

三亚民族传统体育口述史研究

王云峰

(海南热带海洋学院体育与健康学院 三亚 572022)

摘要: 本文主要采用口述访谈、实地调查、逻辑分析等研究方法对三亚民族传统体育进行研究,进一步挖掘三亚黎族、苗族等少数民族传统体育项目的历史脉络、文化内涵及当代价值。

关键词: 非物质文化遗产;民族传统体育;口述史

中图分类号: K853 文献标识码: A

1 研究对象与方法

1.1 研究背景与研究对象

三亚作为海南黎族、苗族等少数民族聚居地,其传统体育项目(如黎族钻木取火、陀螺、爬椰子树、打柴舞等)承载着独特的文化记忆。2024年第十二届全国少数民族传统体育运动会将在三亚举办,进一步推动了民族体育文化的传承与保护。口述史研究主要聚焦于非遗传承人、体育老师、少数民族体育协会负责人等对象,通过口述访谈记录了该项目的历史演变、技艺传承及文化象征意义,揭示了黎族传统体育与社会生产、生活的深层关联。

1.2 研究方法

1.2.1 口述史法

运用口述史对海南省三亚市民族传统体育代表性人物进行深入访谈,对口述资料进行整理分析,深入了解黎族“三亚民

表1 访谈对象基本情况

访谈对象	性别	从事年限	当前职业	访谈时长	访谈地点
林 XX	男	15	体育老师	3h	落笔村
李 XX	男	25	体育老师	3h	落笔村
符 XX	男	25	体育老师	1h	落笔村
罗 XX	男	20	体育老师	1h	天涯海角
黄 XX	男	15	体育老师	2h	落笔村
王 XX	男	10	体育老师	2h	民族中学
黎 XX	男	40	体育老师	3h	落笔村
蓝 XX	男	20	体育老师	2h	四中
符 XX	男	20	体育老师	1.5h	肯德基
陈 XX	男	30	体育老师	2h	博后村
符 XX	男	15	体育老师	2h	博后村
赵 XX	男	25	体育老师	2h	高峰中学

3 研究结果与分析

3.1 黎族传统体育现状及发展

黎族是海南已知至今为止最早的居民,其先民入岛时间大约已有 3000 多年历史,也有一种说法黎族起源于本地。黎族社会内部因生活习俗、语言、地域分布的差异而存在不同的称呼,主要有“哈”、“杞”、“润”、“赛”和“美孚”等。“黎”是他称,是汉民族对黎族的称呼。黎族与外交往时普遍称为“赛”。黎族主要分布在琼南的是三亚、保亭、陵水、乐东、五指山等地域,人口有 200 多万。黎族传统体育大部分源于劳动生产与生活,少部分也有外来引入,随着社会的发展,人们生活方式的改善,黎族传统体育的形式和内容不断得到充实和丰富。

王:黎老师你好。您是海南体育老前辈,一直从事民族传统体育工作,咨询一下海南民族体育的起源和分类。

黎:海南民族体育主要是黎族传统体育和苗族传统体育。黎族传统体育主要有,射箭、粉枪射击、射弩、打狗归坡、托物竞渡、爬椰子树等都体现本民族的地域生活,随着社会发展和生活的改善,黎族民间体育的形式的内容得到不断充实和发展。现在随着海南岛的经济建设,尤其是自贸区的建设大背景下,老百姓的文化生活越来越丰富,这些民间、民族体育活动都被开展了起来,每四年一届的海南全民健身运动会我们都有组队参赛,并且获得不错名次。

王:林老师您好,近些年您一直从事三亚少数的民族的射箭和射弩教练、裁判工作,可否介绍一下射箭射弩项目基本情

况。族传统体育”的传承历史、传播路径及传承发展过程中遇到的困境。

1.2.2 实地调查法

走访三亚市民族传统体育协会、三亚民族中学、博后村、“三月三”民族传统体育活动场地天涯海角、玫瑰谷等,通过实地走访、观察、访问等收集并整理相关资料,获得宝贵的一手材料,对三亚民族传统体育文化,拍摄了许多照片和录像,为本研究提供丰富的资料。

1.2.3 逻辑分析法

对获得的材料进行了深入的梳理、归纳和总结,使研究更具有可靠性。

1.2.4 文献法

查阅相关文献获得研究的材料的文字支撑。

2. 访谈资料获取

况。

林:好的,黎族人民以前多居住在林子里,为了生存需要,主要是防身自卫和获取食物,他们就用木或者竹子制成弓箭。这种器械长短都有,一般是 1.2~1.5 米,弓厚度约 2.5~3 厘米,两边厚 2 厘米,切削比较均匀,从中间至顶端之间较薄,两边顶端是用白藤捆好拉紧。箭分成箭头和箭柄两端,箭头由铁打造成,头上有一锋利小勾,箭柄是坚硬木材制成。弩在我国古代主要用于狩猎,是狩猎活动重要的工具之一。最原始的弩是木头和骨角合制而成的。它身长 40 厘米,弩弓湾 35 厘米,弩柄是用较好的木材制成,宽 6 厘米,厚 1.5 厘米,弩箭是用较好的木材制成,长约 30~35 厘米,头部用三角小铁片制成,比较锋利,构造较为简单。弩在过去是黎族用于射老鼠、鸟、鱼、蛇等动物的一种器械,随后随着社会的发展逐渐演变为一种传统体育项目。在农闲或喜庆日子,射弩是必不可少的体育项目。比赛时,射手使用自制的弩,在一定距离(15 或 20 米)瞄准目标,目标是一张正方形白纸中间画一个直径 10 厘米的小圆圈。射弩姿势可以直立也可以跪姿,每人射 3~5 次,命中多者胜。优胜者奖品一般给与猪脚、鸡或其他物品奖励。后来这两项运动也逐渐演变为黎族传统节日“三月三”重要的体育活动。

王:林老师、李老师您好。落笔村陀螺运动一直开展的比较好,可否详细介绍一下陀螺运动项目的起源、发展和主要特点吗?

林、李:可以,三亚每次参加海南省全民健身运动会和少

数民族运动会的队员 90%都出自我们村,我们村有十几年打陀螺的历史,陀螺起源应该从广西传入海南,后来我们逐渐喜欢上可这项运动,它可以锻炼臂力和灵活性。陀螺一般是用坚硬的木头制成的圆锥形,直径约为 8 厘米、高 9 厘米,鞭竿长 1 米,鞭绳长 1.5 米。一般选择在空旷的场地上画一个圆形场地,分两队进行比赛。每队人数相等,先由一方放陀螺,旋放陀螺需按规定用鞭绳缠绕住陀螺的圆锥部,然后用腕力猛的掷出,使陀螺在规定的圆圈内转动。另一方则是在一定距离外用鞭绳套绕的陀螺去撞击对方圈内的陀螺,把对方陀螺击出圈外,以击中的次数多少和旋转时间的长短决胜负,陀螺运动主要锻炼臂力和稳定性。

荡秋千、拉乌龟、打陀螺、攀藤摘花、爬椰子树等项目具有娱乐性、趣味性和竞技性相结合。这些项目的场地、器材简便,易于开展,所以在少数民族地区的农村、工厂、机关和学校都有人参加。

王:符老师您好您做为三亚非物质文化遗产传承人,一直致力于三亚非物质文化遗产研究,应该对三亚民族传统体育有很深入的了解,麻烦您介绍一下荡秋千、拉乌龟、打陀螺、攀藤摘花、爬椰子树等项目的基本情况,可以吗?

符:攀藤摘花主要流行于五指山地区,后来传入三亚。在节假日,村里的年轻男女结伴出游,在野外选择两颗相距 15 米左右的树,然后在树杆上系着离地 3 米的野山藤,野藤直径 4~5 厘米。在藤尽头挂着一束鲜花。小伙子攀着藤从一头到另一头去摘花。用时短者为胜。这种项目主要锻炼攀爬能力。荡秋千在黎族地区流行很广,每年正月初二至十五,村里的青年男女聚集在村头大榕树下,用两根直径 4~5 厘米、长度不限的山藤绑在树干上,现在一般换成了绳子,两根相距 60~70 厘米,在距地面 60 厘米处用垂直下来的分别绑在脚踏板两边,使整个秋千架子结实而坚固。比赛有单人和双人两种方式,可男女搭配。以荡的高、荡的快或碰到目标者为胜。黎族的“拉乌龟”是模仿乌龟行走的方式,在农闲季节或喜庆节日,青年男女相聚在一起,准备好数米长的麻绳或山藤。选择一块平地,划好自定的界线。比赛时,将绳子系在腰间,双方背对,双手扶地,似鬼爬壮,各自用力向前拉,拉过规定的距离为胜。这个项目后期演变为押伽,是民族运动会正式项目,有一种说法这个项目起源于西藏的大象拔河。

王:黄老师您好。您一直从事海南少数民族项目的研究,其中您对“打狗归坡”项目有比较深入的研究,可以介绍一下“打狗归坡”项目的情况吗?

黄:好的,“打狗归坡”又叫“赶狗归坡”流行于三亚和陵水一带,这个项目非常深受黎族人民喜爱,有点类似与今天类似曲棍球比赛。农闲或者节假日,村民为了娱乐和放松,黎族人民上山砍伐“L”型的树枝做击球用具,相当于球杆,球一般由椰子或者稻草编织而成,在收割完的田野里摆开阵势进行比赛,气氛非常热烈。后来用椰子或编织稻草做的球逐渐被渔网的轻木浮子所代替,场地也因受足球运动的启发增设了球门。在进行比赛时分成两个队,一般每队 5 个人,每人手里一个击球木棍,球放在中心处,裁判员一声令下,双方互相角逐击球,哪方先把球击倒对方底线(或球门)就得一分,比赛时间双方约定,积分多者为胜。比赛奖罚分明,负方队员被罚背着胜方球员离场,或罚负方队员四肢伏地爬行,胜方则骑在上面兴高采烈指挥,挥舞着、吆喝着退场,故名“赶狗归坡”。

3.2 苗族传统体育现状及发展

苗族有着悠久的历史,远在 2000 多年前,他们的祖先就活动在长江中游地区,当时称为“蛮”、“蛮夷”、“荆蛮”等,秦汉以后又有“黔中蛮”、“武陵蛮”、“五溪蛮”等称呼。用“苗”作为苗族的专用名称,是 12 世纪中叶以后才出现在文献中。明清海南苗族被称为“苗黎”。

苗族迁徙到海南大概始于明嘉靖至明万历年间,至今大约有 400 多年的历史。海南岛的苗族大部分是明代从广西作为士兵被朝廷征调而来,后来军队解散落居海南,也有相当数量苗族是不堪民族压迫和阶级压迫,迁徙到海南岛谋生的,称为海

南岛的世居民族之一,三亚崖州区有新建的苗族新村。

王:罗老师您好,您作为崖州一中的体育老师,又是本地人,我看您经常参与当地的民族运动会组织工作,您可以谈一线苗族有什么民族传统体育项目吗?

罗:苗族开展的民族传统体育项目主要有粉枪射击、踢毽子、跳三城、跳八仙等。

王:您可以介绍一下这些传统体育项目具体的情况吗?

罗:可以,粉枪射击是苗族男子常进行比赛。比赛时,以一棵树的某一部位或某一物作射击目标。射击方式有蹲射和站射两种。比赛看谁射的准。踢毽子是拿一小撮鸡毛,用麻线拴住,固定在一块小圆型的木板上,比赛时,可用左脚或右脚踢毽子,谁踢的最多,谁就是胜者。跳三城的跳法类似下跳棋,两人对弈。两人同时进子、同时进击对方,想方设法把对方子吃掉。跳八仙也是跳棋。其棋局为立子式,两人对弈跳。跳时先跳主线,谁先跳,就是把子跳至中线止,后跳着也把子跳至中线止后,双方才行对弈。

3.3 回族传统体育的现状与发展

回族也是海南岛比较早的原住居民之一,早在唐宋时期,海南岛南段漫长的海岸线上就有穆斯林活动,目前海南的回族主要居住在三亚羊栏镇的回辉、回新两个自然村,仍保留着自己的传统文化习俗和宗教信仰。

王:陈老师您好,作为羊栏中学的体育老师,您对回族的传统体育活动应该非常了解,可以介绍一下回族的传统体育吗?

陈:好的,其实回族人口比较少,传统体育活动不像黎族传统体育开展的那么好,主要由沙滩拉网鱼、海上划船、女子穿针竞跑,不过随着近几年生活方式的变化,这些传统活动很少有人玩了,目前主要参与主要还是黎族那些传统的体育项目。

4 研究结论与建议

4.1 结论

三亚少数民族传统体育目前开展的比较好的主要由跳竹竿、粉枪射击、射箭、钱铃双刀、摔跤、顶棍、押加、爬椰子树、射箭、荡秋千等,三亚传统体育研究长期缺乏系统性和规范性,现有的传统体育项目传承面临着代际传承断层、规则体系缺失、技术断层危机、场地设施危机等问题。

4.2 建议

三亚民族传统体育口述史研究不仅关乎文化记忆的抢救,更是铸牢中华民族共同体意识的重要实践。未来需在技术、政策、社区协同中构建“立体化保护”模式,使传统体育从历史档案转化为当代文化资本。第一,加强代际传承,提高年轻人对传统体育的认知度,第二,创新技术传承路径,结合学校体育、运动会等进一步促进技术标准化。第三,加强场地设施等硬件建设,进一步融合全民健身与体育城市建设。第四,优化政策联动:依托国家民委“中华民族共同体”建设框架,推动体育口述史成果向文旅农商融合转化。第五,构建数字化传承体系。

参考文献:

- [1]王璐璐.文化生态视域下我国当代大学生价值观研究[D].山东大学,2016.
- [2]海南省志·民族志[M].海口:南海出版社,1996.
- [3]熊晓正.机遇与挑战——对我国民族传统体育发展之浅见[J].成都体育学院学报,1988,04:21-28.
- [4]曾于久,刘星亮著,民族传统体育概论[M].人民体育出版社,2000:1.
- [5]胡小明.体育人类学[M].广州:广东人民出版社,1999.
- [6]王云峰.王洁党非物质文化遗产“郎典打鼓舞”传承人黄乐强口述史研究[M].2023 年第五届全国体育口述历史学术研讨会论文集,2003

作者简介:王云峰(1982-),男,硕士,副教授。研究方向:民族传统体育、体育教学与训练。

基金项目:三亚市哲学社会科学一般项目“三亚民族传统体育口述史研究”。(项目编号:SYSK2023-15)。