

浅谈多媒体教学在语文教学中的应用

王琼琼

(喀什职业技术学院, 新疆 喀什市 844000)

摘要: 中职语文教师在教学的过程中可使用多媒体授课, 在丰富授课形式的同时, 调动学生的学习兴趣, 并让他们跟随教师的“思维脚步”学习语文知识, 提升课堂的教学效率。在本文的论述过程中, 笔者主要从将多媒体应用在中职语文教学中的意义、在中职语文课堂开展多媒体教学的注意点以及多媒体技术在语文教学中的应用策略三个角度论述。

关键词: 多媒体教学; 语文教学; 教学应用; 应用策略

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.02.4396

随着信息技术的飞速发展, 传统语文教学方式已经不能适应现阶段的教学趋势。为了跟随时代的步伐, 在语文教学的过程, 教师可结合实际的状况灵活运用多媒体技术, 打造更具有趣味化的授课形式, 让学生感受语文学习的乐趣, 让他们获得语理解、表达能力的提升, 增强中职语文多媒体教学的有效性。

一、将多媒体应用在中职语文教学中的意义

(一) 调动学生的语文学习热情

在中职语文教学过程中, 教师使用多媒体教学可改变传统“粉笔+黑板”的授课模式, 为学生营造情境性、立体性、丰富性的授课场景, 降低学生的中职语文学习理解坡度, 让他们更为积极地投入到语文学习的过程中, 感受语文的语言美、文字美、情感美以及思想美, 激发他们的语文学习热情, 获得良好的语文教学效果。

(二) 培养学生的发散思维

通过运用多媒体开展语文教学, 教师可从两方面入手培养学生的思维发散性。第一, 教师鼓励学生掌握部分信息技术, 并运用信息技术解决语文问题, 让他们借助信息技术的力量, 通过搜集同一问题的不同答案, 让学生跳出已有答案的束缚, 从不同的角度思考问题, 增强学生思维的发散性。第二, 教师借助多媒体展示多样化的情境, 激发学生的联想和想象, 让他们基于个人的直观感受以及储备的语文知识进行多角度的表达, 提升学生思维的发散性, 发挥多媒体教学的积极作用。

(三) 增强语文教学的整体性

在中职语文教学过程中, 教师可运用多媒体设置相应的教学课件, 以思维导图的方式展示整个语文教学的“脉络图”, 让学生了解本课教学的重点和难点。与此同时, 教师在相应的思维导图上设置相应网络连接, 更好地根据需要展示和讲解教学内容, 让学生的语文学习更具有整体性, 促进他们语文综合学习水平的提升。

二、在中职语文课堂开展多媒体教学的注意点

(一) 以教学目标为导向, 增强多媒体运用的实效性

为了提升多媒体运用的实效性, 教师在开展中职语文教学过程中首先需要明确教学目标以及教学内容, 其次了解学生的语文学习水平, 合理选择语文多媒体授课形式, 真正在运用多媒体开

展教学过程中做到“量体裁衣”, 提升多媒体运用的实效性。比如, 在进行阅读教学过程中, 教师为了降低学生的思维维度, 让他们尽快融入语文学习中可使用多媒体展示与阅读内容相近的情境, 并让学生在赏析这些情境的过程中融入语文阅读中, 提升多媒体运用的实效性。

(二) 发挥教学的主导地位, 处理好多媒体与教学要素之间的关系

在现阶段的中职语文教学过程中, 部分教师并未认识到多媒体在语文教学中的作用, 常常将多媒体看成是“讲解员”, 一味地播放教学内容, 导致课堂死气沉沉的状况。对此, 中职语文教师应明确个人在教学中的主导地位, 并以多媒体为教学辅助手段, 以及与学生互动之间的媒介, 在课堂的教学过程中处理好多媒体、传统教学、教师以及学生之间的关系, 充分发挥多媒体在教学中的辅助作用, 提升多媒体教学质量。

(三) 分清主次, 优化语文教学过程

在使用多媒体授课过程中, 教师需真正分清教学的主次, 在深入解读教学内容以及学生学习水平、兴趣的基础上, 运用多媒体优化整个教学过程, 提升学生的语文学习兴趣。在实际的授课过程中, 教师可在课前运用多媒体实现教学的迅速导入, 在课中使用多媒体解决教学中的重难点等等, 结合具体对教学需要, 灵活多媒体使用的场景和节奏, 最终达到优化教学过程中的目的。

(四) 重视互动, 切勿限制学生的思考空间

在多媒体应用过程中, 教师可将多媒体看成是开展语文教学的必要手段之一, 并设置具有美感和艺术性的课件, 激发学生的想象力。更为重要的是, 教师应注重与学生进行互动, 切勿让大量视频以及图片内容“干扰”课堂教学进度和目标, 让学生结合多媒体内容, 从教学内容和目标的角度思考, 实现提升多媒体教学有效性的目的。

三、多媒体技术在语文教学中的应用策略

(一) 运用多媒体, 增强阅读教学沉浸感, 提升学生学习积极性

在中职语文教学过程中, 教师可使用多媒体展示多样化的情境, 充分调动学生的各种感官, 让他们融入多媒体营造的情境中, 增强阅读教学的沉浸感。与此同时, 教师可结合教学内容适时与

学生进行互动,让他们借助多媒体中的情境,深入阅读相应内容,使学生在兴趣的作用下找到相应问题的答案,激发学生的阅读学习积极性,提升他们的综合阅读能力,获得良好的多媒体教学效果。

例如,在讲授朱自清的《荷塘月色》这部分内容时,教师采用多媒体授课,即展示生活中荷塘的视频,从感官的角度调动学生的好奇心,并注重通过提出问题的方式,让学生真正在兴趣的作用下融入阅读中,让他们在潜移默化中获得阅读能力的提升。在实际的授课过程中,教师在展示荷塘视频后,让学生运用个人的语言描述,并以文字的方式记录。在此之后,教师对学生说:“你们可以联想视频中的荷塘,以及个人文字下的荷塘,并深入解读朱自清的荷塘,分析三个荷塘哪一个更美丽!”在教师问题的引导下,学生迅速融入阅读中。一位学生说:“朱自清的荷塘描写可以直观展现出现实的意境,甚至还有现实中不能体现的美感。那是一种恬静、淡雅的美。”教师使用多媒体作为阅读教学的突破口,在吸引学生注意的同时,让他们深入其中通过感官感受现实的荷塘之美,通过阅读感受书本中的荷塘的文字之美,真正激发学生的阅读积极性,让他们在对比中感受文字的魅力,促进多媒体教学质量的提升。

(二) 利用多媒体,克服教学重难点,提升语文教学效率

在中职语文教学过程中,教师发现有些内容并不能运用简单的几句话讲解透彻,这也是教师教学中的难点。针对这种状况,中职语文教师可运用多媒体进行此部分内容的授课,即使用多媒体以动态化场景的方式,让学生直观地理解语文内容,真正在降低他们语文学习难度的同时,克服教学重难点,促进语文教学效率的提升。

例如,在进行《我的母亲》这部分内容的授课时,教师为了让学生掌握细节描写的作用,使用多媒体授课,并注重展示生活中母亲关心孩子的各种细微动作,让学生通过这些细微动作,联想个人与母亲之间的点点滴滴,让学生更为直观地体会细节描写的妙处,克服教学中的重难点,促进语文课堂教学效率的提升。在具体的授课中,为了让学生加深对细节描写的认知,教师使用多媒体展示如下两幅场景:场景一,一位母亲将大橘子给了孩子,将小橘子留给自己。场景二,一位母亲用电动车载着孩子,并将让孩子紧紧抱住自己。在上述情境展示结束后,教师对学生说:“这些都是生活中特别常见的场景。通过这些场景,你可以感受到什么?”一位学生说:“母亲之所以将大橘子给孩子,体现的是母爱。第二位母亲让孩子紧紧抱住自己是为了保障孩子的安全。这两个细节体现出母爱的伟大。”在学生掌握细节描写后,教师适时地对学生说:“你们可以阅读本篇问题,勾画相应的细节描写,并谈一谈个人的看法。”通过运用多媒体,教师以直观的方式展示教学中的重难点知识,触动学生的生活体验,让他们更为高效地掌握细节描写。更为重要的是,教师让学生在文章中勾画细节描写,让他们运用掌握的知识,实现学以致用,提升课堂教学的效率。

(三) 使用多媒体,营造教学场景,培养学生的个性化思维

在古诗教学过程中,教师需秉持“诗无达诂”的教学理念,为学生设置展示才智的空间,让他们在表达的过程中相互激发彼此的灵感,更为多元赏析古诗,在培养学生个性化思维的同时,营造良好的古诗教学氛围。更为重要的是,教师可使用多媒体展示古诗中的场景,介绍作者的人生境遇,让学生从作者的角度思考问题,在理解古诗的基础上,形成个人的独有看法,促进学生个性化思维的形成。

例如,在讲授《念奴娇·赤壁怀古》这部分内容时,教师采用多媒体营造这部分内容设置的场景,并注重让学生了解作者的人生境遇,使他们更为直观地了解古诗,并为培养学生的个性化思维提供针对性知识前提。与此同时,教师注重为学生构建开放性的思考空间,让他们结合个人的喜好对古诗进行探究和交流,促进学生个性化思维的形成。在实际的授课过程中,教师从如下步骤入手。首先,展示作者的人生境遇。教师使用多媒体展示作者此时的人生境遇,让学生了解该首诗产生的时代背景。其次,展示古诗营造的画面。教师在网集与古诗相近的场景,并注重在课堂上展示,让学生更为直观地感受古诗营造的意境。再次,开展互动交流。通过互动交流,教师旨在让学生深入理解古诗中作者的情感。最后,开展分分享。在此之后,教师对学生说:“你们选择个喜欢的句子,谈一谈个人的看法,注意与身边的人交流。”在此,教师使用文字介绍一位学生的思考状况。学生说:“饮一杯…江月。这句话表现的是作者的一种无奈。此时的作者已经四十,但是他仍旧在人生的路途中毫无建树,表现出作者内心的悲伤。”教师使用多媒体营造教学场景,让学生更为直观地赏析相应内容,并为学生创造独立的思考和表达空间,让他们结合个人的看法进行表达,促进他们个性化思维的形成。

总而言之,在将多媒体运用在中职语文教学的过程中,教师既要认识到多媒体教学的优势,又需知晓此种授课方式的不足,借助多媒体的力量,为学生构建趣味性、启发性和交流性的中职语文课堂,让学生融入其中进行表达,并给予他们针对性指导,让学生在语文学习掌握了解更多的文化常识,促进他们综合表达水平的提升。

参考文献:

- [1] 黄淑华.多媒体技术在中职语文课堂教学中的应用[J].读写(教育教学刊),2019(10).
- [2] 刘彩红.试论多媒体在中职语文教学中的运用策略[J].国际公关,2019(10).
- [3] 王韶华.信息技术在中职语文教学中的应用与思考[J].中小学信息技术教育,2019(Z1).
- [4] 聂利桃.计算机多媒体技术在中职语文教学中的应用[J].信息记录材料,2019(01).