

混合式教学在高中语文课堂的应用路径研究

马晓梅

(新疆伊犁霍城县江苏中学, 新疆伊犁 835200)

摘要:在互联网覆盖的环境下,混合式教学能够发挥出更强大的功能。运用混合式教学,教师可以将网络化教学与传统教学方式结合起来,既能够体现学生学习过程的创造性、主动性,还能够发挥教师管控、引导和启发的作用,十分契合新课改提出的要求。因此,高中语文教师应主动更新教育理念,运用混合式教学开展课堂教学活动,帮助学生高效完成教学任务,提升其语文学习能力。本文阐述混合式教学的应用意义,结合高中语文教学现状,探索混合式教学在语文课堂中的应用路径。

关键词:混合式教学;高中语文;应用路径

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.01.4266

伴随网络信息化时代的来临、语文课程改革进程的加快,高中语文教学方式、教学环境出现了新变化。当前,传统教学方式已经难以满足学生学习心理,作为一种现代化教育方法,混合式教学将先进技术与高效课堂方法进行糅合,形成了与学生学习心理相匹配的教学方法,能够最大限度发挥学生主动性、教师指引性。通过采用混合式教学,教师可以在课堂中突出学习对象的主体地位,发挥自身启发、引导和监督作用,培养学生学习探索性、创造性,达成语文素养培养目标。基于此,教师应深入研究混合式教学意义,提升自身信息化能力,科学地变革教学方法,打造和谐、高效的语文课堂。

一、混合式教学应用于高中语文课堂的意义

(一) 全面培养人文、审美品格

在混合式教学环境下,教师可以利用网络教学、传统教学特点,帮助学生理解和积累语言知识,提升其语言运用能力。从高中语文培养目标来看,要求学生通过学习语文知识,形成语言建构和运用的能力。通过将混合式教学运用于语文课堂,能够构建多元化的情境,使学生能够从多角度感受语言魅力,培养其人文素养和审美能力,进而把握语文学习的本质。同时,语文并非单单具有教导学生运用语言的作用,其中更囊括了大量的传统文化,以及优秀品质和品德,体现了语文在思想教化、情感教育层面的价值。基于混合式语文教学,学生可根据语文学习任务,灵活选取传统学习方式或网络化方式,在积累语言的同时,感悟和体会语言文化的内涵。此外,混合式教学为教师提供多样化的指导形式,教师可选用不同种的网络手段、教学工具,培养学生欣赏文学艺术美、创造文学艺术美的能力。

(二) 打造优质、高效语文课堂

在网络信息时代下,现代计算机技术与网络技术给教育领域带来了可喜的变化。基于混合式教学理论,教师需要兼顾传统教学方法和网络化教学的优势,打造更具吸引力、更加优质的语文课堂。通过实施混合式教学,教师可将丰富的网络资源和多媒体工具引入课堂,为课堂教学活动注入生命力。传统的信息化教学,重在采用网络资源、运用多媒体手段,开展教学活动。而混合式教学可以为学生提供不同的学习环境和方式,教师可以针对不同

类型知识选取教学方法,在增强教学吸引力的同时,帮助学生掌握语文学习方法,提高其自主学习能力。此外,在高中语文学习中,学生需要在完成基础学习目标的前提下,体会和归纳作者表达的中心思想和主题情感。但是,部分课文与当前学生生活环境存在较大差异,时代背景也不同于当今。而混合式教学支持师生使用网络资源和平台,学生可以通过观看视频和文字资料,了解相关时代背景,在兴趣吸引下探究课文主题和作者思想情感,便于教师构建高效课堂。

二、高中语文教学现状分析

(一) 学生学习兴趣有待培养

从学生语文学习现状看,兴趣仍是影响学生学习效果、语文教学质量的重要因素。根据调查和访谈发现,高中生对语文教学形式、学习内容缺乏强烈的兴趣。对于古诗文阅读、散文文章分析等内容,学生容易出现吃力感。若是学生未能在长期的学习中,获得一定程度的提高,就会逐渐丧失语文学习热情。同时,在学习高中语文知识的过程中,受限于个人语文能力、知识水平的限制,学生容易在学习中出现理解难的现象,若不能及时解决,学生容易因得不到帮助产生挫败感。这样的情况下,学生容易放弃学习这部分知识。

(二) 教师引导、管理力度有待提高

在进入高中语文教学阶段后,语文教学效果不仅受学生自学能力的影响,教师引导、讲解也十分重要。当前,部分教师认为学生具备了一定的自我约束和学习能力,弱化了对学生的管理和约束。这样的情况下,教师在教学活动中更关注教学过程,未能针对学生实际采取有效的管理措施,较少与学生互动、对话和交流,这就给语文课堂教学效果带来不利影响。

(三) 教学活动形式有待创新

教学方法的新颖度,关乎学生内在学习动力,影响着其学习热情。若教师始终按照讲授式教学经验,开展单方面的语言讲解活动,容易引起学生反感心理,导致学生自学积极性受影响。同时,在新课改形势下,教师不仅需要重视基础知识的分析和讲解,还应培养学生创造性思维、审美能力和自学能力。但是,在常规的课堂教学中,以上目标很难实现。由此,教师应不断分析和反

思常规课堂教学中的不足,运用更加先进的理念和手段,改革语文教学活动形式,提升高中语文教学质量。

三、混合式教学在高中语文课堂中的应用路径

(一) 充分运用网络资源,打造信息化生态

在高中语文教材中,蕴含了丰富的教学内容,但语言文字类内容难免会给学生带来枯燥感。对此,高中语文教师应与时俱进,利用网络平台搜集信息资源,运用课文相关的教学视频开展教学活动。同时,高中生语文水平存在一定差异,对阅读鉴赏、写作练习等方面的兴趣程度高低不一。教师可以通过搜集教学内容相关的视频资源,为学生学习、复习提供条件,有效兼顾每一名学生的学习进度。例如,在讲解《窦娥冤》课时,需要学生了解元杂剧在中国文学史上的地位、中国古代戏曲的特点,还要欣赏元杂剧的舞台语言和表演艺术。教师可搜集这部剧的影视资源,类似的影视视频片段,通过在课上播放视频内容,引导学生了解元杂剧舞台特点、课文故事内容。这样,教师可以构建语文教材和信息化结合的教学生态,让学生在文字、视频双重刺激下,产生主动阅读、鉴赏的兴趣,培养其人文素养、熏陶其个人情感。此外,教师可向学生推荐类似的元杂剧作品,引导学生在课外学习,培养学生文学素养。

(二) 灵活导入微课视频,丰富课堂活动形式

高中语文教材中内容十分丰富,藏有大量情感元素。但是,由于社会发展背景不同,学生很难深入感受阅读篇目传递的思想情感。对于特定时代背景下产生的文学作品,教师要从教育意义角度出发,分析课文的教育意义,结合当代高中生现实生活实际,导入微课视频,呈现象征性的时代事物,引导学生感悟其中情感。在课堂导入环节、分析重点内容环节,教师都可以针对性地制作微视频,一边播放视频片段,一边引导学生结合时代背景理解课文,增强语文教学的吸引力。例如,在讲解《故都的秋》这篇课文时,学生需要根据作者所处的时代背景、作者个人经历,感受作者怀念故乡之秋的情感。对于经典描写片段,教师可制作对应的微课视频,组织学生们观察作者眼中的秋色,开展分组讨论活动,让学生们回忆和分享自己眼中的秋天,并开展仿写活动。这样,学生们可以结合视频进行联想,从多个角度鉴赏秋晨小院图、秋日佳果图、秋雨话凉图,感受作者在情感方面的变化。同时,通过分组学习和讨论,学生能自觉学习作者的描写手法,提升其审美境界和创作能力。

(三) 引导学生自主剖析,提高语文教学效果

混合式教学综合了传统教学与网络化教学优势,教师可运用网络技术手段,弥补传统教学不足。利用混合式教学方法,教师可以引导学生进行自主学习和分析,使其真正成为课前预习、课上分析、课外复习的主动型学习者。例如,在讲解《荷塘月色》这篇课文前,教师在整理时代背景、作者经历、主要内容等素材的基础上,划分以下几个教学环节。在课前,教师布置“先学”任务,让学生通过上网、查阅书籍的方式,收集作者的相关作品、

文章的相关资料,便于带入课堂分享。在课堂教学活动中,教师先导入音乐、图片和视频,呈现美好的课文意境,引导学生们在动态氛围中分享资料,拓展同学们的知识视野。然后,在美文朗诵阶段,教师打开专业软件,引导学生们进行小组朗读、个人朗读,一边在朗读中品味文字美、语言美、意境美,一边圈画好词佳句,感受段落和文章的含义、情感。通过开展朗读活动,学生们基本认识了文章结构、内容和情感。此外,为了让学生把握文章细节,教师可以设置一系列问题,组织学生们进行探究,组织各个小组派出代表解答问题,由其他学生和教师进行评价和补充,进一步巩固和复习知识。

(四) 布置语文探究任务,培养语文核心素养

高中语文课堂教学时间十分有限,再加上学生学习任务较重,这时课外学习显得尤为重要。基于混合式教学理念,教师可结合不同课文的教学侧重点,制定学习任务,引导学生们在课外进行学习和思考,在课上检验学生自学情况,再组织大家带着问题或答案进行课堂探究,针对性地提高学生认知效果和理解能力。例如,在讲解《大堰河—我的保姆》这篇诗文时,学生需要了解诗歌中常用的修辞手法、抒情类诗歌的结构。在课堂教学前,教师可以布置探究任务,让学生通过反复朗读和赏析诗歌,标注诗歌中出现的修辞手法及作用,鼓励大家寻找更多现代诗歌阅读,通过对比分析现代诗歌的写作特点。在课堂中,教师应通过抽测方式,检验学生课外探究情况,引导学生们自由表达看法,分析作者的描写手法、抒情诗的写作特点。同时,教师可根据学生对现代诗的认识,引导其结合素材进行自由创作。需要注意的是,在创作前,教师应强调现代诗的学习任务,围绕诗歌分析创作原则、表达思想情感的方式,再让学生结合主题进行创作。这样,教师可运用信息化手段逐句分析作者的创作原则,学生也可以熟悉诗歌创作方法,提升个人鉴赏水平和语言表达能力。

四、结语

综上所述,混合式教学与高中语文课堂教学的融合,与学生学习能动性、课堂教学质量提高密切相关。因此,高中语文教师应树立长远发展的教学意识,审视传统教学的不足,通过开发网络资源、导入微课视频、组织自学分析和探究活动,培养学生各方面的素养和能力,帮助学生把握语文学习目标和重难点,使其能够通过自学提升审美能力、语言运用能力。

参考文献:

- [1] 杜重九. 基于雨课堂的中学语文混合式教学实践[J]. 中国现代教育装备, 2020(14): 41-43.
- [2] 赵永光, 郭艳萍. 中学语文“后线上时代”混合式教学模式探究[J]. 辽宁教育, 2020(13): 14-17.
- [3] 秦岭. 基于SPOC混合式学习的高中语文教学实践探究[J]. 上海课程教学研究, 2020(1): 69-75.