话体会人物

的思想感情,进而能深入感受文章的主旨,除了自己参与表演之外,看网上的表演、看别人的表演等,在某种程度上也能在不知不觉中提高自己的国语素养水平。例如:在教材里的三年级语文下册的一篇课文《陶罐和铁罐》,这是一则寓言故事,很适合指导学生通过表演课本剧体会铁罐的无理和铁罐的友善。在熟读课文的基础上,我让学生通过看网上的表演,抓住陶罐和铁罐的语言,神态描写,四人小组合作演练,再用多媒体课件播放两个场景:一是国王的橱柜里铁罐奚落陶罐的场景;二是荒凉的废墟上人们掘出陶罐的场景。学生很快就能入情入境地表演了,从而领悟到这则寓言故事的寓意了,这也是互联网+带来的快乐学习课堂。

## (四) 教育评价机制健全化

在现在的小学国语教育评价体系中,我们经常忽略了学生的朗读能力,学生的课文朗读不太被重视,为了更好地训练小学生的朗读,老师可利用网络将朗读教学的评价加上学生的过语素养的评价,“网络+”提供了方便的交互平台的朗读挑战,制造出类拔萃的班级气氛,利用网络对朗读情况进行统计反馈,可以进入学生评分的详细清单,调查每个学生的朗读报告书,利用网络共享到给朋友,教师、家长可以清楚地知道孩子的朗读水平。当然,“网络+”的学习需要学生、家长的支持与协助。因为这种新型的学习模式,平台是要用到家庭电脑或者是家人的手机,如果没有大人监管,容易放纵小孩用电脑、手机玩游戏过度,对学习带来负面影响,实际操作一下,活动的普及性和有效性是很难的,还要教师在实践中不断尝试、更新,确保学生身心健康发展。

现在,新课程教育改革取得了有力进展,互联网技术成为重要的教育支援工具,为小学国语课堂教学开创了前所未有的有利条件,对小学生语文朗读教育来说,教师能擅长利用网络技术来提升孩子的语文朗读能力,丰富孩子们的情感和有效充实孩子的思想,充分提高课堂效率,这对于他们的身心健康成长和美好的前途发展是非常有意义的。

## 参考文献:

- [1] 罗冬荣.小学语文朗读教学的开展策略[J].甘肃教育,2020(9):1.
- [2] 林丽君.“互联网+”背景下小学低年级语文朗读教学策略[J].新教师,2020(4):2.
- [3] 曹春梅.“互联网+”背景下小学语文朗读教学策略探究[J].读写算,2020,No.1172(25):40-41.
- [4] 赵晓燕.互联网+时代下语文朗读教学的思考[J].小学生:教学实践,2019(4):2.