

角色扮演应用于高职护理人际沟通教学的探究

易玲钦 李雪萍

(昭通卫生职业学院, 云南 昭通 657000)

摘要: 护理工作归根结底是人与人之间打交道的一项工作。护理人员每天需要面对患者、患者家属、其他医护人员等群体, 在与他们交往沟通的过程中, 要想为患者提供全面优质的护理服务, 在具备扎实的医学基础知识和过硬的护理技术的同时, 还需要具备良好的人际沟通能力。因此高职院校在培养实用型护理人才时要重视人际沟通能力的培养, 加大对护理人际沟通课程的教学改革力度, 以适应现代医学与现代护理模式对护理人才的需求。角色扮演是行之有效的教学方法之一, 采取角色扮演教学形式, 不仅有助于提升学生在课堂活动中的参与程度, 同时也可以提升学生的学习兴趣、共情能力、合作精神等能力, 该教学方式可以在有限的教学资源中开发学生的潜能。

关键词: 高职; 护理; 人际沟通教学; 角色扮演

DOI: 10.12373/xdhjy.2021.10.3696

随着医学模式从传统生物医学模式向生物、心理、社会医学模式的转变。护理工作人员不仅要具备医学相关知识, 护理专业技能, 同时还需要具备一定的心理知识, 尤其要具备与患者的人际沟通能力。高职院校作为向社会输送护理人才的重要基地, 培养具备沟通技能与高素质的应用型护理人才是目前护理类高职院校在教学中需要关注和研究的课题。护生在课堂活动中获得良好维护护患关系的技巧与方法, 是目前护理专业教育工作中的重点任务。基于此, 本文针对高职护理人际沟通教学中角色扮演教学法的应用效果进行研究。

角色扮演法是美国精神病学家 Moreno 于 1960 年所创建的一种社会心理技术, 使人暂置于他人的社会位置, 并按这一位置所要求的方式和态度行事, 以增进对他人社会角色及自身的理解, 从而学会更有效地履行自己的角色。角色扮演法可以提高高职院校护理人际沟通教学的效果。

一、高职护理人际沟通教学中应用角色扮演的意义

(一) 有助于提升学生学习兴趣

传统的理论教学方式容易让学生觉得枯燥和烦闷, 而运用角色扮演教学方式要求学生课堂上模拟真实的现实情境, 让学生身临其境的体验所扮演角色的心理。在扮演的过程中结合生活实际, 学生按照简单的剧本自由发挥, 模拟现实情境中可能出现的各种问题, 在轻松的课堂氛围中提升学生自主学习的乐趣, 让学生寓教于乐, 不管是对于角色扮演者和观看者, 学生都会有更浓厚的兴趣加入这样的课堂中来, 而且能在轻松、和谐、愉悦的气氛中主动获取知识。

(二) 有助于提升学生的共情能力

共情是护士实施人文关怀护理、满足患者需求的前提条件。学生由于其社会经验不足, 难以站在患者的角度来考虑问题, 在与患者交流的过程中往往不能正确的理解患者和家属的观点。在教学活动中营造真情实感的课堂氛围, 让学生深入体验扮演角色, 在扮演的过程中切实感受患者及家属的心理, 从而提高共情能力。

(三) 有助于提升学生的思维能力

学生在课堂上听得懂不代表他真的学会和应用, 只有真正在遇到问题时能很好地解决和应对, 才能说明学生真正掌握了知识和技能。而角色扮演是需要学生在模拟的逼真环境下去应对贴近临床的实际工作场景, 学生对于知识的摄取、理解和消化效率更高, 同时, 学生还需要去应对可能会出现的各种意外情况, 通过角色扮演教学方式一定程度上可以开发学生的潜能, 增加学生应变能力, 促进学生的思维拓展和延伸。

(四) 有利于克服学生的恐惧心理

恐惧心理是护生在人际沟通中最普遍的一种心理障碍, 其最重要的原因是不习惯、缺乏锻炼和没有自信。既然是“障碍”, 就有克服和逾越的可能。而角色扮演刚好可以让学生提前去适应护士与患者沟通的不习惯, 通过让护生在进入临床之前与“患者”情景再现, 模拟沟通现场, 增加沟通经验, 有针对性的帮助学生建立自信、勇于尝试, 为日后与患者及家属沟通打下基础。

(五) 有益于推动教师的专业成长

角色扮演教学形式对教师的教学活动与教学能力提出了更高的要求。教师要从教会学生“学会”转变成教会学生“会学”, 突出学生的主体地位。对此, 要求教师反复斟酌教学目标的难易程度, 结合学生学情特点有效设计关于角色扮演教学方案, 在确保能够激发学生参与热情的基础上, 引导学生针对问题进行深入思考, 让护生能逐渐学习站在患者与家属的立场而非医疗人员的角度想问题, 运用换位思考、倾听等技巧与患者良好的沟通, 了解和帮助患者, 使患者在护理过程中能够感受到护士的关心和尊重, 减少因护理态度引起的护患纠纷, 从而建立良好的护患关系。此过程非常考验教师的综合素质、业务能力和应变能力, 此教学方法的运用, 能够推动教师进一步地自我探索和提升, 以具备可以胜任新型教学方法的能力。

二、高职护理人际沟通教学中应用角色扮演的具体策略

(一) 课前准备

在课前准备环节中, 教师根据教学内容提出剧本大纲, 按照

学生自愿,互补等原则设置表演小组,设定小组组长。学生结合教师提前布置的预习任务与预设的临床情境,通过对课前预习资料与课外相关资料的查询整合,编写出相应的角色扮演剧本。每个剧本体现的矛盾问题与本次课堂的教学内容相关,剧本只需要设计问题方向,不需要过于具体,让学生在角色扮演时充分发挥想象力。剧本确定后,组内结合剧中角色进行合理分配,可以以自我推荐形式选取角色,也可以由教师结合组内成员特点与剧本内容进行合理分配,一般剧本角色在三人以上,选定角色后进行简单排练。

(二) 课上表演

在课上表演环节中,教师要清晰地列出本次课堂的学习目标。角色扮演场地根据表演需求,可以设置在基础护理实验室模拟病房内也可以设置在理论教室中,学生可以准备道具也可用简单的对话形式进行表演,在表演过程中,对学生表演情况进行现场录像,这样不仅可以保留学生培训资料,方便学生课后自行观看与自我总结,同时,也可以为任课教师的综合性评价与过程性评价提供有效依据。在表演活动结束后,教师可以根据表演有指向性的引导学生思考相关问题,如:沟通技巧、可能出现的护患矛盾、操作规范等,由其他没有参与表演的同学提出自己的意见和解决方法,每位学生参与课程训练后,从“我的解决方案,我的不足,以后将怎么做”等方面对本次活动进行记录。

以临床真实案例为角色扮演剧本主线,如在一次要求空腹抽血的操作中,由于护士前一天晚上健康宣教不到位,而导致患者饮用了牛奶,没有按要求空腹,从而引发一系列医患矛盾为例,具体步骤如下:一是构建模拟情境。立足课程前的剧本设置,由4名学生自行安排场景表演,其中一人担任组长组织学生进行场景模拟与表演内容的构建分工,以确保每位学生都能够有充足的表演时间。这样不仅可以提升学生的沟通能力,还可以训练学生应变能力、组织能力与表达能力,小组长可由小组成员轮流担任,以便每位学生都有锻炼机会。

二是模拟操作现场。此环节要求学生在课程开始前,自行查阅资料,对各自扮演的角色有充分的了解,扮演“患者”的同学要对所扮演患者的疾病进行充分学习,了解患者可能出现的症状和体征,感受疾病状态下患者的心理;扮演“家属”的同学要了解家属在医院内照顾病人时的切身体会,能感受家属在与护士沟通过程中对护士的期待;扮演护士的同学要正确掌握护理操作规范,能够思考不规范操作以及不恰当的言语对患者的伤害;作为“观众”则应对整个事件要有反思,思考事件发生的主要原因以及自己的解决方法。

三是后续延伸讨论。教师在表演过程中认真观察和记录表演中提到的相关问题,在表演结束后组织全班学生对表演场景进行讨论,一是与学生探讨相关操作的规范性,并及时告知学生正确的操作方式,夯实学生理论基础和操作技巧;二是对表演中涉及

的人物背景、沟通技巧、医护人员语言的表达以及双方态度进行分析,让学生能够做到换位思考,摆正自己在医患沟通中的位置,通过此环节的参与,让学生可以切实贴近临床,进而强化学生换位思考能力与包容理解的能力。

(三) 课堂评价

在课堂评价环节,教师要摒弃以往单一评价机制中的不足,设置创新考核评价方式,充分发挥学生评价的主体作用。首先由表演者进行自评,提出自己在表演中的不足,提出改进的方向;其次由同学进行互评,指出表演中的优缺点,并提出自己的建议;最后由教师进行整体评价,教师对整堂课应从积极的角度出发,肯定学生的优点,针对学生的不足提出可行性的建议,结合学生的表现评出“最佳演员”“最佳导演”“最佳编剧”等奖项,以鼓励学生参与的积极性。

三、结语

综上所述,在高职院校护理专业的人际沟通课堂教学中采取角色扮演教学形式,不仅有助于提升学生在课堂活动中的参与程度,同时也可以提升学生的学习兴趣、共情能力、合作精神、自主学习能力和思维能力,该教学方式可以在有限的教学资源中最大程度开发学生的潜能。今后的教学中,应注意到角色扮演教学方式的不足之处。

参考文献:

- [1] 陈丽平. 角色扮演法在高职护生人际沟通教学中的应用[J]. 产业与科技论坛, 2018, 17(16): 174-175.
- [2] 刘莉, 奚晶晶. 角色扮演视频在《护理人际沟通》实践教学中的应用[J]. 长江大学学报(自科版), 2015, 12(18): 71-72.
- [3] 颜姿. 中职护生人际沟通教学中如何应用角色扮演教学法[J]. 当代教研论丛, 2014(10): 117-118.
- [4] 安晓好. 角色表演在护理礼仪与人际沟通教学中的应用[J]. 内蒙古中医药, 2013, 32(29): 115-116.
- [5] 廖娟, 聂黔辉, 方晓华, 王冬华. 角色扮演法对在校本科护生人际沟通能力影响的研究[J]. 护理研究, 2013, 27(20): 2160-2161.
- [6] 李丹, 王冬冬, 刘亚男, 王哲, 贾姗姗. 角色扮演在《人际沟通》实验教学中的应用效果[J]. 现代生物医学进展, 2012, 12(25): 4950-4952.
- [7] 崔晓文. 人际沟通与社交礼仪(第一版)[M]. 北京: 清华大学出版社, 2014.08
- [8] 王姗, 高凤, 沈泽群. 从课堂教学视角探讨高职护生共情能力培养[J]. 课程教育研究, 2019(17): 24-25.
- [9] 袁爱华, 张彩虹, 张宏玉, 鲁缀香, 张杰. 护理专业三大教学环节人际沟通能力培养研究[J]. 海南医学院学报, 2009, 15(02): 169-172.