

关于职业院校教学中渗透中华文明礼仪方法研究

赖良杰 杨毅

(四川矿产机电技师学院, 四川 成都 611230)

摘要:为进一步推进素质教育改革进程,各个阶段院校都应积极落实文明礼仪教学,礼仪是中华民族的传统美德,自古以来我们便享有“礼仪之邦”的美誉,具体可以表现在仪容仪表、礼貌礼节等等,是中职学校不可忽视的教学部分。基于新时代背景下,中职学校应充分意识到开展文明礼仪教育的重要性,为创设良好的文明礼仪教育氛围,提升学生的道德素养、人文素养,教师应投身到优化文明礼仪教育成效的工作探究中。

关键词:职业院校;文明礼仪;育人价值;渗透策略

DOI: 10.12373/xdhjy.2022.01.4250

中职学校开展文明礼仪教育能够有效规范学生在人际交往中的言行举止,逐步培育成知进退、懂礼仪的人,从而能够获得更多的关注和尊重,为他们适应社会生活、对接岗位工作奠定提供便利。鉴于此,职业院校应将文明礼仪教育纳入人才培养方案中,设置相关课程、充实教学内容、创新教学方式、构建教育平台。本文以笔者教学经验为切入点,分析职业院校中渗透中华文明礼仪的促进作用,剖析渗透过程中所遇问题,并具体的渗透路径,以期对为职业院校教学者有所裨益。

一、职业院校教学中渗透中华文明礼仪的促进作用

(一) 维护校园校风校纪

一般而言,校风校纪指的是院校的风气与纪律,体现在师生全员身上,与他们的精神面貌、言行举止密不可分,具体体现在教师教学风格、学生学习态度、学校干部作风上,存在于院校的各种事物与环境中。职业院校应将维护校风校纪视为重点教育目标和管理任务,充分彰显其特殊功能。若职业院校贯彻落实文明礼仪教育,则能够有效培育学生的道德观念、提升他们的品质素养,创设健康且向上的舆论氛围,从而能够使得学生在此环境中规范行为、陶冶情操,塑造气质,能够与其他师生友好相处、彼此关爱,最终形成良好的校风。

(二) 提升学生人文素养

职业院校可以通过强化人文学科教育力度来培育学生的文明礼仪,以此来提升学生的涵养与品格,即提升学生的思想境界和文化境界。院校所开设的中华文明礼仪教育不仅涉及了道德教育,还包含文化教育,并在文学、艺术、历史、哲学等学科领域中得到广泛渗透,并且有着显著的育人成效。中华文明礼仪教育一般会作用在学生的思想、情感上,潜移默化地改变学生的价值观念和性格特征,最终能够切实提升学生的人文素养。

(三) 提升学生心理素质

职业院校内学生若是未接受文明礼仪教育,在组织重大活动、参加现场比赛时容易出现惊慌失措、心神不宁的情况,特别是有些学生很难处理好班级内、社团内以及组织内的社交关系,甚至会在交际过程中会出现四肢颤抖和声调拔高的现象。若职业院校

在开展文明礼仪教育,则能够通过为学生创设适宜的交际情景,来锻炼他们的心理素质,使其能够以沉着冷静的姿态来选择合理的行为方式。因此,开展文明礼仪教育能够使得学生在特定的环境下采取适宜的应对方式,及时调整自身的心态和情绪,从而能够提升他们的社会适应能力和心理承受能力。

二、职业院校教学中渗透中华文明礼仪时所存问题

(一) 存在教育失衡问题

职业院校会应以培育应用型人才为战略核心,在教授学生基础知识、实践技能之余,还应着重提升他们的文化修养和道德素养。结合笔者实践调研可知,多所中职院校会以培育高素质技能型人才为首要任务,在设计教学方案时也更加关注学生实践技能方面的培育,对于文明礼仪方面的教育比较弱化,从而无法平衡实践技能教育与文明礼仪教育。

(二) 课程设置不够合理

很多职业院校在进行课程设置时,包含有理论课程和实践课程,但是并未有意识地将文明礼仪教育纳入其中,或者文明礼仪教育仅仅是以选修课的形式存在;院校也并未组织课程教师开展专业的培训活动,文明礼仪教学多是由其他课程教师兼任,对文明礼仪教育的研究并不深入,也并未采取新颖且有效的教学方式来完成教学模式;此外,中职院校所制定的教育评价机制也有待完善,过于关注学生专业考核评价,并未将礼仪教育、管理的规则制度纳入其中,从而无法及时制止不文明、不礼仪现象,最终不利于校风建设。

(三) 教育氛围不够浓厚

职业院校在落实文明礼仪培育工作时,难免会受到周围环境与氛围的影响,良好的文明礼仪教育氛围能够引导学生改善各种不文明习惯,提升其礼仪修养。但是在多所职业院校中,虽然开展有校园文化建设,但是由于其内容单调、形式单一,与礼仪教育存在脱节问题,从而无法充分彰显文明礼仪教育有效性。另外,职业院校内涌入有大量商家,为取得更高收益,迎合院校市场,甚至会为了迎合学生特立独行的取向,不顾及文明礼仪的影响,从而导致文明礼仪教育氛围被削弱。

三、职业院校教学中渗透中华文明礼仪的具体途径

(一) 转变教学理念

职业院校应将文明礼仪教育纳入课程设置中,积极落实理论教学和实践教育,并结合学生成长特点与发展规律来采取切实可行的教学方式,旨在引导学生掌握文明礼仪的基本常识和行为规范。职业院校在开展文明礼仪教育活动时,应结合不同院校、不同专业的学习需求与岗位要求来提升文明礼仪教育的实践性、针对性和专业性。职业院校管理人员应提高对文明礼仪教育的关注度和重视度,在日常教育教学中融入各种文明礼仪常识和礼仪知识,以此来向他们渗透参与文明礼仪教育的重要性,以此来进一步提升学生的沟通意识、礼仪素养。其中院校应从理论基础和应用技能两个方面来开展文明礼仪教育,因此,教师应积极为他们创设适宜的教学氛围、采取新颖且有效的教学方式激发学生参与文明礼仪学习的内需与动力,从而能个把握礼仪知识,了解礼仪常识,此外,院校还应开展实践教学活来锻炼学生的礼仪应用能力,最终能够存进学生的全面发展,为他们后续适应社会发展奠定基础。

(二) 营造教学氛围

文明礼仪教育能够有效规范学生的言行举止,一方面需要自我规范,另一方面需要舆论监督。而处于中职院校阶段的学生,还未形成成熟的思想观念和完善的知识体系,容易受到外界环境和周围事物的影响,因此,院校创设健康的舆论氛围、良好的文化氛围变得至关重要。为进一步彰显文明礼仪教育有效性,教师应在健康的氛围中,以正确的舆论引导来学生,帮助他们纠正不良行为、克服不良习惯,逐步改善他们的行为礼仪。职业院校可以开展各种文化活动来为学生创设良好的校园环境,比如定期举办沙龙、座谈会、辩论会、主题赛等活动,为学生提供实践锻炼的机会和平台,能够结合实践经验来不断改进自己的行为礼仪;或者,院校还可以通过网站设置首页、电台播报、宣传栏张贴文章等途径来向学生介绍各种名人故事,使得学生能够树立榜样,不断提升自我,使得学生能够在多方面、多角度接受文明礼仪教育,提升他们的礼仪修养和道德素养。

(三) 创新教学方式

职业院校应充分发挥文明礼仪教学课堂的育人功能,采取新颖且有效的教学方式开展礼仪教学。而教师在正式开展文明礼仪教育之前,教师需积极转变教学理念,创新教学方式,在体现学生课堂主体地位的同时,能够结合实践教学经验优化文明礼仪教学模式。为此,教师需通过互联网渠道来学习和借鉴先进的教学方式与教学理念,并结合学生的学习情况和切实需求来进行适当调整与优化,从而能够在夯实学生基础知识的同时,提升他们的礼仪应用能力。其一,教师可以借助多媒体技术向学生播放与文明礼仪相关的视频动画和 ppt 课件,使得学生能在获得视听双重享受的同时,获得丰富的感知与体验,提升自身的礼仪素养。其二,教师可以引进情景教学法,通过为学生创设贴近现实的情

景来吸引学生的注意力,使其能够全身心地投入到礼仪训练与培养中。其三,教师可以优化实践教学途径,比如将礼仪教学融入社团活动中,鼓励学生能够亲身参与到知识竞答、礼仪系列讲座、趣味运动会等相关的礼仪活动中,最终切实提升学生的礼仪修养和道德素养。

(四) 强化师资培训

职业院校管理层应充分意识到教师不仅要具有过强的专业能力、突出的职业素养,自身还应具有一定的礼仪经验,能够做一名讲文明知礼仪的教师,从而能够为学生树立正确表率,潜移默化地影响学生的行为举止。为此,教师应组织课程教师参与到专业的培训活动中,比如礼仪知识讲座、礼仪专家现身说法等等,或是召开教师研讨会,探寻在各个课程教学中融入文明礼仪教学的有效途径,以此来提升教师的礼仪修养和专业水平。除此之外,教师还应以身作则,不仅要道德品质方面约束自己,还应在日常生活和课堂教学中注意自己的仪容仪表和言行举止。不可不热,气质突出、仪表整洁的教师更能够影响学生,对文明礼仪教育起着积极的作用,为此,教师的衣着和发式都应结合自身的职业情况、年龄阶段来设计,不仅彰显个性,还应合体大方,比如男教师应在展现潇洒体态的同时,能够朴素大方;而女教师应在彰显高雅情调的同时,能够尽力地淡雅自然,最终能够实现言传身教的有效统一,提升文明礼仪教育质量。

四、结语

总而言之,为适应现代化教育教学发展趋势,职业院校在关注课程教育的同时,还应着重开展中华文明礼仪教育,以此来契合时代精神,满足发展需求。基于此,院校可以通过转变教学理念、营造教学氛围、创新教学方式、强化师资培训来提升文明礼仪教育的有效性,切实提升学生的礼仪素养和道德素养,为他们的后续发展奠定。

参考文献:

- [1] 史倩如. 中职班主任工作中文明礼仪教育资源的建设与应用[J]. 启迪与智慧: 中, 2020(8): 1.
- [2] 卢倩. 中职生文明礼仪教育成为德育的重要一环[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2019(17): 2.
- [3] 何娜. 中华传统文化与当代中职生文明礼仪相结合的实践探索[J]. 家庭生活指南: 下旬刊, 2020(8): 1.
- [4] 全娜, 宋丽. 浅谈自媒体时代中职生礼仪教育[J]. 卫生职业教育, 2019, 37(11): 2.
- [5] 安然. 中职学校文明礼仪教育实践研究——以城市轨道交通运营与管理专业为例[J]. 发明与创新: 职业教育, 2020(7): 2.

本文系中华职业教育社、北京师范大学国家职业教育研究院课题《职业院校中华文明礼仪教育研究与实践》的子课题《职业院校礼仪课程一体化教学研究》(项目编号: ZJS202007055)的阶段性研究成果。