

“立德树人”背景下网球文化中的审美元素的挖掘 及对高校学生美育培养的影响研究

许明
(安康学院)

摘要: 在立足于德育为先的教育理念深入实施背景下,艺术教育作为高等院校培养全面人才的重要部分,对于塑造高素质的人才具有至关重要的意义。作为现代体育文化的一个重要方面,网球文化承载了多样化的审美特征。本研究结合文献分析、现场观察以及案例探讨,从多维度审视了网球运动的传统与历史之美、运动员的形象与技艺之美、礼仪的美、服饰的设计美、场地及器材的构造美、赛事组织的规范美,以及其所蕴含的精神价值等方面。此外,探讨了这些审美元素对学生在美育方面的培养作用,旨在为高校的美育实践提供全新的视角和方法,推动网球文化与高等教育美育的深度融合,从而提升大学生的审美素养和综合素质。

关键词: 网球文化 审美元素 美育培养 审美感知

一、引言

培养全面发展的人才教育的根本使命,高等院校的职责是致力于提升学生的道德、智力、身体、艺术与劳动素养。艺术教育能够增强学生的审美意识,帮助他们形成健全的人格,激发创新思维的活力。习近平总书记指出,立德树人应当作为教育的核心要义,思想政治工作必须融入于教育和教学的各个环节,这样才能实现全面育人和多维度育人的目标,为我国高等教育的发展开辟新的局面。必须着力提升和优化学校的艺术教育,致力于以艺术陶冶情操、以文化塑造人格,从而增强学生的审美情趣和人文素养。为了实现这一重要目标,必须付出更多努力来改善美育工作,并将其视为提升学校美育高质量发展的重要基础环节。中共中央和国务院发布的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》强调,应该把提升学生的审美能力与人文素养作为目标,将美育贯穿于各个层级和类型的学校人才培养过程中,体现在学校教育的每一个阶段。作为教育体系不可或缺的一部分,美育在提升学生审美能力、情感交流和创新思维方面发挥着重要作用。网球作为一项历史悠久且在全球范围内备受欢迎的运动,融合了体育、艺术与礼仪等多个层面,体现了一种独特的文化现象,涵盖了诸如自然美、艺术之美和社会之美等多元的审美元素。这些审美的特质不仅能增强学生的感知能力,还能在多方面促进他们的全面成长。探讨网球文化中的美学特征对于

大学生的艺术教育的重要性,将有助于推动高等院校在美育方面的创新,从而提升学生的审美水平。

二、网球文化中的审美元素挖掘

(一) 运动员形象美与技艺美

1. 网球运动的形体美

网球运动展现出身体曲线的魅力,能够全面锻炼运动员的肌肉,造就令人羡慕的优美线条。通过参与这项运动,能够有效改善身体的形态比例,通常情况下,网球选手的上半身与下半身呈现出良好的协调,肩膀较宽,腰部显得纤细,腿部则十分修长。这样的身材比例使得他们在球场上无论是站立还是移动,都散发出一种优雅而挺拔的美感。在比赛中,网球选手所展现的优美线条、流畅的动作以及高雅的姿势,构成了网球运动形态之美。这种魅力不仅仅体现在运动员们的静态姿势上,还在于他们在比赛中流畅的运动表现。观看网球比赛时,学生能够领略到运动员展现的身体之美,从而提升他们的审美认知能力。

2. 网球运动的技艺美

网球运动融合了多种技术动作,其形式包括发球、接发球、击打以及截击等多种方式。在这些动作的実施中,体现了流畅性、节奏感与相互协调的美感。标准的发球姿势展示了投球、引拍、击球等动作的完美连贯,身体的各个部位协同运作,形成一条优雅的弧线,展现了动态美的韵律。在击球的那一刻,力量与速度的结合展现出一种美妙的冲击力,球拍与球的接触带来了强烈

的视觉感受。这种美感不仅源于运动员的技术实力,也反映了他们对战术的深刻理解与实际运用。通过观察与学习网球选手的技巧及战术,学生能够增强自己的审美感知和创造力。

(二) 网球运动的礼仪美

网球是一项注重礼仪的运动。运动员在比赛过程中应遵循一系列的规章制度,体现对对手、裁判员及观众的尊重,展示出优雅的礼仪风采。这种礼节的美感不仅反映了运动员的品位与风采,还象征着一种积极向上的价值追求。参与网球活动能够帮助学生获得有关礼仪的知识,增强他们的道德修养和审美能力。

(三) 网球运动的服饰美

网球运动服装的美感主要归纳为四个方面,其中之一是色彩组合的艺术性。例如,在温布尔登网球锦标赛上,球员必须穿着全白的服装,这一要求象征着纯洁、高雅与尊贵。个性化的颜色搭配通过使用醒目且大胆的色调组合,像是荧光色与深色的融合,或是多种鲜艳色彩的拼接,以突显运动员的独特风格与时尚感,使他们在赛场上格外引人注目。其次,款式设计之美在于女性运动服,网球裙作为女性运动员的经典装扮,特别强调展现女性的优雅与力量感。男性服装方面:男性网球运动员的服装一般以简约和实用为特色,经典款 Polo 衫与网球短裤的搭配十分常见。三是材料的质地之美,当前的网球运动服多采用先进的功能性面料,例如聚酯纤维和氨纶等,这些材料具备优越的透气性能、吸湿能力以及迅速干燥的特性,能够帮助运动员在比赛中维持干爽与舒适。四是品牌标识之美:众多知名运动品牌的标志在网球服装中恰到好处地增加了视觉效果,比如耐克的勾形符号和阿迪达斯的三条纹设计,这些设计既简洁明了,也赋予了服装时尚感与辨识度。

(五) 网球场地与器材的设计美

网球场地的表面通常为清新的绿色,包括硬地或草地,风格与白色的场地线形成鲜明的对比,营造出一种简洁而明快的视觉感受。场地的轮廓规整,尺寸合乎规定,展现出一种平衡与协调的设计美学。在网球器材的设计中,如球拍与网球等,强调了美观与实用性之间的融合。现代的网球拍采用了轻便且坚固的材料,其设计遵循符合人体工程学的原则,流线型的外观与多样的色彩选择,不仅满足了运动员对性能的追求,同时也具备

了良好的审美感。

(六) 网球赛事组织的秩序美

网球赛事遵循一系列明确的规章制度与程序,从赛事的计划、运动员的报名到比赛阶段的分组安排及裁判决策、计分等环节,都呈现出良好的组织性,彰显了严谨的秩序之美。在赛事过程中,运动员入场与退场的礼仪、与裁判及对手的互动等,都折射出体育精神中的文明与相互尊重。这些规范与礼节共同构成了网球赛事特别的文化美感。

(七) 网球运动精神内涵的内在美

网球运动展现了竞技精神,例如公平的对决、对对手的尊重、规则的遵循以及不屈不挠的决心等品质。在竞技过程中,选手们会在巨大的压力和挑战面前展现出冷静和专注,拼尽全力,这种内在的毅力彰显出一种独特的美感。此外,双打比赛中的协作与默契同样彰显出人际间的信任与合作精神,这样的互动让参与者在竞技过程中感受到团结与共同奋斗的深刻意义。

三、网球文化对高校学生美育培养的影响

(一) 提升审美感知与创造力

网球是一项优雅且充满魅力的体育运动,它展现出的优雅动作和流畅姿态本身就是一种视觉享受。运动的动态美感以及复杂的战术设计,让学生在参与中能够敏锐地感受到空间、节奏与策略的细微差别。其丰厚的文化价值对提升学生的审美能力发挥着重要影响。在球场上,运动员进行奔跑、击球和截击等动作,展现了力量与技巧的无缝融合。这样的过程不仅让学生感受到运动之美,还能够激发他们的创造性思维。这种充满动感的美感将促使学生对身体线条、动作协调及节奏的感知能力不断提升。

(二) 培养学生的审美鉴赏能力

理解网球文化中的美学特征需要学生具备相应的鉴赏能力,这样才能真正体会其中的深意。通过接触网球的文化内涵,学生的审美理解能力将会得到提升,使他们能够更全面地体会艺术作品的深意与价值。

(三) 激发学生的审美创造能力

网球文化所蕴含的审美观念不仅能帮助学生增强对美的理解与感知,还有助于激励他们在创造中展现独特的审美能力。学生们可以把网球文化里的美学因素融入到自己的创作中,从而表现出独特的艺术魅力。

(四) 团队合作与社交礼仪

网球运动中所遵循的礼仪也能有效地提升学生的审美品位。选手们之间的互相敬重、比赛前后的握手仪式,以及观众的文明观赛要求,都传递出一种优雅与尊重的价值观。这种优雅的礼仪使得学生能够体会到在社会交往中,尊敬他人与遵从规定是内在美的彰显。通过观摩网球比赛,学员可以领悟到其中的美学元素,包括运动员的优雅身姿、精湛技艺和礼仪体现等。这些特质可以促使学生提升对美的敏感度,使他们在日常生活中更加细腻地体会到美丽之处。

(五) 坚韧不拔的精神与竞技态度

此外,网球所体现出的坚韧精神、挑战自我的勇气以及不断超越的能力,能够使学生在内心深处体会到一种精神的美感。通过对这种精神之美的领悟,学生能够在面对生活的挑战与困难时,维持一种积极向上的心态,以更加美好的视角去看待周围的世界。

(七) 促进学生的身心健康发展

作为一项全身参与的运动,网球能够显著增强学生的身体能力。与此同时,参与网球相关活动可以帮助学生减轻学业和生活中的压力,释放负面情绪,从而保持积极的心理状态。网球文化的美感体验能为学生带来快乐和成就感,从而激励他们热爱生活,追求美好,促进身心的全面健康。

四、基于网球文化的高校美育实践策略

4.1 优化网球课程设置,融入美育教学目标

高等院校应将网球课程视为提升审美教育的重要途径,进行课程内容的优化和调整。在课程设计方面,除了强调技术训练外,还应着重讲解与网球相关的文化及美学要素。例如,可以在课程设置中专门添加一些章节,探讨网球的历史背景、场地与器材的设计美感、及比赛的礼仪等相关主题。此外,设定美育教学的具体目标,将提高学生的审美意识与价值观融入课程框架,使得在掌握网球技术的同时,能够获得全面的美育启蒙。

4.2 开展多样化的网球文化活动,营造美育氛围

高校可以开展各类与网球相关的文化活动,例如组织网球竞赛、举办网球文化展、展示网球摄影作品、以及进行网球知识分享讲座等。通过这些活动,可以吸引更多学生参与网球文化,从而体验到其独特的魅力。在

这个过程中,强调引导学生从美的角度去探讨和领悟网球文化,激励他们以艺术的手法展现对网球的热情及对美的体会。例如,学生们可以在网球摄影展上,通过镜头记录下精彩瞬间,展现出网球所蕴含的形式之美与深刻内涵;在网球主题的文化盛典中,学生们能够参与以网球为核心的艺术表演,结合网球文化与各种创作形式,营造出浓厚的审美教育氛围。

4.3 加强师资队伍建设,提升美育教学水平

美育教学的有效实施离不开教师的积极参与,因此高校应当着力于培养网球课程的教师队伍,提升他们在美育方面的素养与教学水平。通过培训和继续教育,让网球教师深入探索美育的理论依据及教学方法,掌握如何挖掘网球文化中的审美元素的技能与策略,从而提升教师将美育有效融入网球课程的能力。另一方面,支持教师进行美育相关的教学研究,探索适合高校学生特点的网球美育教学模式及方法,持续创新教学内容与形式,以提升美育教学的整体质量。

4.4 完善评价体系,注重美育培养效果

构建一个科学合理的评价框架是确保美育教学效果的关键所在。在评价学生网球课程的学习和参与文化活动时,高校应当摒弃以往仅依据技术水平和比赛结果的评判标准,转而增加对学生在审美体验和价值观方面的考量。可以考虑借助学生在网球文化活动中的参与性表现、对网球审美元素的认知和解释、以及其创作的审美作品等多个维度进行整体评估,从而全面展现学生在美育方面的成长,为后续美育教学的改善提供重要参考。

五、结论

在立德树人理念的指引下,网球文化所蕴含的审美元素为高等院校的学生美育提供了充实的基础。挖掘网球文化的表现形式,如技术动作之美、场地与器材的设计美、赛事的组织之美,以及其中蕴含的精神内涵之美,能够有效促进学生的审美体验、创造思维和价值观发展,并有助于他们身心的健康成长。高校需主动实施课程优化、举办多样化的文化活动、加强专业教师团队的建设,并完善评估体系等措施,深入将网球文化与美育教学结合,充分发挥网球文化在提升高校学生美育领域的重要作用,为培养全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。