

# 试论幼儿园互动的区域环境研究策略

杨 晓

(东营市垦利区垦利街道中心幼儿园, 山东 东营 257500)

**摘要:** 在现代化教育视域下, 如何提高幼儿教育的有效性, 更好地帮助幼儿进行认知和娱乐, 是幼儿教育工作者面临的重要问题。通过加强互动区域环境的创设, 能够为幼儿成长搭建更加良好的成长、发展平台, 使得幼儿更加自主、积极地参与各种行为活动, 便于教师给予支持和引导。因此, 教师要密切关注时代对幼儿教育提出的要求, 运用智慧构建更加科学、合适的区域活动环境, 帮助幼儿塑造自由发展、协作互助、互动成长的环境条件, 促使其认知能力、学习能力得到全面提高。本文结合幼儿园环境创设需求, 分析了互动区域环境创设的作用, 并提出了具体创设的策略。

**关键词:** 幼儿园; 互动; 区域环境

DOI: 10.12373/xdhjy.2021.11.3807

从整体角度看, 环境是影响一个人学习、成长和发展的的重要因素。良好的区域环境, 能够支持幼儿进行自我探索、自我发现和自我学习, 对其认知能力、学习能力、探索能力的发展具有重要作用。通过构建和创设充满互动的区域环境, 能够刺激幼儿语言思维、行动思维、探索思维, 更好地启发幼儿智慧。同时, 在互动共生的氛围下, 幼儿参与区域活动的积极性也能得到充分调动, 使每名幼儿都能在轻松、自由中交往, 分享智慧和经验, 有效锻炼幼儿生活能力, 培养其社会性行为。基于此, 本文对互动性区域环境创设的作用进行分析, 并提出了有效构建的策略

## 一、创设互动式区域环境的作用

### (一) 促进良好社会行为的形成

在社会经济发展形势下, 健康共进、互助成长成为幼儿教育的热点理念。在幼儿从家庭环境过渡到幼儿园环境后, 其接触的客体不再局限于家长, 而是走近教师和同伴, 并与两者建立起交往关系。幼儿园成为塑造幼儿良好性格、行为习惯的重要环境。通过构建和谐互动的区域环境, 能够让幼儿控制个人行为、愿望和冲动, 学会帮助他人、与同伴和谐相处, 并逐渐学会处理与他人交往的问题。这样, 幼儿就能在区域环境中磨炼个人社交能力、情绪控制能力, 增强其归属感、安全感, 进而促进良好社会行为的形成。

### (二) 促进互学共进氛围的形成

在日常教育教学活动中, 往往会开展跨班级、跨年龄的集体活动, 大班和小班幼儿可以一同进行活动中交流, 可以让小班幼儿在模仿中获取新知识和经验。通过设置开放性的互动区域环境, 大、中、小班的幼儿可以汇集到同一环境中, 为小班幼儿向大班幼儿学习提供良好的氛围, 大班幼儿也能从小班幼儿的反馈中获得成就感。这样的情况下, 不同年龄段的幼儿可以相互模仿、共

同成长, 促进幼儿取得综合提升。

### (三) 促进良好心理品质的培养

区域环境的体验会影响幼儿个人认知、体验、情绪和心理, 更能提高其综合能力。通过构建互动的区域环境, 能够让乐观积极的幼儿带动害羞内向的幼儿, 帮助其提升自信心, 向其传递乐观、向上的积极心理品质。比如, 彤彤是一名较为内向的幼儿。在某次活动中扮演了发型师的角色, 但是往来的人都没有进入理发店。这是, 小班幼儿小光走进来指着吹风机询问: “姐姐这个是什么嘞?” 这时彤彤耐心地向其介绍, 后来与小光一同招呼顾客, 为顾客服务。在这样的区域环境下, 彤彤的自信心、成就感得到了增强。

## 二、构建互动区域环境的策略

### (一) 设置主题环境区域, 搭建幼儿互动平台

主题是吸引幼儿参与的重要动因。为了形成互动性的区域环境氛围, 教师应针对不同区域设置对应主题。首先, 在实践活动区域, 教师可以将“多彩绘本”作为主题场景, 可以选取趣味性的绘本故事, 将绘本故事情境代入现实中, 形成互动性的区域活动主题, 为幼儿提供明确的活动框架使其能够明确活动目的。通过这样的方式, 能够唤醒幼儿参与活动的自主性意识, 还能让幼儿拥有更多互动、交流的话题。其次, 要构建多功能的区域环境, 灵活地设置和丰富区域材料, 为幼儿提供多元视觉、活动体验, 刺激其主动进行互动和交流。其中, 在搭建多功能区域互动平台时, 教师可以对主题环境内容进行丰富和拓展, 创新区域活动玩法。例如, 在美工区域中, 教师可以引入《100层的巴士》绘本主题, 引导学生运用即时贴、牙膏盒、刮画纸等材料绘画和制作大巴巴士模型, 也可以绘画汽车的小零件, 如车牌、车库等; 在表演区域, 教师可以为幼儿提供小玩具车, 让幼儿们根据车辆序号停放在对应车库位置, 并开展赛车游戏, 让幼儿扮演裁判员、赛车手按照

交通规则进行竞赛；在阅读区，可以围绕“我喜欢的书”进行主题投票，让幼儿们以自主方式、合作方式开展绘本阅读活动，并在阅读后投出宝贵的一票。通过围绕多元化主题创设区域环境，能够为幼儿提供多种趣味玩法，幼儿们可以根据相同主题区域展开互动对话，锻炼多方面能力。

### （二）鼓励幼儿创设区域，实现幼儿和环境互动

幼儿是区域环境中的重要主体。因此，教师可以引导和鼓励幼儿加入区域环境创设中，构建生动、趣味性强的互动氛围。在日常美术制作活动中，教师可以对幼儿精美的手工艺品进行筛选，并选取具有吸引力、特点明显的作品，将这些作品运用到区域环境的创设中。例如，围绕“我的智能生活和未来”这一美术活动，教师可以搜集幼儿们制作的火箭汽车、机器人、星球等手工艺品，选取造型奇特、制作精致的作品布置各个区域环境，增强幼儿的成就感和自信心。通过引导幼儿参与区域环境创设，能够将幼儿手工艺品带入到环境中，既能够调动其参与活动的积极性，还能实现幼儿与环境的互动。同时，教师可以引导美术区的幼儿参与其他区域的布置。比如，围绕“满汉全席”这一主题，各个区域可以布置美食文化、美食食材、美食模型等装饰品。为了满足各个区域的布置需求，各个区域的幼儿都需要加入动手制作中。通过鼓励幼儿自主创设，能够让各个区域的幼儿加入活动中，极大地提高区域环境的互动性，让幼儿在环境中实现思维碰撞和交互。

### （三）创设自主互动区域，激发游戏互动热情

在区域活动环境中，幼儿往往只能在固定的区域内活动，主要是为了更好地维护区域活动秩序。但是，从某方面看，这样封闭式区域活动未能考虑到学生自主性，很难真正打造沉浸式、情景化的环境，很难让幼儿长期保持高度集中的精神注意力，甚至丧失游戏活动兴趣。对此，教师应保持各个活动区域的连通性、开放性，让幼儿能够自由地流转各个区域，实现自主互动和交流。例如，幼儿园可以打造集超市、菜市场、医院、幼儿园、银行于一体的区域环境，构建覆盖整个班级的游戏区域环境。在这样的活动中，幼儿可以扮演和接触不同社会场景，激发其与同伴交往、对话的兴趣，还能培养其生活技能、社会技能、语言技能。同时，在班级区域中，要围绕开放性原则创设区域环境，让幼儿们能够根据兴趣调换其他区域，进入到其他区域环境的游戏互动中。比如，幼儿可以将美术区制作的手工艺品带到表演区，与其他同伴使用道具进行游戏扮演活动。

### （四）开放跨班级区域，塑造良好区域生态

为了更好地促成幼儿互动，教师要注重相同和不同年龄班级的开放性，让相同和不同年龄的幼儿进行互助互动。例如，教师

可以安排小班美术区制作小玩具等事物时，中班在美术区制作美食模型。在两个班级制作完成后，可以鼓励和支持小班幼儿跟随中班幼儿学习制作，也可以引导中班幼儿前往小班美术区售卖和推销。通过这样的方式，幼儿们的沟通能力、社交能力能够得到提高，还能持续刺激幼儿动手制作和创作的热情。因此，教师要善于围绕趣味化情境、开放性区域模式创设区域环境，让幼儿大胆、自由地开展互动，更好地培养其创造性思维能力。比如，教师可以抓住班级墙面布置这一点，让幼儿们运用学习的美术制作技巧，对班级墙面环境进行布置。比如，教师可以提供没有耳朵的小猪、没有尾巴的米老鼠等形象，让幼儿挑选并动手绘制，再将美化后的动物张贴在墙面上。其中，幼儿不仅需要运用已掌握技巧，还需要与同伴确定动物画的张贴位置，这就为幼儿与教师、同伴互动创造和谐的区域环境。

### 三、结语

综上所述，加强幼儿园互动式区域环境的创设，是促进幼儿和谐发展、巩固进步的重要途径，能够更好地调动其参与区域活动的积极性。因此，幼儿园和教师要根据不同幼儿的个性化需求，构建多元化、趣味化的区域环境。具体而言，要通过创设主题情境区域、引导幼儿创设区域、设置自主互动区域、开放跨班级区域等方式，大幅提高幼儿在活动中的自主性，使其自觉地参与社会性交往活动，学会与同伴交往，锻炼个人沟通能力、合作能力，培养良好的行为习惯和品格。

### 参考文献：

- [1] 朱旭辉. 创设与幼儿互动的环境初探 [J]. 文渊 ( 中学版 ), 2020 ( 5 ) : 779.
- [2] 茅春艳. 幼儿 " 多维互动式 " 科学教育环境的构建 [J]. 科教导刊, 2019 ( 36 ) : 109-110.
- [3] 白波. 试析幼儿区域游戏环境构建的互动性 [J]. 新课程 · 下旬, 2016 ( 1 ) : 502.