

提高平面设计专业课程教学有效性的策略探究

崔锦华

(大连经济技术开发区中等职业技术专业学校, 辽宁 大连 116600)

摘要: 随着我国经济的发展, 以及人们审美能力的提升, 平面设计人才得到了更为热烈的欢迎。作为中职平面设计专业学校, 需要重视品牌设计人才的培养, 并在具体的实际培养过程中从如下几点入手: 即从中职平面设计课程现状以及具体的策略解决两个角度入手进行此部分内容的探究, 旨在提升平面设计教学的有效性。

关键词: 平面设计; 设计专业; 课程教学; 教学有效性

DOI: 10.12373/xdhjy.2021.11.3874

众所周知, 平面设计是一个十分特殊的专业, 它的特殊性主要体现在两方面: 方面一, 学生要学习相应的计算机软件技术; 方面二, 学生需学习相应的美术知识、绘画技术。更重要的是, 学生还要求具有参与项目设计的能力。在本文的论述中, 笔者从具体的教学内容入手, 灵活开展相应的授课模式, 增强学生的平面设计能力, 获得良好的中职平面教学效果。

一、中职平面设计教学现状。

(一) 课程设置状况

在现阶段的中职课程平面设计课程教学过程中, 有些课程并不能适应现阶段的发展, 比如平面设计软件类的课程 PS。学校开展了 PS 课程, 但是并没有设计 AI 课程。这体现出阶段的课程设置具有一定的社会脱节性。究其原因在于, 现阶段要求课程设计需要 ps 和 AI 进行有力地结合, 进行相应的课程考试练习和专业技能练习。

(二) 资源缺乏系统性

众所周知, 资源课程的开发一方面可以为教师的教学提供便利, 另一方面还能让学生掌握行之有效的办法。但就目前而言, 虽然现阶段的课程资源可开发的较多, 但是这些资源并不能有效运用上平面设计教学中, 尤其是面对一些繁多的课程资源。针对这种状况, 专业教师一方面需要筛选, 另一方面需要进行相应的教学资源再次加工, 这也反映出现阶段平面设计教学资源缺乏系统性的问题。

(三) 评价忽视创新性

在现阶段的平面设计专业课程评价过程中, 学生的评价往往以模仿为主, 这反映出教师并不注重培养学生的思维创造力, 进而导致学生在未来的设计作品中不能充分的展示个人的想法和观点, 造成设计作品的千篇一律性, 这对于学生未来工作胜任能力的提升造成了极大的阻碍。

二、提高平面设计专业课程教学有效性的策略

(一) 构建完善的课程体系

在课程体系的构建过程中, 教师一方面需要以教育部人才培养目标为基础, 另一方面需要掌握市场对于平面设计人才的需求导向, 在此基础上进行相应教材的设计, 完善相应的平面设计教学案例, 让学生掌握市场所需的技能, 提升整体的教学效果。以《平面设计创意与制作》这门课程为例, 这部分课程主要讲授了

视觉传达设计的相关技能, 比如标志、包装、网址、界面、字体等等。这一门课程不具有实用性。对这种状况, 教师根据当时的市场行情以及学生实际的学习能力, 合理地进行教学内容的筛选和定位, 选择如下 6 个项目的内容, 包括包装、界面、标志、海报、广告位等。在具体的项目教学过程中, 教师注重选择与该项目相近的课程, 进行相应教学方式的指导, 让学生真正掌握扎实的平面设计基础。在进行标志项目的教学时, 教师选择一些具有标志性设计的书籍, 唤醒学生的认知, 让他们产生学习的兴趣, 并在案例的分析、思考中, 更为主动地把握案例教学的各个环节, 使学生真正掌握相应的平面设计知识。

除此之外, 在课程设计的过程中, 教师需要考虑对学生进行“1+X 证书”能力的培养, 比如, 在进行初级证书的考试中, 此证书主要是面向 IT 互联网企业、互联网转型的传统企业单位。政府部门等等。相关人员需从事移动 APP 界面设计, 了解最基本的设计软件, 能制作具有界面视觉的作品界面设计。为了真正具备上述能力, 学生只有真正参与整个过程才能更好地理解这个作品, 具有相应的从业能力。为此, 教师可以尝试从具体的教学过程入手让学生掌握相应的操作流程, 提升他们的专业技能, 让他们为获得初级证书奠定基础。

(二) 优化课程资源

平面设计教师可以运用信息, 技术搭建数字资源平台, 通过数字资源平台为学生提供更多的教学资源, 让学生结合个人的喜好学习专业的知识。与此同时, 教师更应注重对平面设计资源平台进行建设和利用。比如, 教师可以将个人在网络上搜集的平面设计教学资源进行分类、整理、归纳并将这些设计教学中的精华传达到相应的平台中。与此同时, 教师可以构建开放型的信息共建模式, 既让其他教师参与到此教学内容的编制中, 让后续的人员更好的对此部分内容进行完善, 为后续学生的平面设计学习奠定良好的基础。

除此之外, 教师需要对相应的资源进行分类, 为后续更为高效进行平面设计资源的查找打下良好的基础。在具体的分类过程中, 教师需要对实践性信息进行重点展示, 使学生更为快捷地找到相应的实践课程。与此同时, 教师可以将个人的实际工作经验与学生进行分享, 并结合学生的实际反馈, 给予相应的指导, 让学生掌握更多的平面设计方式, 促进它们的综合设计能力提升。

更为重要的是,教师可以根据项目企业中的各类案例进行相应的平面设计教学活动。除此之外,教师可以将这些案例与平面设计的相关信息对比,并适时地进行引导,真正让学生更为直观地进行相应平面设计知识的学习,并通过相应的案例掌握更多的平面设计方法。

(三) 构建多元的平面设计评价方式

在进行平面设计的评价过程中,教师可以采用更为多元的平面设计评价方式,在具体的落实中,教师可以从如下角度入手,一从评价的过程和结果入手。教师需要关注的学生在平面设计过程中表现,尤其是学生的设计态度以及设计基础、设计情感。此外,教师需关注学生在平台设计过程中的结果,以结果为导向联想学生的平面设计过程,进行针对性的指导,让学生掌握更为科学的平面设计方式。二是注重采取多元性的评价方式。本文中的多元性是指主体的多元性。教师可以构建学生评价、生生评价、师生评价等更为多元的主体性评价,让学生站在更为多元的角度进行相应设计内容的探究,使他们掌握更为科学的平面设计方式,提升学生的综合设计水平,获得良好的设计教学效果。

(四) 以兴趣为引导,开展平面设计专业教学

在开展平面设计专业教学过程中,教师发现部分学生存在严重的逆反情绪,即不积极的融入职业设计的教学课堂上,也不注重与其他学生进行交流,导致现阶段的平面设计教学效果差。针对这种状况,教师需要从兴趣的角度入手开展有效的平面设计教学。在具体的教学过程中,教师可以以社会对于平面设计人才的需要入手,让学生真正在此过程中感受到平面设计的重要性,更为积极地投入到设计中。与此同时,以学生的作品为主,教师可以让学生展示个人的品牌设计作品,激发其他学生的学习兴趣,并针对性地组织平面设计作品大赛,让学生真正在相互竞争中取长补短,相互学习,促进学生学习兴趣的激发,让他们掌握更为多元的平面设计方法。

(五) 构建多元性的平面设计教学模式,提升设计教学的有效性。

众所周知,书本上的理论性的平面设计教学内容已经不能适应学生的学习状况,有必要对这种方式进行改革。对此,教师可以采用多种教学方式开展平面设计教学,比如分层教学模块教学、微课教学、项目教学等等,丰富平面设计教学的课堂形式。在具体的落实上,教师注重从如下几点入手,第一,整合教学内容,教师将平面设计教学内容划分成如下几个模块,photoshop 使用工具模块、photoshop 基本工具操作图层与选区工具的使用等。第二模块书籍装帧设计模块,包括摄影。第三模块为后期处理模块,主要包括修图、调色等指令。第四模块为网店美工模块,主要是抠图图片处理,广告摄影。第五模块,海报设计模块包括插件和滤镜。教师通过设计不同的模块,让学生更为针对性的学习相应的知识,增强模块主题的突出性,提升学生的学习兴趣,增强平面设计教学的有效性。

(六) 产教融合的订单式平面设计人才培养模式

众所周知,中职平面设计人才的培养是为了就业。在具体的

平面设计教学过程中,教师可以构建产教融合的订单式培养模式,既与企业开展相应的合作,让企业为学校提供良好的平面设计实训环境和资源,而校方可以与企业达成相应的订单式人才培养模式,在让学生获得更多实践机会的同时,也能让他们掌握实际企业需要的平面设计内容,使学生进行相应的工作,提升学生的岗位适应能力,获得良好的教学效果。

(七) 加强平面师资队伍队伍建设

中职学校需要加强对平面设计师资队伍建设,真正重视队伍建设,并采取合理的方式提升学校教师平面设计专业教学能力,真正让教师更好地为学生的平面设计学习提供必要的理论指导和实践指导,促进学生综合实践能力的提升。在具体的落实上,教师学校可以从如下几点入手,第一引进来。教师可以邀请专业性的平面设计专家,到本校开展讲座或是让专家指正本校教师在平面设计教学过程中出现的问题,进行针对性的指导。此外,学校可以定期聘请一些专业性的教师来本校任教,加入本校的平面设计中,提升整体的平面设计效果。第二,走出去。学校可以定期派平面设计教师到企业进行实习,让他们真正走出去掌握更多的平面设计方法,拓展教师的眼界。

(八) 构建平面设计服务中心

平面设计服务中心主要包括开展海报宣传、名片等平面设计业务,即让学生参与到此种业务的过程中,使他们真正在具体的实践过程中解决相应的问题,提升学生的专业平面设计能力。在具体的落实上,学校可以从如下角度入手:第一,选拔平面设计人员。学校可以针对性地选拔相应的设计人员,既要求学生具有一定的绘图软件和手绘能力。第二是设置工作服务内容和功能。工作室的主要任务是承接本地的项目,服务当地的经济。与此同时,工作室可以与企业进行相应的连接,完成企业设置的任务,提出相应的解决方案,使学生真正在实际训练的过程中掌握相应的平面设计知识。

总而言之,在平面设计的教学过程中,教师可以结合具体的平面设计内容,灵活采用多样性的教学方法,让学生掌握平面设计的规律,并对学生进行针对性的指导,让他们真正在具体的平面设计过程中掌握相应的平面设计技巧,提升整体的平面设计水平

参考文献:

- [1] 廖敏.关于以就业为导向的中职计算机平面设计专业课程改革与思考[J].计算机产品与流通,2020(03).
- [2] 廖浪.刍议计算机平面设计专业人才培养中的“点→线→面”[J].数码世界,2020(02).
- [3] 谢文婉.中职计算机平面设计技能竞赛训练的策略探究[J].现代职业教育,2020(25).
- [4] 李红梅.中职计算机平面设计专业建设的探索与实践[J].知识库,2018(14).