

# 文学阅读对英语专业学生人文素养和批判思维的影响研究

杨延春

(鲁东大学外国语学院 山东烟台 264025)

**摘要:** 本文探讨了文学阅读对英语专业学生人文素养和批判思维能力的深远影响。研究表明,文学阅读不仅能丰富学生的文化知识储备,还能培养其跨文化理解能力、情感共鸣能力和价值判断能力。同时,通过批判性阅读训练,学生的思维敏捷性、灵活性、创造性、批判性和深刻性等核心思维品质得到显著提升。本文系统分析了文学阅读的多维教育价值,并提出了优化课程设置、创新教学方法、构建评价体系等实践路径,为英语专业人才培养提供了理论依据和实践指导。

**关键词:** 文学阅读;英语专业;人文素养;批判思维;跨文化能力

## 引言

在全球化和跨文化交流日益频繁的当代社会,英语专业教育已从单纯的语言技能培养转向综合素质教育。作为英语专业教育的核心内容,文学阅读不仅承载着语言学习的任务,更是培养学生人文素养和批判思维的重要途径。人文素养是学生形成正确价值观、拓展精神世界的基础,而批判思维则是应对复杂信息社会不可或缺的核心能力。本文旨在系统探讨文学阅读对英语专业学生这两方面能力的塑造作用,分析其内在机制,并提出优化文学教育的实践策略,为英语专业教学改革提供理论参考和实践指导。

### 一、文学阅读与人文素养的内在关联

#### 1. 文学阅读丰富人文素养的内涵

文学作品作为人文精神的重要载体,承载着丰富的文化内涵和深刻的思想底蕴。通过深入细致的阅读,学生不仅能够接触到来自不同文化背景下的多样思想观念、多元道德伦理以及深邃的人生哲理,还能够对这些元素进行深入的思考和理解。这些思想观念、道德伦理和人生哲理相互交织,共同构成了人文素养的核心内容。文学作品中栩栩如生的人物形象、跌宕起伏故事情节以及发人深省的主题思想,能够有效激发学生的同理心,促使他们设身处地地理解他人的情感和处境。

#### 2. 文学阅读促进人文素养的提升

在文学阅读的深入探索过程中,学生不仅需要细致入微地理解作品所蕴含的丰富文化背景、复杂的历史语境以及作者深层次的创作意图,这一全方位的解读过程不仅极大地锻炼了学生的语言理解和文本分析能力,更在潜移默化中促使他们在不断的思考与反思中逐步成长。文学作品中所展现的道德冲突、深刻的人性探讨等多元议题,能够有效激发学生的深度思考,引导他们在面对现实生活中的种种道德困境时,能够基于更加全面和深刻的理解,做出既明智又充满人性关怀的选择。此外,文学作品所蕴含的独特艺术美感和丰富的审美体验,也能够无形中提升学生的审美情趣和审美能力,进一步充实和丰富他们的人文素养,使其在精神层面得到全面的提升和发展。

#### 3. 文学阅读强化人文素养的实践应用

人文素养,作为一种深植于个体内心的精神品质,它不仅仅代表着一个人在文化、艺术、哲学等方面的修养和积淀,更是一种能够深刻影响并指导人们日常行为实践的重要能力。这种素养的培育,并非孤立于书本知识之中,而是需要通过广泛的文学阅读来不断滋养和提升。学生在沉浸于文学作品的过程中,不仅能够汲取其中蕴含的丰富人文营养,更关键的是,他们还能够将这些内在的素养逐步转化为外在的具体行动。

举例来说,当学生在阅读那些探讨社会主义、环境保护等重大主题的文学作品时,他们往往会在字里行间感受到作者对

于这些议题的深刻思考和强烈呼吁。这种阅读体验不仅能够激发学生的同理心和责任感,还可能促使他们在现实生活中积极投身于相关的社会实践活动。比如,他们可能会主动参与社区服务、环保宣传等活动,用自己的实际行动去践行人文精神,去影响和带动更多的人关注和参与到这些有意义的事业中来。通过这样的方式,学生不仅实现了个人素养的提升,更为推动社会的整体进步和发展贡献了自己的力量。

## 二、文学阅读对批判思维的培养机制

### 1. 文学作品中的多元视角激发批判意识

文学作品在呈现其丰富内涵时,常常借助各式各样的人物角色以及多元化的叙述视角,以此来生动地展现社会生活中纷繁复杂的思想观点和观点。学生在深入阅读这些作品的过程中,不仅需要细致入微地辨识每一个独特视角所蕴含的合理性,更要敏锐地察觉其潜在的局限性。通过这样的辨析过程,学生能够逐步培养出一种对事物进行多角度、全方位审视的能力,以及一种基于理性分析的批判性思考习惯。这种对多元视角的积极接纳和深入分析,对于学生而言,具有极其重要的意义。它不仅能够拓宽学生的思维视野,更能在他们面对现实生活中的复杂问题时,助力其超越狭隘的个人立场,站在一个更为客观、全面的视角上进行冷静而精准判断。如此一来,学生在处理问题时将更加全面、理性,从而更好地适应和应对多元化的社会环境。

### 2. 文学作品的深层解读锻炼批判能力

文学作品的深层解读要求学生不仅仅停留在对字面意义的简单理解上,而是需要进一步深入挖掘文本背后所蕴含的深层含义、丰富的象征意义以及作者在字里行间所隐含的潜在意图。这一解读过程并非一蹴而就,它要求学生必须综合运用推理、归纳、演绎等多种逻辑思维方法,对文本进行细致入微的分析和深入透彻的解读。通过这样反复的练习和实践,学生的批判性思维能力将会得到显著且全面的提升,使他们能够在阅读过程中更加敏锐地发现问题、更加系统地分析问题并最终找到切实可行的解决方案。这样的训练不仅有助于学生对文学作品的深刻理解和理解,更能培养他们在现实生活中应对复杂问题的能力。

### 3. 文学作品中的矛盾冲突促进批判性思维的发展

文学作品中的矛盾冲突,作为推动情节不断向前发展和人物性格得以深刻塑造的核心要素,扮演着至关重要的角色。学生在进行文学作品的阅读过程中,必须高度关注这些矛盾冲突是如何产生、如何逐步发展以及最终如何得到解决的整个过程。同时,他们还应深入思考这些矛盾冲突背后所蕴含的社会背景、历史渊源以及文化根基。通过对矛盾冲突进行如此细致入微的分析和深思熟虑,学生不仅能够有效提升自身的批判性思维能力,还能在理解社会现实方面达到更为深刻的层次,从而逐步

形成独立且理性的个人见解。这种能力的培养,对于学生综合素质的提升和未来发展具有不可估量的价值。

### 三、文学阅读教育的现状与挑战

#### 1. 文学阅读教育在课程体系中的地位有待提升

尽管文学阅读在提升学生的人文素养和批判性思维能力方面具有不可替代的重要意义,但在当前的教育体系架构中,文学阅读教育却常常处于被边缘化的尴尬境地。具体而言,部分学校在教育过程中过于偏重于应试科目的训练和强化,往往将大量的时间和精力投入到那些能够直接提升考试成绩的科目上,从而在很大程度上忽视了文学阅读在培养学生综合素质、拓宽知识视野、提升审美能力和文化底蕴等方面所发挥的至关重要的作用。这种偏颇的教育导向直接导致文学阅读教育在课程设置、课时安排、教学资源分配以及师资力量配备等方面明显不足,难以满足学生全面发展的需求,进而影响了学生综合素质的全面提升。

#### 2. 学生文学阅读兴趣与动力不足

受多种复杂因素的共同影响,当前相当一部分学生对文学阅读的兴趣和动力明显不足。一方面,随着电子游戏和互联网社媒尤其是短视频直播的迅猛发展,这些新兴娱乐方式以其直观、刺激的特点,极大地分散了学生的注意力,使得他们在课余时间更倾向于选择这些快餐式的娱乐方式,而非沉浸在文学的世界中。另一方面,在应试教育的巨大压力下,基础教育阶段的学生们为了在激烈的竞争中脱颖而出,不得不将大量的时间和精力投入到数理化等应试科目的学习中,从而忽视了文学阅读在提升人文素养、培养审美能力和丰富精神世界方面的独特价值。这种现状在一定程度上严重制约了文学阅读教育的深入开展和全面普及,使得文学教育在学生成长过程中的重要作用难以得到充分发挥。

#### 3. 教师文学素养与教学方法有待改进

教师在文学阅读教育中扮演着至关重要的角色,他们的引导和启发对于学生理解和欣赏文学作品具有不可替代的作用。然而,当前部分教师在文学素养和教学方法方面存在明显的不足,这在一定程度上制约了文学阅读教育的质量和效果。具体而言,一方面,部分教师的文学知识储备相对有限,他们对文学作品的背景、主题、人物和艺术手法等方面的了解不够深入,难以全面而深刻地挖掘文学作品的深层含义,导致学生在阅读过程中难以获得深层次的感悟和启发。另一方面,部分教师在教学方法上过于依赖传统的讲授模式,缺乏创新和灵活性,未能充分运用现代教育技术和多样化的教学手段来激发学生的文学阅读兴趣和积极性。这种单一且枯燥的教学方式容易使学生感到乏味,进而对文学阅读产生厌倦情绪,最终影响了文学阅读教育的整体效果。

### 四、优化文学阅读教育的实践路径

#### 1. 提升文学阅读教育在课程体系中的地位

学校应当深刻认识到文学阅读教育在培养学生综合素质中的重要作用,并将其纳入课程体系的核心组成部分。为此,学校需要显著增加文学课程的比重,不仅在课时安排上给予充分保障,还要确保学生在日常学习中有足够的时间和机会去接触、研读和学习各类优秀的文学作品。这样,学生才能在文学的熏陶下,提升自身的审美能力、文学素养和思维深度。

与此同时,学校还应积极探索和拓展文学阅读教育的多样化形式和丰富内容。具体而言,可以通过开设一系列文学选修课程,涵盖不同文学流派、作家作品等专题,以满足学生个性化的学习需求。

#### 2. 创新文学阅读教学方法和手段

教师在进行文学阅读教学时,应当特别重视创新教学方法和手段的应用,积极探索并采纳多元化的教学策略。例如,可以通过组织小组讨论的方式,让学生在互动交流中深化对文学作品的理解;通过角色扮演活动,让学生亲身体验文学作品中的情感发展和情节发展;通过情境模拟教学,将学生带入文学作品所描绘的场景中,增强其沉浸感和感受力。这些多样化的教学手段不仅能有效激发学生的学习兴趣,还能充分调动他们的学习积极性,使文学阅读教学变得更加生动有趣。

此外,教师还应充分利用现代科技手段来辅助教学,如引入电子书资源,让学生能够随时随地便捷地进行阅读;利用在线阅读平台,为学生提供海量的文学作品资源,拓宽他们的阅读视野。通过这些现代科技手段的应用,不仅能够大大提升文学阅读的趣味性和互动性,还能为学生创造一个更加便捷和丰富的阅读环境,从而进一步提高文学阅读教学的效果。

#### 3. 加强教师文学素养培训和提升

学校应当高度重视并切实加强教师文学素养的系统培训和全面提升工作,通过制定科学合理的培训计划,定期组织和安排教师积极参与各类文学讲座、专题研讨会以及相关的学术交流活动,从而有效丰富和拓展教师的文学知识储备,增强其在文学领域的专业素养和教学实践能力。与此同时,学校还应积极倡导并大力支持教师利用业余时间自主开展文学作品的深入学习和研究工作,鼓励教师不断探索文学领域的奥秘,持续提升个人的文学素养和教育教学水平,以便在课堂教学中能够更加游刃有余地引导学生领略文学的魅力,为学生提供更加优质、高效的文学阅读教育,进而全面提升学生的审美能力、文学素养和思维深度。

### 五、结论

文学阅读对英语专业学生人文素养和批判思维的培养具有不可替代的价值。通过系统深入的文学教育,学生不仅能够积累丰富的文化知识,培养情感共鸣能力,形成健全的价值观念,还能发展包括敏捷性、灵活性、创造性、批判性和深刻性在内的多维思维品质。面对当前教育实践中存在的功利化倾向和教学方法单一等问题,英语专业需要重构文学课程体系,创新教学方法,完善评价机制,真正发挥文学阅读的育人功能。未来的文学教育应当更加注重经典文本的选择与现当代语境的结合,探索数字化时代深度阅读的新模式,并加强跨学科整合,使文学阅读成为连接语言学习、文化理解和思维发展的桥梁。只有如此,英语专业才能培养出既具备扎实语言能力,又拥有深厚人文素养和卓越批判思维能力的复合型人才,满足全球化时代对高素质外语人才的需求。

#### 参考文献:

- [1]林诗琪,王育烽.论英语专业文学阅读的重要意义[J].英语广场,2022,(04):88-91.
- [2]陈德江,徐梦.以读促思以思促行以英语文学作品阅读提升学生人文素养教研为例[J].上海教育,2020,(01):75-76.
- [3]朱丽影.初中英语文学阅读教学中的人文素养培养[J].中学课程资源,2018,(05):44-47.
- [4]郑敬军.农村初中英语文学故事阅读有效策略的实践研究[J].校园英语,2018,(10):154-155.
- [5]唐玉婷.基于交互理论的高中假期英语名著阅读实践探究[J].英语教师,2017,17(20):129-131.
- [6]占晓燕.阅读文学经典对提升英语专业学生人文素养的作用探讨[J].英语广场,2015,(11):99-100.

作者简介:杨廷春(1975年)女,汉族,硕士研究生,讲师,英美文学研究。