

# 新课标视野下传统文化融入高中语文教学研究

高真真

(利津县高级中学, 山东 东营 257400)

**摘要:**近年来,基础教育中掀起一股“传统文化”热潮,在语文学科、思政教育中的应用案例层出不穷,也将其育人作用发挥到了极致。基于此,高中语文教师当明确学生的个性与需求,恰当融入传统文化实施教育,树立高中生正确的人生观、价值观,并建立起伟大的理想与信念。以此,高中生能够在枯燥的理论知识学习过程中找到乐趣,乐于学习语文知识、乐于探究国学经典、乐于思考名人名言,在语文学习过程中不断进步和成长。本文结合高中语文教学中渗透传统文化的现状与思考、新课标视野下传统文化融入高中语文教学的新思路进一步论述,希望能够为一线语文教师提供更多借鉴与参考。

**关键词:**新课标视野;传统文化;高中语文

DOI: 10.12373/xdhjy.2021.11.3792

新课改背景下,培育高中生语文素养至关重要,语文教师当转变教学思路,学习新的理念和方法,争取构建出趣味性、高效性兼备的语文课堂。结合传统文化丰富教学内容,有助于传承中华民族传统美德;有助于发扬中华民族自强精神;有助于继承中华民族的优良基因。潜移默化中,高中生的文化素质、思想素质、综合素质不断进步,能够指导学生思维与行动实现知行合一。因此,高中语文教师当积极响应新课标指导,在教学过程中融入传统文化,充分发挥传统文化育人作用,为语文课堂教学注入新鲜活力。

## 一、高中语文教学中渗透传统文化的现状与思考

### (一) 语文基础知识教学占据大部分内容

不可否认的是,应试教育的确在过去的教学过程中起到了积极作用,但是现阶段教育教学中仍然适用吗?答案是不确定的。当前,基础教育发展进入新阶段,语文基础知识依然占据着重要篇幅,使得语文课堂教学过于枯燥和无聊。而高中生又面对升学压力,不得不学习和巩固语文知识基础,兴趣与热情自然缺失,学习动力不足、积极性不强,导致语文学习效率和学习质量受到影响。就笔者的观察而言,许多语文教师在讲授有关传统文化的内容时,仅仅通过语言来解析文言文和古诗词中的词和句,机械的翻译和解释使得课堂教学十分枯燥,而传统文化中大量的德育、美育内容被忽视,相当于错过了一笔宝贵的精神财富。由此可见,现阶段语文教学中的传统文化渗透仅仅停留在形式上,部分语文教师也没有深化设计和升华课堂,学生对传统文化的学习兴趣有所缺失。

### (二) 教材与教辅资料是重要的教学内容

高中语文教学内容主要为教材、教辅资料,教师也是进行机械式、重复式的解说,而忽略了深层次的挖掘和应用。传统教学模式影响下,高中语文课堂教学模式单一,传统文化部分内容更是不见踪影。最终,学生对传统文化的认识仅仅停留在简单的介绍和背景中,并没能深入挖掘其中的力量与价值,也不能在学习与生活中应用。久而久之,育人资源无法落实到教育教学中,造成了一定程度上的资源浪费,而学生审美鉴赏能力、语文综合素

质等方面也会发育较缓。就教材与教辅资料中的传统文化篇章来看,传统文化的价值、国学经典的启示、诗人及词人的精神、文人志士的风骨等等,都是值得后辈学习与传承的,高中生也应当潜心研究,进行深层次解读、多维度感悟。这是现阶段语文教学中缺失的内容,更是语文教师应当深思熟虑教学的重要内容

## 二、新课标视野下传统文化融入高中语文教学的新思路

### (一) 语文教学中引入国学经典

高中语文教学过程中,语文教师可以将传统文化引入课堂教学,通过诵读和探究国学经典实现传统文化育人。而学生可以在课堂中系统的学习国学经典篇章,深入了解我国的悠久的历史文明和历久弥新的传统文化,从诵读到理解,从理解到背诵,最终实现从背诵到实践。这样的教学才是具有深远影响的,对中学生教育也将是受用终身的。我们常见的国学经典篇章大多对仗工整,是经典的古文题材,用词、用句也多为古汉语。那么,研究这样的经典篇章可以提高学生理解能力、翻译能力,从而增强文言文的的教学效果。由此可见,传统文化融入语文课堂教学中,能够深化学生语文学能力,同时提高学生的文化素质与思想素质,何乐而不为呢?一线语文教师应当将传统文化渗透语文教学全过程,争取构建出新型教育模式,真正将现有教学资源的积极作用发挥到极致。

例如,笔者在教学《〈诗经〉两首》这一部分内容时,常常结合默读、齐读、诵读的教学方式,先让学生自主学习,对经典篇章进行初认识、初思考。接着,我会讲述国学经典中包含的主要内容,并强调故事人物、背景、介绍,激发学生的“国学兴趣”。每当讲述这样的内容时,学生的眼睛逐渐亮起来,回答问题的积极性也明显提升。“国学经典包含许多内容,我们耳熟能详的《论语》就是经部的儒学经典著作,记录着孔子及其弟子的言行,启发了后世多少青少年继承儒家思想,致力于将儒家文化发扬光大”。然后,学会之间需要默契配合,共同完成《诗经》两首的诵读和齐读,并且在读的过程中感受国学经典魅力,能够将自身带入的实际场景中感悟与体验。最后,再针对诗经的用词和结构进行总结,

让大家进行完整篇章诵读,以求深刻铭记、拓展实践。这样一来,学生的国学经典著作的认识更加深刻了,在生活中与学习中可能深受启发,从而认识到传统文化的魅力,去主动的探究国学经典内容。这是一线语文教师乐于见到的景象,更是传统文化融入语文课堂教学中的典型案例,值得我们去深入研究和借鉴。

## (二) 语文教学中结合传统节日

实际上,传统节日中也包含诸多传统文化元素,在课堂教学中拓展传统文化节日颇具影响力。传统节日是我们日常生活中常常接触到的,融入课堂教学中将根据亲和力、感染力,从而吸引更多学生参与课堂互动,进一步提升课堂教学有效性。在笔者执教生涯过程中,常常采用介绍的方式拓展语文课堂,也常常由一篇文章引申到传统节日,带来可更好的教学效果。但是,传统节日并不是凭空捏造的,教学设计应当尽可能精巧、简练,才能够起到良好的引导作用,语文教师也必须详细、认真地做好调研,结合学生的实际情况和教学内容中的文化元素恰当安排。所谓过犹不及正是如此的道理,相信一线语文教师对此深有体会。在教学实践中,还应当注意教学内容顺序性、发展观,按照时间发展顺序、人物出场顺序、问题解决顺序等一步步深入,吸引学生参与到传统节日探究中来。

例如,笔者在教学《水调歌头》这一部分内容时,都会结合中秋佳节的由来、习俗、礼节等进行拓展,也常常借助其他诗人的作品诠释“中秋节”。我们都知道,不同诗人笔下的“中秋节”寓意并不相同,因此教学设计中当充分考虑诗词引用的连续性。首先,中秋节在《礼记·月令》中就有记载,不仅仅与古代帝王的祭祀活动有关,还与农民的农业生产有关。早在春秋时期就出现了现在的拜月、祈福现象;而农耕中的中秋佳节往往以示丰收和喜悦,也是诗人、词人常常歌颂的。其次,关于中秋节必须吃月饼的习俗,也早在隋朝末年的相关文献中记载,逐渐广泛流传到人民群众的生活中。当我讲述这样的内容时,学生注意力明显集中了,在课堂中收获了更多见识和成长。最后,我布置了开放性的作业题,希望学生能够应用课后时间总结中秋节的不同习俗与文化。许多学生在开放性、实践性的作业练习中表现良好,较以往的作业情况来看有了很大的进步。不得不说,这是引用传统节日教学中重大成果,也是笔者在实践过程中收获的宝贵财富。因此,一线语文教师当充分结合传统节日弘扬传统文化,争取提升高中生传统节日兴趣、传统文化兴趣,进而增强学生的思想素质与文化素质。

## (三) 语文教学中拓展神话故事

除国学经典篇章与传统节日介绍外,神话故事也是弘扬传统文化的重要载体。高中语文教师可以在教学过程中恰当解析神话故事,说明故事起因、经过、结果,同时明确故事发展脉络、分析人物品质等等。众所周知,古代神话故事带有鲜明的神秘感,我们熟知的《山海经》便是如此。但是,语文课堂教学中的神话

故事引用当以《山海经》为反例,教育教学应当充分考虑学生的语文知识基础和学习能力,深思熟虑后设计出的语文课堂才是最高效、最实用的。教学实践中,语文教师还可以充分结合多样化教学方式丰富课堂,构建故事情境以期还原故事场景、带入学生感受是可行的;学生自主探究以期分析人物品质、剖析人物内心也是可行的;教师进行故事总结以期升华故事内涵、升华语文课堂也是可行的,也都可以恰当融入教学过程中。

例如,笔者在教学《陈情表》这一部分内容时,就可以融合相应的神话故事一并解析。每当感到课堂氛围不够活跃时,语文教师就可以适当引入神话故事缓和来课堂氛围,笔者教学这一课时习惯用“死当结草”的神话故事来调动学生积极性。传说中,有一个晋大夫在临死之前嘱咐自己的儿子,希望他杀掉自己的爱妻,与其殉葬。但最后,晋大夫的儿子把他的爱妻嫁了出去。后来发生了一场战争,晋大夫的儿子与杜回作战,远远看到一个老人将杜回绊倒,便顺利的擒到杜回,最终取得了战争的胜利。最后,晋大夫之子梦到这个老人,老人居然说自己爱妻的父亲,前来感谢他的不杀之恩。而陈情表中也正是运用了“生当陨首,死当结草”来表达感激之情。当笔者在简述完这样的故事后,学生对文章的理解更加深刻了,也能够认识到“死当结草”的重要内涵,从传统文化中窥探到感恩、感激的重要意义。这正是新课标所倡导的,也是每一位高中语文教师希望达到的教学目标。

## 三、结语

总而言之,高中语文教师应当积极践行新课程标准,充分发挥传统文化的育人作用。在课堂教学中,借助国学经典描述传统文化,以期构建出浓厚的“国学氛围”;还当借助传统节日表达传统文化,以期传递优良的传统美德;更当借助神话故事解说传统文化,以期达到思想教育的重要目的。以此,语文课堂教学质量、教学水平才能够不断提升。

## 参考文献:

- [1] 曹越. 新课标背景下人教版高中语文必修教材古代散文单元教学研究[J]. 理论观察, 2020(02): 171-173.
- [2] 杨伟. 语文核心素养概念的背景、意义与理论资源——论《普通高中语文课程标准(2017年版)》的创新[J]. 课程·教材·教法, 2019, 39(07): 99-105.
- [3] 任强. 论高中语文必修教材文言文选编原则——以新课标人教版高中语文必修教材为例[J]. 淮北师范大学学报(哲学社会科学版), 2017, 38(02): 131-135.
- [4] 苏家宁. 教材选文的哲学思考——以广东版和人教版高中语文选修教材为例[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2008(10): 114-116.