

画动人心 美中立德

——小学美术课堂教学的德育渗透方法探究

金丹丹

(扬州市宝应县泾河镇中心小学, 江苏 扬州 225802)

摘要: 在党的十八大与十九大报告精神的倡导下,“立德树人”已经成为义务教育的根本任务与重要发展方向,这也为小学美术教学指明了发展方向。为了彰显美术教学的美育育人特点,发挥其在素质教育当中的抓手优势,我们应当围绕“立德树人”根本任务,积极将德育教育渗透到小学美术课堂教学中来,让学生能够在画中动心,在美中立德,从而为他们更好地成长与发展保驾护航。基于此,本文在探讨小学美术课堂教学中德育教育渗透意义的同时,就有效的方法路径进行了详细分析,以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考。

关键词: 小学美术;德育;渗透意义;方法路径

DOI: 10.12373/xdhjy.2021.10.3691

美育教育的推进应当时刻围绕“立德树人”根本任务来展开,在扎根新时代生活的同时,遵循美育自身的特征,积极传递德育教育,从而让学生的身心都能够健全地成长。对于小学美术而言,其作为义务教育阶段落实美育教育的主要学科,是提高学生审美素养、发展学生品质道德的良好依托。在新时期,尤其是素质教育深入推进的背景下,我们有必要立足本学科的美育优势,积极做好教学设计、教学方法的革新工作,切实将德育深入到美术课堂中来,从而打造一个“美中立德”的美术教学新常态,为学生审美素养和道德修养的协同化发展铺路搭桥。

一、小学美术教学中德育的渗透意义

(一) 是学生健全发展的良好助力

在新课改旗帜下,德育教育在义务教育阶段的地位愈发凸显。其根本目标是为了让学生养成良好的品质与道德,逐渐塑造其三观意识,从而使他们能够更好地学习、成长和发展。而美术教学所具备的美育育人特点的根本目的是练就学生发现美、感知美以及获得美的能力,旨在塑造他们的美丽人格。从这一点上来看,美术教育和德育都是以促进学生发展为最终目的的。将德育深入到美术教学中来,能够让学生的学习美术知识以及技巧的同时,还能获得审美素养、道德修养的培养,而这不管是对于他们的学习来说,还是对于他们的发展来说都是极为有利的。与此同时,我们能看到,当前小学生的道德意识还存在一定欠缺,我们有必要把握好美术教学这一有利途径,来积极推动“以美育德”育人模式的落实,通过“刚柔相济”的方式来推动学生道德品质的正向化、健康化发展。因此,将德育渗入到小学美术课堂当中,不但能够深化学生的审美认知,而且还能让德育种子在他们心中生根发芽,使他们一生受益。

(二) 是小学美术教学的本质目标

在我国,“以美育德”的教育理念自古就有。例如,孔子提出了“尽善尽美”、墨子提出了“务善则美”等等,这些都深刻

体现了美育和德育的融合观念。而从本质上来看,美育教育当中包含着诸多德育元素,其本质就是为了让受教者感受到诸般美好,进而锻造其良好的美德品质,为他们正确化、健康化的价值观念树立奠基。与此同时,对于美术教学而言,其本质也是包括素质教育的多个要素,尤其是在美育和德育方面其更是拥有先天的优势,在教学实践中,我们既可以将德育融入美术实践中来,也可以依托德育来带领学生感受美术文化奥妙,引领他们仁义礼智的发展。所以,将德育渗入到美术教学中来能够进一步推动美术美育目标的达成,同时对于素质教育的落实也将大有裨益。

二、小学美术教学中德育的渗透路径

(一) 依托信息手段,激发德育兴趣

兴趣是学生进行学习的不竭动力,尤其是对于小学生来说,他们只有在浓厚兴趣的推动下,才会以更热情、更专注的姿态投身到美术学习当中,进而获得更多学习收益。这也给我们推行美术教学以及落实德育教育渗透提供了良好的启示,那就是在教学实践中,一定要把握好趣味教学的教育思路,通过一些趣味化的教学方法来落实好美术教学以及德育教育工作,从而让学生在寓学于乐当中学习到更多美术知识与技能,领悟到更多德育内涵。而为了实现这一目标,我们不妨将视角反正该学生们熟悉且喜爱的信息手段之上,依托多媒体、微课以及网络等手段来辅助美术教学,形象化地展现教学内容中的德育元素,从而为学生营造一个视听一体化的美术讲堂,使他们能够在自己喜闻乐见的方式下获得更多审美素养、道德修养方面的收获。例如,在讲授《水墨画花》时,我们首先可以依托多媒体之便,播放一些富有古韵特色的传统音乐,让学生能够在悠扬的传统国乐当中获得审美意识的激发。其次,我们可依据教学内容,为学生展示一些著名的水墨花鸟画,如《水墨兰花》《牡丹花开》等等,让学生能够在多彩的水墨花朵图片影响下,体会到传统文化的美丽,激发他们的文化自信与美学感悟。在此基础上,我们还可以结合网络上视听

资源,设计一些讲述我国水墨画历史和绘画方法的微课,然后展现在课堂之上。其间,我们可以让学生说一说其中的表现手法,或者总结一下其中的具体绘画步骤。如针对干湿浓淡的笔墨技法,我们可以提问“它的作用是什么?”“谁能尝试说一下它的步骤?”等问题,通过混合式的教学思路来引发学生的互动。最后,我们可以和学生一同总结这些问题答案,与他们一同感受水墨当中的特色化美术语言,这样不但能够帮助他们更加深刻地感悟到水墨绘画当中的传统艺术之美,激发他们的学习兴趣,而且还能进一步激发他们的传统文化学习兴趣,使他们获得更多的德育收获,可谓是一举多得。

(二) 引入小组合作,深化德育认知

对于小组合作而言,其作为当前叫我们时兴的一种教学方法,不但在提高美术教学有效性方面有着巨大的促进作用,而且还能够推动美术教学美育以及德育教育的落实成效。具体来说,在它的助力下,学生能够获得个性化的学习体验,这与以往那种传统式教学方法是有很大的区别的,在小组合作式的美术课堂中,学生必然能够兴致勃勃地进行学习。与此同时,在它的推动下,我们能够为学生提供合作式的学习环境,潜移默化中使他们感受到合作和集体的重要性,激发他们内心的集体观念和协作意识,这对于他们的成长和发展都是极为有利的。例如,在讲授《动物面具》时,我们首先可以结合学生在兴趣爱好、美术基础以及动手实践等方面的实情,本着异组同质的思路,在班内划出多个4-6人的美术小组,以此来实现互相带动、整体提升的教育目标。然后,我们可依据教学内容,向学生讲述一些“动物面具”的制作方法,在此基础上,布置“动物面具制作”的组别任务,指引各组成员通力合作,一同探讨制作主题并进行合力实践。其间,我们可积极穿插小组实践当中,一方面维护好课堂秩序,确保教学质量;另一方给学生提供及时的点拨和指引,如告诉他们可以选择哪些小动物,让他们思考一下这些小动物有什么特点等等,确保他们能够很好地完成“动物面具制作”任务。最后,我们可指引各组依次展示自己的“动物面具制作”,在此基础上,让他们分享一下合作学习和合作实践的心得,从而引申出团结友爱的德育教育内容,深化他们的德育认知。

(三) 开展美术竞赛,升华德育情感

在美术教学实践中,我们可围绕本学科特点,积极将一些竞赛性质的美术实践比赛,然后结合具体教学内容,有序化地渗透一些德育教育元素,让学生不但能够获得美术技能的历练,而且还能感悟更多德育内涵,在真正意义上实现“画动人心,美中立德”的教育目标。例如,在“剪纸活动”教学过程中,我们可以将这节课的手工教学和德育教育融合起来,让学生在动手中获得更多道德品质、价值观念方面的引导。具体来说,首先,我们可以展示“福”字、“囍”字等文字剪纸方法,其间,可以和学生一同探讨一下

这些字的用途,如可以让学生说一说“福”字剪纸一般都用于什么节日?这些节日的习俗是什么?等等,搭建一条传统文化教育、学生生活实践和美术教学之间的桥梁,让学生能够结合自己的阅历和认知去感受传统文化魅力,获得民族自信的提升。与此同时,我们还可鼓励学生通过剪纸的方法去检出仁义礼智信等汉字,并思考和探讨其中的意义,这样不但能够激发他们的美术创作意识,而且还能使他们在动手创作当中感受这些汉字蕴含的德育内涵,从而促使他们的审美素养以及道德修养都能够得到有序化培养,

(四) 引入趣味活动,保证德育实效

诸多教育实践证明,若想保证美术教学效果的话,单纯依靠课堂授课是远远不够的,还需辅以趣味、多样的实践活动,只有这样才能达到深化学生认知、培养学生能力以及发展学生素养的目的。对此,我们不妨结合小学生的认知以及学习特点,将诸多趣味活动引入到课堂之上,这样不但能够为美术教学增光添彩,而且还能帮助学生获得良好品德和素质的培养。例如,在“七一”或者“十一”等节日,我们可以组织“红色绘画大赛”的趣味活动,指引学生搜集并了解一些红色历史,然后结合这些历史资源来进行绘画创作比赛。同时,挑选一些作品优秀的学生,向大家介绍自己的作品,讲述其中的红色历史故事,通过这种趣味化的方式来丰富学生的历史认知,使他们能够在潜移默化中获得民族情感、家国意识和爱国精神的培养。又如,在母亲节、父亲节等节日前后,我们一方面可组织学生展开“贺卡制作”“绘画制作”活动,让他们回味生活中父母对自身点滴之爱,运用作品来抒发自己对父母的情感,从而激发他们的尊敬父母、孝敬父母的情感;另一方面,我们也可以积极牵线学生家长,让他们一同与学生展开“亲子绘画”活动,从而进一步发挥家庭的教育促进效能,增进亲子之间的情感联系,从而进一步延伸德育教育的渗透路径,彰显美术学科在美育以及德育方面的育人优势。

总之,作为一名美术工作者,我们不但要把美术知识和技能传授给学生,落实好美育教育工作,而且还要在日常教学实践中,积极通过教学设计与方法的创新来落实好德育教育工作,以此来进一步丰富美术教学的内涵和形式,为学生审美素养以及道德修养的协同化发展打下坚实基础。

参考文献:

- [1] 高丽.小学美术教学中的德育渗透[J].学周刊,2020(05):147.
- [2] 徐春芳.小学美术教育中德育教育之寓德于美[J].科学大众(科学教育),2019(03):74.
- [3] 方言.小学美术课堂教学融入德育要素初探[J].上海课程教学研究,2019(02):70-74.
- [4] 王佳,李敏蕾.谈小学美术课堂渗透德育教育之路[J].科学咨询(科技·管理),2018(08):124-125.