

用爱耕耘，用心成长

鲁莉

(山东省日照市岚山区安东卫实验中学, 山东日照276800)

摘要: 对于教师来说,教育好自己才能更好地去教育学生。所以,教学工作中,我们要秉持着“一切为了学生,为了学生的一切”的理念不断去充实自己,用心去体会,用爱去铺垫,用行动去实践,成为一名不断成长、不断进步、终身学习、深受学生爱戴的好教师。

关键词: 教师成长;教学;学习;反思

DOI: 10.12373/xdhjy.2021.10.3731

时光飞逝,从2017年8月至今,我加入教师这个行列已经四年了。走入社会,迈上三尺讲台,成为一名光荣的人民教师,我感觉很荣幸;也为自己能从事这样一份有意义的工作而感到开心、光荣。从踏入教室、迈上三尺讲台的那刻起,我便深深感觉到了自己身上的责任感、使命感。苏格拉底说:“当我们为奢侈的生活而疲于奔波的时候,幸福和生活已经

离我们越来越远了。”做人要知足,做事要知不足,做学问要不知足。这四年里,我经历了挫折,遇到了困难,也收获了快乐,感受到了做老师的愉悦感、幸福感,明白了只有用爱耕耘,才能用心成长。

一、个人的成长需要学校提供的平台

学校为了使我们能够在专业成长方面快速成长,为我们提供了良好的平台和外出学习的机会,让我们能够跟随团体一起去到那些教学经验丰富、教学优异的学校、教师那里,跟随他们学习各种教学方法、措施。以便更好地成长来应对教学工作中各种学习和教学方面的问题。比如:外出研学活动——学校采用“走出去,带回来”的理念,有计划地组织青年教师们到各地先进办学单位去学习,学习他们的各种先进的教学经验、方法,然后把学到的各种教学经验、方法带回学校,再组织大家一起学习,共同学习,共同进步。在这几年紧张而又忙碌的学习和工作中,我慢慢地成长起来。经过几年虚心的学习,加上自我教学实践,我的教学成绩有了很大的提高,知晓了追求成功和幸福人生的奥秘,这是多么宝贵的财富!

青年教师的成长离不开学校良好的机制,学校成立了以教师专业成长工作室为主阵地的教师专业发展阵地,开展了形式多样、内容丰富的活动,这丰富了我们青年教师们的教育理论,也增长了专业知识,又在全校形成了良好的学习氛围。现在的我对教学也有了一定的理解:课堂不单是讲授文本知识,还要传授文本之外更广泛的知识。比如:在理解文言文中“阴阳”的词义时,我借助物理学科中“光的传播”这一知识点来帮助学生理解为什么“山南水北为阳,山北水南为阴”,让学生对这一知识有了更加理性的认识,培养了学生跨学科学习的综合能力,也让我的学生对我

敬佩不已,更增强了我个人课堂教学的信心和改革探索的勇气。所谓“读书破万卷,下笔如有神”,多读一些书,多读一些好书,可从中获取丰富的知

识更新观念,拓宽思路。博览群书对教师来说是一个基本要求。读书可以使我掌握教育的规律,把握教育的原则;读书亦可以使我引经据典,高屋建瓴,在课堂上游刃有余,更好地驾驭课堂。庄子说:吾生也有涯而知也无涯。所以,在今后的教学工作中,我要抽出时间多读书,以积淀自己的文化功底,提高自己的各种素养。

“三人行必有我师焉”,教学是需要听课和评课的。特别是作为一名年轻的教师,听课是可以感受不同教师的教学魅力,并且学习他们的先进教学理念和教育教学方法,这让我们能够发现自我教学中的不足,博取众家之长补己之短,提高教学能力。去年,我有幸一睹孙老师授课的风采,《醉翁亭记》给我留下了深刻的印象:诗人欧阳修游览醉翁亭时的所见、所感,孙老师别出心裁地采用了绘画的形式将其淋漓尽致地展现出来,让人眼前一亮,使同学们很轻松地就记住了这些生涩拗口的文言文。这节课,我大受触动,原来文言文还可以上得如此生动形象。像这样的公开课活动,学校每学期都定期组织。四年的时间里,一方面,我听了很多老师的公开课,汲取了很多营养;另一方面,我也积极参加公开课展示活动

努力锻炼自己的课堂教学能力,从而提高自己的水平。评课也是我这几年成长最重要的教研活动之一。主要包括我上好课后其他老师点评,还有我评其他老师的课。在其他老师评价我的课时,我会认真聆听、虚心接受,这样可以发现很多自己做得不足的地方。这又让我想起了之前讲过的《猫》这篇文章。在评课时,申老师给我提出了宝贵的建议并告诉我作者郑振铎名字的由来,这真叫我大开眼界。同时,申老师告诉我介绍作者背景知识有助于学生更好地理解 and 把握文章主旨,这也使我在日后的教学中不仅仅是注重古代诗人的背景挖掘,同时也开始有意识地对现代文的作者加深了解,以帮助学生去更好地理解文章主旨。大家的建议让我在专业成长的道路上获益匪浅。

正所谓“当局者迷，旁观者清”，有了众多老师的指点，我们的教学水平才会有很大的提高。

二、个人的成长需要同事经验的传授

作为一名青年教师，我们是有干劲和激情，但是缺乏教学经验，并且对学科中的知识的把握也不一定非常准确到位。所以，身为青年教师的我们要虚心向有经验的老教师们学习，经常去观摩老教师们的课，从而切实提高课堂教学效率。我们学校一直延续着前辈对后辈“传帮带”的优良传统，一以贯之的“老”带“新”“中”带“青”“师”带“徒”的教师培养模式让我们青年教师受益匪浅。日常教学中，学科组特别是备课组内每天交流教学实情和方法策略。这让我们青年教师在把握教学重难点、提高课堂能力等很多方面得到了最直接的帮助。以我们语文组为例，每天早晨我们都会在学生到校前先到校，借助早读了解前天的教学情况，分析疑难问题，商讨今天的学习内容和策略，同时积极利用课间时间讨论学生们课堂中的疑难困惑；每周都会在学科组长的带领下，在经验丰富的老教师们的引导下进行教学反思以及下周的教学思路梳理。在他们的帮扶中，我丰富了自己的教学手段，增强了信心，个人教学也取得了良好的成绩。

对于我们这些缺乏经验的青年教师来说，老教师是我们的同事，更是我们教学工作路上的指引者。平时在工作中，我们要经常与同事交流，汲取他们成功的经验，多与他们探讨教学中出现的各种问题，这样不仅可以改变自己教学中的不足之处，弥补缺点，还可以增强我们教学中的信心，丰富自我教学中的教学手段和教育教学方法，在教学中更快地成长。因此，作为青年教师，我们平时要多去听各位老师的课，多学习他们的各种教学方法，取长补短，多学习他们的经验，来提高自己的能力，是自己尽快成长起来，以应对更多的教学情况。

三、个人的成长需要日常积累的经验

刚开始教学时，我就认识到了备课的重要性。俗话说：不打无准备之仗，备好课才能上好课，备好课是良好课堂的基础。作为青年教师，我备课会从多方面准备：备教材、分析教学目标、分析学生、选择教学方法、制定教学步骤。对于青年教师来说，备课就要备详细的教案，不能在准备工作上偷工减料。我们的集体备课也让我们青年教师受益匪浅，让我们快速成长起来。刚开始我的课堂是比较枯燥的，学生们不能全身心地投入其中，但是我不断地向前辈们请教，研究课堂。明确了科学的课堂应当是学生的课堂，是探究的课堂。所以，之后我从学生的兴趣入手，在课堂上重视学生的主体地位，考虑学生的感受，多倾听学生们的意见，慢慢地，学生们喜欢上我的课，对我的课堂兴趣也有了很大改善。

课堂上，表扬是教学过程中一种好的教学手段，表扬运用得

好，课堂效果会事半功倍。因为喜欢被表扬是人的天性，即使是最不守纪律的学生也是喜欢被夸奖、表扬的。比如，之前我的班里有单亲家庭的学生，最开始的时候，他犯错时我会直接批评他，但是没有任何效果，他仍继续捣乱，后来，我转变教育方式，只要发现他做得好的地方就及时表扬他，慢慢地他愿意跟我说自己的心里话了，也不与我对抗，甚至主动帮我做事情。所以，身为教师要多去表扬学生，尤其是后进生，他们更需要老师的表扬。有时候，老师不经意间的一句表扬的话语，一个肯定的眼神都会对这个学生产生很大的鼓舞作用。他会更加努力地、充满信心地完成之后的学习。

有句话说“对待孩子对待课堂，就要像恋爱中的人一样，要有对恋人的活力，这样生活与学习以及工作才有乐趣与意义！”这是我非常欣赏的也是最希望自己能够做到的状态。

最后，我认为教学中，反思是非常必要的。反思一方面可以总结我们教学过程中的成果和问题，另一方面也可以不断去调整自己，改变教学方式，使自己不断进步、不断成长。而在刚开始的时候，我对教学反思是不重视的。当学校要求上交教学反思时，也仅仅是敷衍了事。后来当教学中不断出现问题时，有些甚至无法解决时，才想到了教学反思的真正作用所在。以后每节课后都要进行反思，认真思考，检讨成败得失，做好分析，钻研出更好的教育教学方法，并运用到以后的教学中去。在课堂上，教师应该做到，既要积极鼓励学生发表自己的观点，又要适当地指导学生向正确的思路发展。明确了自己的不足，对自己以后的教学就起到了很大的作用。经过四年的磨炼，我在教学方面完成飞跃，得到成长。

我感谢命运让我走上了教师的道路；我感激学生让我收获了教学的快乐；我感谢同事让我完善了教学的方法；我感激时间让我不断成长。四年的时间不是很长，仅仅是我教学生涯中的一个起点，但是我会教育的路上明确自己的职责感，热爱教师这份工作，用行动去不断进步、去努力、奋斗，鼓起勇气向前冲！

参考文献：

- [1] 俞建明. 新田园课程 情愫与文化 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2015.
- [2] 王淑英. 教育是幸福的一师一品金色成长历程 下 [M]. 石家庄：河北人民出版社，2014.
- [3] 杨昌金. 初中数学教学的反思 [J]. 科技资讯，2014.
- [4] 钟发建. 加强行为养成教育 增强德育工作的实效性 [J]. 四川教育学院学报，2003.