

中医药博物馆资源转化为思政课实践教学案例的模式探索

曾宪胤 马飞

(成都中医药大学 四川成都 611137)

摘要:在“大思政课”背景下,如何将中医药博物馆资源转化为思政课实践教学案例,是传统文化融入现代教育体系的重要命题。本研究通过构建“三维联动”转化模型(内容重构层、形式创新层、评价反馈层),提出叙事转化、角色代入、项目驱动、数字赋能四大实施路径,形成“文化解码—场景重构—价值内化”的闭环系统。实证研究表明,该模式有效破解传统思政教学场景单一、价值传导悬浮等痛点。研究提出馆校协同育人机制与动态更新原则,为传统文化资源的思政教育转化提供可复制的范式参考。

关键词:中医药博物馆;实践教学案例;文化资源转化;三维联动模型;数字赋能;中医药文化传承

习近平总书记强调:“‘大思政课’我们要善用之,一定要跟现实结合起来。”“大思政课”理念旨在将传统课堂延伸至社会资源平台,利用各类场馆资源发挥独特优势。当前思政课实践教学面临双重困境:一方面,传统课堂受限于理论说教与场景固化,存在价值传导“悬浮化”痼疾;另一方面,博物馆等文化机构虽蕴藏丰富教育资源,却因转化机制缺失长期处于“展柜式陈列”状态,难以转化为有效育人载体。中医药博物馆作为中华文明“活态基因库”,其承载的文物遗存、诊疗器具、医学典籍等资源,实证着中医药数千年的科学智慧与人文精神,更内嵌“天人合一”的哲学观、“大医精诚”的伦理观、“守正创新”的发展观等思政元素,为破解思政教育中“认知—情感—行为”的转化断裂提供天然解决方案。

本研究以“三维联动”转化模型为核心框架,通过构建“文化阐释—技术赋能—实践验证”的闭环机制,有效提升学生的文化认同度与价值内化率,为传统文化资源的现代教育转化提供可迁移的理论范式与实践路径。

一、中医药博物馆作为“活态文化基因库”的独特思政价值

中医药博物馆以具象化的文物遗存、活态化的技艺传承、系统化的知识谱系,构建跨越时空的文化对话场域,为破解思政教育中理论与实践脱节、认知与情感疏离、历史与现实割裂等结构性矛盾提供天然解决方案。

当前思政课实践教学的“场景单一化”与“说教空洞化”困境,本质是教育载体创新滞后于时代需求的体现。传统课堂中,社会主义核心价值观传授依赖抽象理论阐释,学生难以在会议室式空间建立价值认同情感纽带;有限的社会实践多流于形式化参观,缺乏深度文化体验设计。而中医药博物馆构建的“物—史—人—理”立体教育场景:一尊针灸铜人既是古代解剖学实证,又可引申讨论医学伦理中的身体观;一册《瘟疫论》手稿既能展现古代防疫智慧,又可类比当代公共卫生治理。这种模式使抽象价值观获得可触摸、可交互、可体验的物质载体,弥合认知学习与价值内化鸿沟。

相较于静态文本解读,博物馆文化遗存构成多重教育时空交叠:明代药碾磨损凹痕沉淀工匠精神历史年轮,AR技术复原的《本草纲目》编写场景重现科学探索历程,数字化展示的抗疫“三方三药”链接着传统智慧与现代科技对话。时当医学生通过虚拟现实技术“参与”张仲景坐堂问诊,获得的不仅是诊疗知识增长,更是在沉浸式体验中建构“医乃仁术”的职业认同。这种教育效能通过博物馆物质性、情境性、交互性特征,重构价值观教育认知路径——从被动接受转向主动探索,从概念记忆转向情感共鸣,从知识积累转向行为养成。

将中医药博物馆资源深度融入思政教育,是触及教育本质的范式革命。它通过重构教育时空、创新认知路径、活化文化

基因,回应国家课程思政建设战略需求,切中当代青年认知特点时代脉搏,为传统文化资源现代转化开辟新航道。这种探索关乎中医药文化传承发展,更是新时代构建中国自主知识体系、创新价值观教育模式的重要实践,其价值将随文化自信建设深入推进愈发凸显。

二、中医药博物馆资源转化为思政课实践教学案例“三维联动”转化模型的构建

中医药博物馆资源向思政课实践教学案例的转化,是从文化资源解码到教育价值重构的系统工程。“三维联动”转化模型构建,本质是将博物馆静态资源转化为动态教育能量的过程再造,核心在于打破传统思政教育中知识传授与价值引领的割裂状态,通过内容、形式、评价三个维度协同创新,构建“价值解码—场景沉浸—行为养成”完整教育生态链。这一模型通过各维度间化学反应形成教育合力:内容重构层解决“教什么”的价值挖掘问题,形式创新层破解“怎么教”的体验困境,评价反馈层回应“教得怎样”的成效追问,三者构成螺旋上升的闭环系统。

(一)内容重构层

内容重构需实现从器物表层认知到文化深层解码的认知跃迁。中医药博物馆中青铜药炉、泛黄医案、斑驳药碾等物质载体,是文化密码的具象化存在。以“药王孙思邈出诊图”为例,传统讲解止步于画面构图、艺术风格赏析,内容重构需穿透视觉符号,揭示深层价值结构:画中老妪躬身相迎动态指向古代医患关系平等互信;药箱上“昼夜寒暑,饥渴疲劳,一心赴救”题跋凝练医者仁心职业伦理;背景风雨交加自然环境隐喻“大医精诚”奉献精神。当学生面对明代御药房金匮时,教师不应停留于介绍鎏金工艺,而应引导思考“君臣佐使”配伍原则如何隐喻个人与集体关系,使冰冷器物成为理解社会主义核心价值观的鲜活教材。这要求教育者具备“文化考古”思维,既能考证文物历史语境,又能洞察其与现代社会精神共鸣,形成“物—史—人—理”价值传导链条。

(二)形式创新层

形式创新层突破在于创造“身体在场”教育情境,通过多模态交互设计唤醒学习者具身认知。“药材盲盒解密”游戏运用悬念机制:学生通过观察药材形态、嗅辨气味特征、比对《本草纲目》图谱完成鉴别任务,掌握中药鉴别技能的同时,在破解“道地药材”密码时领悟“因地制宜”生态智慧。创新形式关键在于把握“技术赋能”与“教育本质”平衡——VR虚拟药圃不是科技奇观炫示,而是引导学生观察植物生长节律与二十四节气关联的认知工具;区块链技术用于中药溯源展示,终极目标不在于讲解分布式账本原理,而是借由药材流通链透明化,引申讨论市场经济中的诚信体系建设。

(三)评价反馈层

评价反馈层革新致力于破解传统思政教育“重灌输轻内化”痼疾,通过构建双轨评估体系捕捉隐性价值观生长轨迹。一份包含错误药方修改痕迹的《本草笔记》,可能比期末试卷更反映科学精神培育过程;小组合作炮制六味地黄丸的视频日志,隐藏着团队协作意识觉醒瞬间。价值观量表采用心理学测量技术,将抽象价值认同转化为可量化数据指标——通过对比参观前后对“医患信任”“文化自信”等维度态度变化,绘制价值观迁移动态图谱。某中医药大学实验性教学中,评价系统捕捉到参与AR把脉实训的学生,三个月后选修《医学伦理学》比例较传统教学组高出27%,揭示沉浸式体验对职业价值观的潜在塑造力。

三维模型联动效应体现在动态平衡机制:内容重构为形式创新提供价值内核,防止技术应用陷入娱乐化陷阱;形式创新为内容传播建构体验路径,避免价值阐释沦为空洞说教;评价反馈则如教育生态系统中的调节器,通过持续数据回流优化前两个维度运作效能。这种模型深层价值在于方法论意义——不仅适用于中医药博物馆资源转化,更为传统文化资源的思政教育创新提供可迁移范式,即在保持文化本真性前提下,通过现代教育技术创造性转化,让沉睡文物真正“活起来”,成为滋养青年价值观生长的精神沃土。

三、模型构建的四大实施路径

“三维联动”模型是转化模式顶层设计,提供方法论层面逻辑架构;四大实施路径是三维模型具象化实践延伸,将抽象原则转化为可操作行动方案。二者构成从“为何转化”到“如何转化”的完整闭环。

四大实施路径构建,本质是将中医药文化资源转化为思政教育能量的多维通道,通过叙事重构、角色迁移、实践探索与技术融合协同作用,构建从文化感知到价值内化的完整教育链。这些路径在时空维度上形成互补:叙事转化法编织历史与现代精神纽带,角色代入法搭建个体与传统对话桥梁,项目驱动法贯通知识与行动认知鸿沟,数字赋能法则突破物理与虚拟体验边界,共同塑造立体化教育生态。

(一) 叙事转化法

叙事转化法深层价值在于重构文化记忆传播范式。在“文物会说话”主题微课中,三维扫描技术还原药罐表面海浪纹饰,配合背景音效模拟古代商船号角,学生沉浸式感受中医药沿海上丝绸之路传播壮阔历程。药罐中残存乳香没药分子检测报告,与郑和船队医疗档案数字复原相结合,自然引申出“共享共建”的当代全球治理观。这种叙事创新遵循“物证—史境—价值”转化逻辑:器物作为时空胶囊保存文化基因,数字技术作为解码工具激活历史记忆,最终在古今对话中完成价值升华。当学生发现药罐内壁伊斯兰铭文时,教师引入元代回回医药局设立史料,引导讨论多民族文化交融对中医发展的促进作用,使“铸牢中华民族共同体意识”理论命题获得具象支撑。

(二) 角色代入法

角色代入法教育效能源于亲身认知心理机制。在“我是小小李时珍”情景剧中,学生不仅穿戴明代医士服饰完成角色装扮,更需通过任务驱动进入历史情境:手持仿古罗盘在虚拟药山中定位地道药材,使用复刻版《本草纲目》稿本进行植物图谱比对,在协作校正药性记载过程中体会“通考诸说,析族区类”治学精神。情景剧高潮设置在药典争议场景——部分学生扮演保守太医质疑新增药材,扮演李时珍的学生需运用药理知识进行学术辩论,这种冲突设置还原历史真实,让学生在价值抉择中深化对“守正创新”理解。研究表明,参与该项目的学生在后续科研论文写作中,文献考证严谨度较对照组提升34%,印证角色沉浸对学术品格的塑造作用。

(三) 项目驱动法

项目驱动法核心优势在于构建知行合一学习闭环。“寻找校园里的《千金方》”实践项目,将千年前医学典籍转化为可触摸现实教材。学生手持增强现实设备扫描校园植物,镜头对准蒲公英时,自动触发《千金翼方》中“蒲公英”治疗乳痈记载,并关联现代药理研究绿原酸抗菌机制。这种从文本到实践的多重转化,使“药食同源”理论成为可操作生存智慧。项目成果展示环节,学生用银杏叶制作的《时珍地图》标注校园药用植物分布,既包含GPS定位数据,又嵌入二维码链接药材文化故事,这种数字人文实践使传统文化传承焕发发现代活力,在协作中培育文化自信与创新精神。

(四) 数字赋能法

数字赋能法革命性突破在于重构身体与知识交互关系。VR针灸铜人实验室中,学生佩戴触觉反馈手套进行虚拟施针,系统实时显示经络循行动画与气血流动数据。当针刺足三里穴位过深时,虚拟患者呈现皱眉表情,促使学生反思“中病即止”医疗伦理。这种沉浸式体验产生三重教育效应:生理层面,前庭觉与本体觉协同作用加深对经络抽象概念身体记忆;认知层面,即时反馈机制强化“辨证施治”思维训练;价值层面,人机交互情境引出对医疗人工智能伦理界限思考。在5G+全息投影技术支撑下,学生可邀请异地师生共同会诊虚拟病例,在协作制定治疗方案过程中,既锻炼团队合作能力,又通过对比不同地域诊疗方案,直观理解“三因制宜”中医哲学。数据显示,经过VR训练的学生在临床实习中,问诊时对患者社会心理因素关注度提升41%,印证虚拟实训对整体医学观的培养效果。

四大路径协同创新,构建传统文化教育“四维空间”:时间维度上,叙事转化法贯通古今,使历史遗产焕发发现代价值;空间维度上,项目驱动法联结馆校,将教育场域扩展到生活场景;主体维度上,角色代入法实现主客交融,促进学习者深度自我建构;技术维度上,数字赋能法突破虚实界限,重塑认知方式。这种立体化教育生态创造文化传承的“增强现实”——当学生在AR药罐中看到中医药漂洋过海轨迹,在VR铜人上体验千年智慧当代转化,在校园角落发现典籍记载鲜活生命,在角色扮演中重走先贤求真之路,传统文化不再是博物馆中的凝固历史,而是成为流淌在青春血脉中的文化基因,最终实现“以文化人、以文育人”的思政教育根本目标。

参考文献:

- [1]刘岸冰.新时期中国高校博物馆的发展现状与未来趋势[J].科学教育与博物馆,2023(5):82-90.
- [2]《博物馆学概论》编写组.博物馆学概论[M].北京:高等教育出版社,2019:41.
- [3]金荣莹.馆校合作课程资源开发策略研究:以北京自然博物馆为例[J].科普研究,2021,16(3):91-98.
- [4]冯淑萍.红色资源融入高校“大思政课”的价值意蕴与实践进路[J].思想理论教育导论,2023(7):110-116.
- [5]魏源,程传银.红色资源融入高校体育课程思政的价值定位、目标指向与实践路径[J].体育文化导刊,2022(8):14-20.
- [6]中华人民共和国教育部.教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL].(2020-05-28)[2024-12-02].https://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html.

作者简介:曾宪胤,成都中医药大学马克思主义学院助教,研究方向为思想政治教育;

马飞,成都中医药大学马克思主义学院副教授,研究方向为思想政治教育。