

智慧新警务背景下警察创新文化的培育与传播

耿武奎 冯坤美

(广东警官学院, 广东 广州 510440)

摘要: 警察创新文化的培育与传播应与时俱进地借助新兴智能网络技术, 发挥其个体功能和社会功能, 推进警察价值体系形成, 回应智慧新警务与保持警察文化建设活力。在智慧新警务的背景下, 科学分析其培育与传播的过程中警察环境、警察价值与警媒关系存在的问题。为解决问题, 亟须科学设置与完善警察创新文化培育与传播的内部循环系统、生成演进系统、驱动创新系统, 建塑技术与价值互构的教育传播模式, 构筑警察群体的话语体系, 锻造警察个体的创新性思维方法。

关键词: 智慧新警务; 警察文化; 文化创新; 培育; 传播

DOI: 10.12373/xdhjy.2021.10.3759

一、警察创新文化功能与作用

文化起源于创新, 又回归于创新。警察创新文化是指警察群体的文化观念、文化表现内容、表现形式及传播形式, 警察文化机制、文化技术支撑与文化载体的改进、革新和发展。警察创新文化培育与传播有助于激发警察文化的创新活力, 促进警察文化创新思维、创新体制和创新实践的进步。

(一) 警察创新文化的功能

1. 个体功能

警察创新文化是一种复杂的文化现象, 作为警察群体的内部心理和文化心理的总和, 或警察精神意识的稳定、独立特质, 是警察的心理文化和外部行为的统一。警察创新文化的个体功能建立在导向、约束和塑造功能基础上, 文化一经形成, 就建立起成套系统的价值观念体系, 当警察个体的价值观念、行为方式与其冲突, 就会引发自身价值系统的重塑、调节和正确导向的心理、行为的转变, 使其自身在潜移默化中逐步接受和内化认同警察的核心价值观念。警察个体经过职业文化、职业技能和行业规范的教育培训, 在警察文化环境的熏陶下, 积极建构自身的职业能力、职业素养和职业规范, 使自身的思想、心理和行为归属于警察群体。

2. 社会功能

警察创新文化的影响作用力源于自身特有的价值导向机制和凝聚机制, 主要通过警察群体的职业行为、职业技能和职业精神等表现出来。其主要社会功能是警察个体功能在社会生活中的投射。

首先, 警察创新文化凝聚人心, 形成社会合力。警察资源的优化、整合和管理都是警察文化的体现。警察创新文化是基于警察核心价值观培育与认同, 是警察个体在自我凝练基础上

的整合形成的群体意志力, 是警察群体认识、观念、情感和意志的整合, 具有强大的精神凝聚和社会整合功能。因此, 警察建设、管理需与文化结缘, 以警察文化为内在灵魂, 凝聚警察团队力量, 促进社会文明程度的提高。

其次, 警察创新文化能控制秩序, 营造文化环境。人是文化的存在, 警察创新文化既受到社会文化的影响, 又反过来通过个人、群体的意志、观念和社会环境产生影响。警察文化环境通过为警察群体提供价值观念、行为模式及职业精神调节人与人、社会群体之间的关系, 使警察各系统相互协调、避免不必要冲突, 保护社会秩序处于良好状态。警察创新文化是实现警察物质文化、制度文化、精神文化、行为文化与社会文化环境的黏合剂, 是提升警察战斗力的重要因素, 是树立警察形象和增强公安工作社会基础的重要保证。

(二) 警察创新文化的作用

在智慧新警务的背景下, 警察创新文化是对警察职业群体的价值观、警察信念、工作仪式、处事方式、行为方式等方面所共同构筑的特质文化形态, 必须与时俱进、优化创新, 适应警察职业发展需要。

1. 推进警察价值体系形成的必然选择

警察价值体系是警察创新文化的重要组成部分, 是警察个体和警察群体的物质、行为、精神和意识等形态的高度凝练。在智慧新警务的背景下, 警察创新文化的培育既有利于警察内部的价值共识形成, 强化警察个体的职业意识、职业认同, 形成职业权威; 有利于通过警察形象、职业品格和职业素质的塑造与传播赢得民众的信任和尊重, 确立警察在社会中的职业地位, 实现警察职业权威。

2. 回应智慧新警务的必由之路

借助智慧平台,构建广东特色警察创新文化,将广东警察创新文化的建设经验和案例进行推广,促使公安队伍由经验型、制度型管理向文化型管理的转变,提升广东警察精神风貌和价值体系完善,促进警察创新文化的“软”与“硬”结合,实现警察文化的“本土化、科技化、具体化和特色化”,进一步实现警察创新文化的“在线化”和“实时化”。同时,可以为相关部门学习、宣传警察职业精神、塑造警察形象、提升警察科技素质及完善警察制度,制定提供政策性建议。

3. 保持警察文化建设活力的内在要求

运用智慧平台,在线科学分析警察群体对警察创新文化的认知,可以实时梳理警察创新文化对警察职业群体的价值引导,了解社会普通群众对于警察服务的诉求和评价,帮助警察群体树立职业创新思维,优化警察服务功能,提升警察服务效率;有助于实现警察文化科技化,提升民警职业归属感,推动公安业务内外文化资源的整合、交流与共享,转变以往公安机关自建为主的应用开发模式,加强公安机关文化交流,充分运用大数据、人工智能和互联网的传播方式,充分依托最新科技手段和实践平台,实现警察职业形象、职业素养、职业精神、职业行为、职业规范与警察机制的深度融合。

二、警察创新文化培育与传播的现状分析

警察创新文化培育与传播针对当前警务前沿和科技强警、智慧兴警的改革状况,依据大数据、人工智能、互联网和警务机制的有效融合状况,有效分析警察创新文化的警察环境、警察价值、警察制度及警媒关系,借此探索出更为行之有效的警察文化建设和实践的应用模式。

(一) 警察环境

随着智慧新警务的不断运用和更新发展,警察职业的内部环境和外部环境都直接影响警察创新文化。警察职业内部环境主要表现在警察个体受教育程度、婚姻家庭、年龄、性别和职业环境等;警察组织架构、组织文化、警察权力的制约;警察教育、警察晋升机制、培训机制、警察评估机制等方面。这些方面的负面因素如果得不到有效排解,会直接影响着警察职业匹配度、警察职业态度和职业认知的形成。警察创新文化主要强调对警察核心价值观塑造、警察职业认同感的提升、警务工作技能的增进和警察职业的专业化发展。对警察个体的发展价值关注不足,忽略了作为警察个体,自身内在的合理需求发展;注重传播的实效性,忽视了其导向性;重视社会性而忽视自我完善、自我发展;关注整个社会体系中对警察职业诸要素的价

值功能,而忽视警察个体物质、精神、制度和行为方面的塑造。这些方面都无形中造成警察的职业压力和职业倦怠。

(二) 警察价值

警察创新文化是以警察职业的核心价值观为基础,以思想观念、精神风貌、道德规范、行为准则等为内容的一种职业文化。警察价值认同是警察精神文化的核心内容,从警察职业群体的职业素养、政治素质和心理素质等方面入手,以警察应有的忠诚、责任和正义感为标准,考核其职业精神和职业认同。由于受现实大数据、AI智能技术手段的监督制约、内心的困惑、负面的心理体验及社会诉求的影响,部分警察对警察创新文化中所凸的职业精神和职业认同提出质疑,甚至对职业所要求的职业品格产生反感。

(三) 警媒关系

智慧新警务背景下警察创新文化的宣传,借助先进技术,大数据分析,智能手段的运用,可以有效促进警察执法环境改善的重要途径,改进警媒不和谐的关系。一方面,对于警察机关和警察群体的宣传形式单一,内容相对枯燥,套路明显;一旦发生危机事件,受短、平、快网络媒体传播的制约、警察职业的强制性和武装性特点、群众对警察管理、服务本身存在的固有误区影响,警察工作难以得到理解、信任和支持,为了化解或者减少危机造成的损害,出现在媒体道歉的皆指向警察个体,致使警察形象严重受损。加之,影视作品、文学作品对警察形象和警察职能的过分夸大,没有从实际反映警察工作,进而对警察群体的职业形象、职业权威和职能发挥带来严重挑战。

三、警察创新文化的培育与传播体系

在智慧新警务的背景下,警察创新文化的培育需要进一步借助个性化学习、大数据、创客空间、情感计算及智慧平台将警察文化应用于传播实践;需要有效地发挥警察创新文化的功能作用,进一步培育开拓传播空间载体,营造良好的创新氛围和创新环境,培育与传播警察创新文化的内部循环系统和生成演进系统。

(一) 内部循环系统

内部循环系统是警察创新文化培育和传播过程中的重要途径,是遵照设计→实施→督查→反馈的逻辑生成路线,强调其对于警察职业行为模式、思维方式、创新文化素养、创新意识和创新文化精神的生成和发展。内部循环系统依据警察职业的工作流程,构建形成“警察职能部门信息采集→智慧警务中心信息集成→警察创新文化需求信息推送→数据信息分析挖掘

→信息可视化呈现—警察创新文化培育育苗→培育过程有效分析→培育立项→培育实施→培育跟踪考核评估→形成培育经验→传播警察创新文化的范式→社会实践→反馈优化”的警察创新文化培育和传播的运行环节。在这个过程中，注重警察群体与个体之间的共性发展和个性发挥，强化警察创新文化的机制体制的完善，激励警察个体积极参加、协同工作。

（二）生成演进系统

警察创新文化的培育和传播是警察核心价值的发展扩散的重要途径，为警察群体提供了交流提升空间，是警察队伍建设过程中的重要组成部分。生成演进系统是对警察个体或群体工作质量、工作效率、工作动力的增进，是根据“警察核心价值观→警察行为→实践结果→成效反馈”的循环路径，经过获知过程，即推动警察群体对创新文化了解；说服过程，即创新文化态度的形成；决定过程，即对警察创新文化是接受还是拒绝创新；实施过程，即创新文化投入实践过程；确认过程，即强化创新的过程；这五个扩散与交换环节，明确警察群体的职业方向，激发警察群体的工作积极性，实现警务运作的高效率、打防管控的高精准、服务群众的全方位的过程优化。

（三）驱动创新系统

警察创新文化对警察个体、警察群体的行为具有导向、激励、培育和渗透的作用[方媛媛, 汤书昆. 中国国家创新文化系统研究[M]. 安徽: 中国科学技术大学出版社, 2018: 69.]，驱动创新文化各要素设定了警察的核心价值体系，并外显到警察群体的社会控制因素（警察制度、执法环境、警察技能等）。在智慧新警务的背景下，警察群体的职业价值认同规约了自身文化规范的职业责任、职业规范、职业道德评判标准，并表现出与之警察身份相符合的约定行为与特征。警察创新文化的培育与传播的核心结构在于警察教育模式、职业培养模式和社会职业环境的影响下，通过警察创新文化意愿、创新文化氛围和创新环境的作用，逐渐构建形成警察特定的职业思维和职业行为，进一步养成警察职业的信仰和价值追求。

四、构建警察创新文化的培育与传播路径

警察创新文化的培育既是一种借助智能技术，通过警察话语表达方式，发扬警察职业精神的传播活动，又是一种在培育场域和方式方法由现实深入虚拟的过程，在培育效果上注重由虚拟转向现实的特殊教育活动，是实现跨层级、跨地域、跨部门和跨业务的文化资源的共享方式。

（一）建塑技术与价值互构的教育传播模式

智慧新警务的使用与推广带来高效、精准的传播方式，连接了警察文化和警察个体、群体之间的价值链条，建构了技术与价值互构的教育传播模式。警察创新文化的培育与传播深受技术与价值“相互建塑与型构”影响。一方面，主流正确意识形态严把关，赋予人工智能。第一，从入警初始严把控，重塑警察文化的价值引导方式、影响教育效果。通过定期教育、培训、专题学习及考核等方式规范警察的思想与行为，明确警察自身的价值立场，清晰信息技术传播对警察创新文化的作用，夯实警察核心价值根基。第二，吸收借鉴人工智能应用的有益经验，创新主流价值媒体传播警察文化的方式，在警察信息发布、警察队伍管理、警察绩效考核等方面完善相应的机制，为警察创新文化提供智力与技术支撑。另一方面，搭建传播平台，嵌入警察职业核心价值导向。一是建构警察创新文化的一体化传播矩阵，收集、整合和完善警察创新文化的信息内容、平台终端、技术应用等媒介资源，达到资源共享、内容兼容、宣传互融的效果，发挥主流媒介的协同育人功能。二是尊重警察个体之间的差异，以精准化、个性化的培育方式与传播思维模式，借助警察群体的热点问题与新闻事件，打破传统媒介和群众互动模式，有针对性地进行思想疏导和错误矫正，维护警察群体的职业形象和职业权威。三是通过数据分享、程序互嵌等方式，将警察主流价值导向植入数据模型、符号指令等程序编写，打破主流媒体和社交媒体的界限，实现政治导向、舆论方向和价值取向的高度统一。

（二）构筑警察群体的话语体系

话语体系属于观念形态的上层建筑，是时代精神和文化形态的表达范式。警察群体的话语体系以“点单”话语方式契合警察职业，以智能技术为手段，营造出警察话语表达方式的场景感，以“个性”方案为导引，使警察群体获得沉浸式的情感体验。首先，警察群体作为话语体系的主体，要创新话语表达方式。在舆论阵地上，增强警察群体的话语权威。作为执法者，警察群体面对网络舆情引导，要敢于亮剑、敢于发声、勇于作为，坚守政治红线，用自身职业精神、职业行为和职业权威，为多元化的价值选择指明方向。其次，聚焦话语内容。警察群体的话语内容是其话语体系的核心，要优化话语内容设置。话语内容要依据警察群体的职业需要，坚持警察群体话语立场坚定、话语内容理性、话语表达新颖，汲取警察个体的个性话语特征，运用“纪实影像+视频直播”“微载体+宣教”等形式，

采用智能手段与警察经历相结合的方式,逐步形成具有代入感、沉浸感的警察创新文化话语,增进警察职业精神和职业价值的认同,实现自我宣传、自我教育和自我提升的效果。

(三) 锻造警察个体的创新性思维方法

文化影响个体的思维模式和行为方式,个体既是创新行为的主体,又是创新思维场域的载体,创新社会网络层面的基本单元,文化对创新的影响归根到底是个人创新行为和创新能力的表现和作用。培育和创新警察创新文化需针对警察个体个性鲜明、价值多元和思维固化的特点,以创新性、辩证性和建构性的思维模式为引导,以观察力、求异性、独特想象、知识结构为要点,提升警察个体的思维分析能力、思维运用能力、思维比较能力、思维抽象能力和思维概括能力。首先,用辩证性的思维方法增强警察群体的信息分享和个性化信息推送的批判鉴别能力。通过警察创新文化信息刺激输入与过滤,优化整合社会环境因素,培养警察个体真伪辨别能力,练就政治慧眼,转变警察个体创新心理认知。其次,以跨媒介思维方法培育警察个体对警察文化信息的思辨性传播力,借助智能技术有效宣传警察群体,树立警察形象,改良警察与媒体的关系,优化警察群体的服务功能,构建良好的沟通关系,贴近警民生活,关注群众生活所需,树立警察职业威严;梳理和借鉴其他优秀警察文化中的创新驱动元素,推进警察文化形态的演进,达到理

解创新、参与创新的目标。

参考文献:

[1] 毛复合. 警察文化自信视阈下的公安文博工作研究 [J]. 公安研究, 2017 (4): 73.

[2] 郑杭生, 杨敏. 社会互构论的提出——对社会学学术传统的审视和快速转型期经验现实的反思 [J]. 中国人民大学学报, 2003 (4): 25-26.

基金项目:

1. 广东警官学院青年项目“智慧新警务背景下警察创新文化的培育与传播”(编号: 2019-QN05)

2. 广东省高等学校党的建设研究会项目“高校临时党支部的设置与工作模式创新研究——以新冠疫情为例”(编号: 2020BK110)

作者简介:

耿武奎(1987-), 男, 陕西蒲城人, 硕士研究生, 广东警官学院侦查系讲师, 研究方向为高校党建与网络思想政治教育。

冯坤美(1994-), 女, 河南项城人, 硕士研究生, 广东警官学院侦查系助教, 研究方向为高校管理和网络思想政治教育。



图文无关