

高中历史教学中时空观念的培养策略

印 勇

(江苏泰兴市第一高级中学, 江苏 泰兴 225400)

摘要: 随着素质教育的不断深入, 学生综合发展已经成为不同学科教育重点。对高中历史教学来讲, 教师在教学中引入历史时空观念培养, 利于丰富教学内容, 促使学生文化意识、思考能力、以史鉴今能力的发展, 进一步实现新时期下历史教学目标。本文就高中历史教学中时空观念的培养进行探究, 并提出相关看法, 希望为教育改革提供参考。

关键词: 高中历史; 时空观念; 培养; 研究

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.01.4295

一、时空观念内涵

结合实际来看, 历史是一定时间内某个地点发生过的事, 因此学生在历史知识学习中, 其历史时空观的运用是非常重要的, 不过结合教学实践不难看出, 目前很多学生的时空观念淡薄。那么, 何为历史时空观念? 在界定上, 其不能简单地理解为某时某地发生了某事。《普通高中历史课程标准》指出: “时空观念是在特定的时间联系和空间联系中对事物进行观察、分析和思维的方式。”也就是空间思维和时序思维, 空间并不仅仅是某事件发生的地点, 还包括同一时间范围内不同地区发生的事件, 同时时间也并不只是指某件事发生的具体时间, 还应包括不同时间同一地区发生的事件。在全新时代背景下, 高中历史教师将时空观念引入教学中, 引导、培养学生对历史时空观的应用, 这样, 有利于学生对历史知识整体的理解和把握。

比如在《百家争鸣》这一课教学时, 教师必须放到春秋战国时期的大变革大动荡的历史时空中, 学生才能更好地理解, 所以首先要引导学生回顾整理春秋战国时期的政治经济状况。不仅对同一时期知识的整合, 还应对同一时期不同地区的知识进行联系, 在学到《蔚蓝色的希腊》的海洋文明时, 肯定要和中国的黄河文明进行对比, 使学生的思维更加开阔, 逐渐地自觉地应用历史时空观分析问题。

二、高中历史教学中时空观念培养存在的问题

(一) 教师育人理念相对落后

虽然当前历史教学改革已落实多年, 但教学中依旧存在教学效果较差、学生能力得不到发展等。出现这一情况的重要原因是一些历史教师的教学思想落后实际发展, 不够重视对素质教育的研究, 且在教学中没有关注学生多元意识以及素养培养的重要性, 其在教学中依旧以知识讲解为主, 这样的教学方式虽然可以起到确保教学解读的作用, 但实际上学生主动参与学习的意识较为薄弱, 很难主动加入学习过程, 导致教学效果较差, 且学生的历史思维能力得不到很好的发展, 这在一定程度上限制教学有效性。

(二) 未明确全新背景下的教学目标

首先, 在教学改革目标上。虽然教学改革已落实多年, 也取得了一定的效果, 但是一些教师并未意识到这一点, 没能很好地把握教学目标, 导致教学效果始终难以提升。其次, 未明确教学复习重点目标。学生的学习方法是其学习能力的重要组成, 较好的教学方式不仅可以使他们的历史知识系统化, 也可以帮助学生在复习中少走弯路, 切实提升教学效果。但部分教师并未明确这一复习目标, 依旧以知识教学为主, 知识运用教学为核心, 同时一些教师在教学中也没有制定细节化、规范化的教学方案, 导致核心素养下学生历史时空观难以发展, 整体教学效果较差。

三、高中历史教学中时空观念培养策略研究

(一) 教师转变育人思想, 引入时空观培养

在素质教育下的高中历史教学中, 教师不仅要考查学生对基础知识内容的理解, 同时也更为侧重学生是否掌握了更为有效的学习方法, 且时空观念培养下的历史教学也要求教师关注学生持续自我发展能力, 进而保证学生健康人格的发展。基于这些内容以及学生的实际需求, 高中历史教师在教学过程中要重视自身教学思想的革新, 树立“生本”的育人理念, 并将新课程下的历史模板与专题进行联合, 打造全新的学科教学体系, 注重学生历史学科素养的发展, 引导学生树立历史时空观念, 进而明确新时期下教学目标。

例如, 在“鸦片战争”教学中, 笔者围绕特定史事从属的总体时空轴入手, 培养学生的时空观念, 构建高效课堂。在传统教学下, 笔者可能直接将知识进行讲解, 而为了体现学生主体, 笔者在教学中让学生主动加入学习过程。本节通过讲解鸦片战争的起因、经过以及影响, 让学生掌握有序的历史知识网络, 使其形成良好的逻辑思维习惯, 培养学生的问题解决能力以及爱国情怀。首先, 在教学中笔者让学生按照时间顺序进行探讨, 使其了解本节学习内容, 唤醒学生内心的爱国情怀。其次, 笔者运用知识树为学生呈现本节的知识网络, 梳理学生的思维。最后, 在教师的引导下学生对鸦片战争的影响进行分析, 培养其“以史鉴今”和

解决问题的能力,同时笔者让学生思考英国为何在1840年,为何选择中国作为交战对象?随后笔者为学生讲解细致内容。就时间而言,1840年作为一个时间点,其还是英国基本完成工业革命的时间。至此,英国才有了可以与拥有庞大人力资源的农业大国中国抗衡的实力,至此它才拥有了超出本土和殖民地消费能力的生产力。就空间而言,放眼全球,英国理想的殖民侵略对象是传统的、富有的、尚未沦为殖民地被欧美其他列强控制,且英国拥有抵达它们的科技水平的,只有中国、日本等东亚国家。

(二) 借助信息化手段, 打造良好教学环境

基于时空观念培养的历史教学课堂应充分体现学生的主体地位,这就要求教师借助有效的教学方法,使学生能够主动加入学习过程的同时,其探究能力、创新思维可以得到进一步提升。信息技术作为时代发展的衍生物,为教师的高效课堂构建提供更为开阔的思路,它可以将知识更为直观地为学生呈现,通过情境创设、思维引导等形式,让学生主动加入学习过程,并促进学生探究意识、自主思考能力等多元能力的发展,进而打造时空观念教育下的高效教学环境。

例如,在“辛亥革命与中华民国的建立”一节内容教学中,为了引导学生理清事情发展的前后关系,笔者在教学中借助微课以及信息化媒体为学生打造良好的复习环境。在课堂导入环节,笔者为学生呈现之前的学习知识以及我国近代以来的荣辱史视频,通过这样的方式提升学生的参与主动性,使其可以主动加入学习过程。随后,教师可以运用知识框架图,为学生展现辛亥革命的背景以及发展过程,使学生基本了解相关教学内容,唤醒学生的记忆。随后,笔者运用信息技术为学生呈现一则问题,即1911年武昌起义为何爆发?为何武昌起义成功后全国各省纷纷响应?之后,笔者为学生展示了时间轴,这一时间节点一测试起义屡次失败,另一侧是改良的连续发展,之后学生发现清政府的改良最终演变为皇族内阁以及铁路国有而失去民心,即可理解清政府在极短时间内瓦解的原因。这样,教师在教学中借助信息化手段打造良好教学环境,利于深化学生对知识的理解,同时知识的直观呈现可以树立学生时空意识,让学生了解史事发生的前因后果,从而进一步实现新时期下的教学改革目标。

(三) 运用思维导图, 培养学生多元学科素养

思维导图作为一种有效教学方式,能够提升学生自主学习意识,帮助学生理清历史事件。而为了最大化教学效果,教师需要引导学生依托主干知识,搭建自身知识网络。主干知识的学习可以帮助学生构建自身的知识网络,引导学生记忆相对深入、细节的内容。与此同时,教师在这一过程中可以培养学生的逻辑思维能力,促使学生学科素养的提升以及解题能力的发展,进而达到教学目标。为了实现这一目标,历史教师在课堂教学开始前需要

侧重以下几点探索,首先,深入分析历史课程不同板块以及专题的要求,这样可以在明确复习内容以及学生能力发展要求的基础上将教学内容进行调整。其次,围绕课程标准,选择主干知识。通过这一措施可以取其精华,删去其中偏难、零碎的知识内容,并引导学生将这些内容进行整合。

例如,在讲解完抗日战争之后,笔者为了引导学生理清历史现象、历史事件之间的内在联系,为不同学习小组发放了思维导图,让学生依托此种方式整理知识。同时,笔者也为学生发放了地图,让学生找到淞沪、太原、徐州、武汉会战的地方,随后将其进行记录,并从方向、距离等角度进行探究,让学生逐渐了解四次会战之间的关联,即其是以空间转换时间的持久战略开展,从而为持久抗战提供全方位保障。在此之后,笔者将学生探究情况进行整合,并对学生探究结果进行分析,指出其不足之处,优化学生整理方案。

(四) 丰富教学评价, 多角度评价学生

在历史观培养下,高中历史教师在教学中需要从多层次、全方位对学生学情进行评价,帮助学生了解自身在学习存在问题,完善教育教学。传统的教育评价过于单一,其主要是教师结合学生学习成绩对其进行片面评价,但是此种方式过于单一,其难以让学生及时发现自身在学习存在的不足,且教师也难以把握学生具体学情。为此在历史观培养视角下,教师可从学生探究能力、思考能力等进行过程性评价,同时也可让小组成员、其他小组等对学生评价,确保评价的公平性。而教师在掌握学生评价详情之后,则需结合实际对教学方式、教学内容等进行完善,以此来确保后续教学的有效性以及针对性。

四、结语

高中历史教学中时空观念的涵养、教育,首先面临一个何种追求、何种层次的问题,即我们要形成怎样的时空观念,才能有利于我们更为全面、深入地理解、解释历史?从实际情况来看,学生在历史学习中,时空观念的主要价值追求是获得足够的背景、支撑、条件,以明了复杂的因果关系,梳理出清晰的因果脉络,进而使学生树立正确价值理念,多层次看待历史。在这一需求下,历史教学时空观念培养成为众多教师研究内容,很多教师也在教学中积极予以实践,但是整体教育效果不尽人意,为此教师如何针对历时空观念培养下的历史教学问题落实有效措施,成为众多历史教师关注内容。

参考文献:

- [1] 夏慧. 高中历史教学中时空观念培养策略探究[J]. 中学教学参考, 2021(28): 2.
- [2] 孟曙光. 探究高中历史教学中时空观念素养培养策略[J]. 天津教育, 2019(24): 2.