

# 新高考背景下对学生阅读能力培养的探究

崔华坚

(广东江门市新会东方红中学, 广东 江门 529000)

**摘要:** 高考改革, 已然成为教育发展的必然趋势。议论性文本鉴赏、跨文本阅读、知识迁移、学科融合等众多难点的堆叠, 对高中语文教学提出了新要求。新高考背景下的高中语文教学何去何从, 成为高中语文教师需要重点思考的一大问题。为此, 笔者反复研读人教版高中语文教材, 力求找到一些实用的学生阅读能力培养方法, 以供诸位语文同仁参考。

**关键词:** 新高考; 学生阅读能力; 培养; 探究

DOI: 10.12373/xdhjy.2021.12.4181

高中语文教学既要培养学生良好的阅读习惯和阅读能力, 使其终身受益, 又要帮助学生提升语文高考成绩, 为其搭建通向更高层次的阶梯。基于此, 教师应对传统的高中语文教学模式进行创新, 使其在内容和方法上不断适应新高考要求, 有效发挥语文教学对学生综合素养的培养作用。

## 一、人教版高中语文教材与高考命题特点分析

### (一) 群文阅读常态化

新人教版高中语文教材更加重视群文阅读, 在内容编排上更加贴合新高考试题。比如从原则上来说, 人教版高中语文必修上册第1单元第2课属于现代诗歌, 但是编者将经典的《致云雀》《红烛》, 以及新入选的《峨日朵雪峰之侧》《立在地球边上放号》等4首诗歌融为一课, 试图使学生通过不同种类的诗歌阅读深度感知青春的朝气。再比如, 编者将《庖丁解牛》《齐桓晋文之事》《子路曾皙冉有公西华侍坐》等三篇经典古文进行罗列, 试图引领学生走进先秦儒道的精神世界, 促使他们感知儒道文化的内在联系, 从不同的角度感知大千世界的异彩纷呈。笔者认为, 这样的内容编排正是高中人教版语文教材主动适应新高考的最好验证, 有助于课堂教学与高考改革的对接, 教师应引导学生积极培养群文阅读能力, 使阅读教学不断适应新高考跨文本阅读、大阅读量这一命题变化趋势。

### (二) 整本书阅读有抓手可寻

近年来, 整本书阅读逐渐走入人们的视野, 并引起教师的高度重视, 但是部分教师将整本书阅读教学变成了名著导读, 其在学生语文阅读能力培养方面的优势难以得到充分发挥。新人教版高中语文教材在内容上做出调整, 为整本书阅读教学提供了重要的教学工具, 比如必修上册的《乡土中国》系列丛书导读, 以及下册的《红楼梦》专题导读, 专门为全文阅读教学提供资料, 编者单独拿出一个单元编排阅读材料, 并明确任务和方法指导。

### (三) 注重个性化阅读

新高中人教版语文教材更为注重单元学习任务与课后学习提示, 对学生个性化阅读起到了有效的指导、启发作用, 有助于学生达成自我思想的蜕变。学生个性化阅读并不意味着天马行空, 而是要有章可循。比如, 《促织》和《变形记》的学习提示就直

接说明“阅读这两篇小说, 要注意情节的起伏和人物情感的变化, 体会人物的生存境况, 进而理解变形记中寄予的社会批判意味”。提示语有助于学生明确阅读理解方向, 对学生的思维有启发和引导作用, 但又不会对学生思维形成约束, 该安排可谓匠心独运, 可以促使学生站在高考小说欣赏的视角阅读文本。

### (四) 内容编排进一步生活化

很多专家将语文之用称为“无用之用”, 笔者认为语文源于生活又回归于生活、超越于生活, 语文学习是学生发展自身素质的基础。因此, 高中语文教学不能脱离生活舞台, 而是要恰当地将生活元素融入日常阅读教学过程中, 引导学生在自身生活体验与构件直接链接。在新人教版高中语文教材中, 编者有意设置生活化文本, 使学生在阅读学习过程中感知语文魅力, 为高中语文教学生活化提供了便利。比如“当代文化参与、家乡文化生活”这一单元看似话题高深, 实则内容编排精巧, 编者通过合理的文本安排, 由表及里、由浅入深地为高中师生找到了一个可操作的语文生活化话题, 对高中语文教学模式的生活化处理具有积极意义。

### (五) 重视理性思维和与时俱进

在以往的高中语文教材中, 80%的篇目皆是流传了30余年的老作品, 这些作品文质兼美可称之为经典, 但是过度追求阅读内容的经典, 也使得教材与时代脱钩, 淡化了语文课程的教书育人价值。近年来, 高中人教版语文教材进行了大刀阔斧的改革与内容补充, 将一些与时代发展联系紧密的内容补充进教材, 比如屠呦呦的《青蒿素》以及林觉民的《与妻书》等。这些内容的加入, 有利于引领学生反思当下时事, 有助于教师在辩驳中培养学生理性思维。

## 二、新高考背景下学生阅读能力培养策略

### (一) 重视多媒介的融合

新高考要求大阅读量, 单纯的文本学习已然难以满足学生的阅读能力发展需求, 教师需要利用多种媒介对阅读教学内容进行优化, 从而落实立德树人根本任务, 加强学生信息筛选能力培养。进入信息时代, 教学内容的载体逐渐丰富, 涌现出图像、声音、视频等新型数字化教学资源, 以及虚拟实现、智慧课堂、微课、

慕课等新型教学工具,这些信息时代的科技成果都应被合理的运用到高中语文阅读教学过程中。

例如:文字能够创造丰富的意境,带给读者美好的想象,同时文字的抽象性也对读者的想象形成限制。新高考背景下,教师可以将课文阅读教学与现代的影音技术相结合,通过新型的内容呈现方式有效地激发学生想象力,从而促进学生学习效率的提升,促进立德树人根本任务的落实。对于高中生而言,《人生的境界》这篇课文较为抽象,如何将作者对人生境界的理性思考进行具象化处理,一直都是困扰语文教师的教学难点。现代媒介的出现,使这一问题迎刃而解,教师可以借助动画图片以及视频媒介,将课文中运用的事例呈现给学生,顺利激发学生与作者的共鸣,引发学生对人生哲学的思考。当学生观看电子课件之后,教师要引导他们分享观后感,促使他们通过借鉴、讨论深化对人生的境界的理解。在此基础上,教师可以引导学生将自己的感想与作者的所思进行横向对比,启发学生进一步完成思维的升华、实现知识的迁移。

## (二) 重视学科知识的融通

应用类文体以及科普文的加入,促进了学科知识融通问题的解决,使高中语文阅读教学更加贴合新高考要求。无论是关增建的《天文学上的旷世之争》,还是加来道雄的《一名物理学家的心路历程》,都实现了语文知识与其他学科知识的融合,甚至涉及一些超常识的理论性知识,这为学科知识的融通提供了教材基础,同时也对教师的知识面与教学能力提出了新的要求。

例如:教学此类课文时,教师需要在课前对文中所涉及的内容进行广泛了解和深入分析,站在语文与科学的视角把握课文内容,如此才能够做到在课堂上引领师生互动、指导学生开展深度学习。首先,语文教师不能凭借主观臆造开展阅读教学,而是要通过阅读课文、搜集资料,对其中内容与观点进行客观了解。其次,教师要基于对课文内容的准确把握,为学生设计导学问题或者讨论主题,并指导他们在课前收集参考资料。再次,在课堂上,教师指导学生分析导学问题或者议题,形成具体化的学习任务。这就使得阅读教学以学生主动参与为基础,教师指导为辅助,营造出积极思考的学习氛围。

## (三) 优化整本书阅读教学

重复,是学生掌握阅读能力的重要过程。微课容量小、播放形式多样,便于高中语文教师结合具体阅读教学需求构建层次化的整本书阅读教学模式,可以实现对学生阅读能力的重复训练。在整本书阅读教学中,教师要利用微课技术制作教学资源,辅助学生开展自主阅读。

例如:学生生活体验与古典名著的创作背景差距较大,他们对这类作品的理解难度较大,难以形成深层次理解啊,教师可以借助微课视频帮助学生了解作品创作背景、体会作者所要传达的思想。首先,教师可以将相关的影视片段截取下来用以制作成微

课视频,通过具象、趣味化的教学资源,促使学生快速对作品背景或者某个情节构建直观性认知。其次,教师还可以针对某一个场景制作2-3视频片段,通过一组微课资源启发学生从不同角度理解作品,提升学生对整本书的阅读兴趣与理解深度。这些视频片段可以是被剪辑到一个微课视频中,也可以形成单独的微课,然后组合到一起组成一组微课资源。再次,教师还可以以个别词句为例,引导学生分析作品留白或者人物性格,促使学生有意识地对文中动词进行深度品读,帮助他们对文本细节描写和思想感情进行把握。

## (四) 小组学习的有机利用

大篇幅学习和跨文本阅读,要求教师将课堂还给学生,使学生在阅读教学中发挥主体作用。因此,新高考背景下,语文教师要重视对小组合作学习教学法的有效应用,引导学生通过自主学习掌握阅读能力。

例如:教学《氓》和《离骚》时,教师可以让学生以小组为单位对诗经赋比兴手法、重章迭唱手法进行鉴赏和讨论,并将《九歌》《漂有梅》作为补充内容应用于阅读教学,引导学生进一步体会《楚辞》《诗经》的语言之美。首先,教师借助多媒体设备呈现课文内容,为学生构建生动地语文情境,帮助学生对作品中所描绘的场景构建直观认知,为各个小组展开讨论做好铺垫。其次,对学生进行分组,并由组长将本组观点记录下来。这一环节置于在学生速读课文之后,教师可以引导学生与自己一起细化讨论主题,并鼓励各个小组自主选择喜欢的议题展开讨论。笔者采取了先集体初步探讨,再分组深入讨论的模式,即结合学生在解题讨论中表现出的讨论意愿,将处于不同学习层次、具备不同能力特长的学生分到同一个议题讨论当中,促使整个小组从不同侧面对本组所持有的观点进行论证。最后,是拓展训练。师生之间就我国《楚辞》《诗经》中所涉及的风俗和写作手法展开讨论。

## 三、结语

总而言之,新高考背景下的语文老师不再只是单纯地教书匠,而是以教材为基础、学生为中心、以课堂为工具的引导者,唯其如此,语文阅读教学才会常教常新,语文教育才能有效发挥教书育人作用。每一名学生都有自己的阅读能力发展优势和特点,在当下与未来的阅读教学中,高中语文教师应充分挖掘每一名学生的学习潜力,以促进其个性的发展,促使语文阅读教学与高考改革保持步调的一致性。

## 参考文献:

- [1] 吴云菊,代顺丽.新高考背景下阅读分析题的测评障碍及改进建议[J].福建基础教育研究,2021(10):8-11.
- [2] 叶海英.关于高中语文阅读创新思维能力培养的探索[J].知识文库,2021(11):157-158.
- [3] 刘芳芳.高中语文阅读教学如何培养学生的语文核心素养[J].学周刊,2021(07):60-61.